|  |
| --- |
| Приложение 1 |
| Адаптированной образовательной |
| программы среднего общего |
| образования для детей слепых обучающихся (вариант 3.1), |
| УТВЕРЖДЕНО  приказом директора школы  № 150 от 31.08.24 |

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС

**«Охрана, развитие и коррекция остаточного зрения»**

**среднего общего образования**

**Содержание коррекционной программы**

**«Охрана, развитие и коррекция остаточного зрения»**

1. Пояснительная записка . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2

2. Цели и задачи . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2

3. Принципы, определяющие содержание коррекционно-педагогической

работы по развитию осязания и мелкой моторики . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2

4. Место курса в учебном плане. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3

5. Содержание программы . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .3

6. Планируемые результаты освоения программы . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 4

7. Учебно-тематическое планирование 5 – 8 класс . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .6

**8. 5 класс**

8.1. Содержание программы . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .7

8.2. Учебно-тематический план (5 класс) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 8

8.3. Планируемые результаты освоения программы . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 8

**9. 6 класс**

9.1. Содержание программы . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 9

9.2. Учебно-тематический план (6 класс) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 10

9.3. Планируемые результаты освоения программы . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .10

**10. 7 класс**

10.1. Содержание программы . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 12

10.2. Учебно-тематический план (7 класс) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 13

10.3. Планируемые результаты освоения программы . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .14

**11. 8 класс**

11.1. Содержание программы . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 15

11.2. Учебно-тематический план (8 класс) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 15

11.3. Планируемые результаты освоения программы . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .15

12. Материально-техническое обеспечение . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 16

13. Литература . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 16

**1. Пояснительная записка**

 Процессы познавательной и трудовой деятельности лиц с ослабленным зрением протекают при совместной деятельности неполноценного зрения и сохранных анализаторов, а у слепых только при работе сохранных анализаторов. Это относится к осязанию и моторики, которые развиты недостаточно хорошо. Для этого требуется специально организованное обучение развитию осязания и мелкой моторики слепых и слабовидящих детей. В проблеме социальной реабилитации детей с нарушенным зрением важную роль играет компенсация отставаний в развитии. Для решения теоретических и практических задач коррекции нарушенных форм познания окружающего мира  возникла необходимость создания системы компенсации и развития восприятия в процессе школьного обучения.

Осязание – это необходимый компонент человеческой деятельности. При отсутствии зрения или глубоком его нарушении, осязание частично заменяет его в познавательной и контролирующей функции. В осязательном восприятии одновременно участвуют различные виды чувствительности, такие как тактильная, температурная, болевая. Незрячие и слабовидящие дети обладают хорошим осязанием. Задача учителя – помочь ребятам с помощью рук научиться познавать мир и развивать творческие способности.

Овладение приемами осязательного восприятия объекта и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора, дает детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения. Формы осязательного обследования осуществляются разными способами – одной рукой (мономануально) и двумя руками (бимануально).

**2. Цели и задачи**

***Основной целью*** программы является – развитие мелкой моторики и навыков осязательного восприятия окружающего мира детей с нарушением зрения.

***Основными задачами*** данной программы являются:

* мобилизация деятельности сохранных анализаторов;
* развитие представлений о форме, объеме, размере и качестве предметов;
* обогащение опыта незрячих и слабовидящих детей для самостоятельного обучения предметным действиям;
* стимулирование  познавательных действий слабовидящих и незрячих детей в формировании приемов осязательного восприятия объектов;
* расширение знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
* развитие образности и точности мышления, умения обобщать мысли;
* совершенствование ручной умелости.

**3. Принципы, определяющие содержание коррекционно-педагогической работы по охране остаточного зрения:**

***Системность.***

Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции зрительного восприятия

детей с нарушением зрения.

***Принцип развивающего обучения.***

Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития». Она направлена обучить школьников умениям использовать зрительное восприятие как основу для формирования основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).

***Принцип концентричности.***

Он предполагает увеличение объема и усложнение материала в каждом классе.

Осуществляет плавный переход от простых знаний и умений к более сложным. Каждый тип заданий и упражнений служит подготовкой для выполнения следующего, более сложного задания.

***Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.***

Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода к учащимся.

***Принцип доступности.***

Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов зрительного восприятия с целью их полного понимания. Использование в заданиях максимально разнообразного материала, относящегося к разным областям знаний и различным школьным предметам.

***Деятельностный принцип.***

Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, соревнований учащихся, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности. При выполнении заданий контролируется и оценивается правильность их выполнения, оказывается поддержка и стимулируется активность ребенка.

**4. Место курса в учебном плане**

Основной организационной формой обучения являются специальные коррекционные занятия, которые проводятся один раз в неделю в индивидуальной, подгрупповой или групповой форме с учетом состояния зрения, уровня ручной умелости. Индивидуальное занятие проходит по 30 минут на одного ученика. Коррекционные занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

**5. Содержание программы**

* самомассаж рук;
* упражнения, развивающие подвижность кистей и пальцев рук;
* пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр;
* работа с палочками (спичками);
* графические упражнения, обучение элементам рисования воспроизведение рельефных изображений;
* работа с пластилином;
* игры со шнурками, пуговицами;
* работа с бумагой;
* работа с тканью, нитью, различные виды плетения;
* работа с природным материалом;
* сортировка мелких предметов;
* работа по обследование предметов, восприятию рельефных изображений, чтение рельефных рисунков;
* игры с мозайкой;
* конструирование;
* изучение эмоций;
* бисероплетение.

**6. Планируемые результаты освоения программы**

***Личностные***

У учащихся будутсформированы:

* представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальнойкультуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
* уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа

***Предметные***

Учащиеся научатся:

* отбиратьи выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступныетехнологические приёмы их ручной обработкипри разметке деталей, их выделениииззаготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* экономно расходоватьиспользуемые материалы;
* ориентироваться на плоскости с помощью осязания;
* обследовать различные предметы;
* писать по Гебольду;
* соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, сизображениямиих развёрток;
* работать с различнымиматериалами, зная их свойства;
* проводить анализ обследуемых предметов;
* самомассажу пальцев рук;
* выделять сенсорные эталоны формы.

***Метапредметные***

***Регулятивные***

Учащиеся научатся:

* вноситьнеобходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
* адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок иучитывать её при дальнейшей работе;
* планировать собственную творческую деятельность сучётом поставленнойцели (под руководством учителя);
* организовывать коллективную и групповую творческую работу.

**.**

Учащиеся научатся:

* узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применениев жизни;
* конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданнымиусловиями;
* обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;
* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

* высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;
* договариваться и приходитьк общему решению.
* владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значениитруда в жизни человека и общества;
* вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
* адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе;
* планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
* организовывать коллективную и групповую творческую работу.

**Познавательные**

Учащиеся научатся:

* узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;
* конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
* обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;
* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

***Коммуникативные***

Учащиеся научатся:

* высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;
* договариваться и приходить к общему решению
* владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;
* адавать вопросы сцелью планирования ходавыполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**7. Учебно-тематическое планирование 5 – 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Годовое количество часов | | | |
| 5 кл. | 6 кл. | 7 кл. | 8 кл. |
| 1 | Упражнения, развивающие подвижность кистей и пальцев рук. | 3 | 3 | 1 | **1** |
| 2 | Выполнение измерительных работ, черчение фигур. | 4 | 4 | - | **-** |
| 3 | Работа с бумагой. | 5 | 6 | 2 | **4** |
| 4 | Работа с фурнитурой. | 2 | 2 | - | **-** |
| 5 | Работа с пластилином. | 3 | 6 | 1 | **3** |
| 6 | Сортировка предметов. | 5 | 2 | 1 | **-** |
| 7 | Работа с конструктором. | 4 | 3 | 1 | **-** |
| 8 | Работа с мозаикой. | 4 | 2 | - | **-** |
| 9 | Приёмы рисования. | 4 | 3 | 1 | **-** |
| 10 | Занятие с нитями. | - | 3 | - | **-** |
| 11 | Представления о величине предметов. Выделение сенсорных эталонов формы. | - | - | 11 | **-** |
| 12 | Ориентирование на плоскости с помощью осязания. | - | - | 3 | **-** |
| 13 | Ориентирование в быту и на плоскости с помощью осязания. |  |  | 5 |  |
| 14 | Бисероплетение. |  |  | 4 | 26 |
| 15 | Представление о человеке |  |  | 4 |  |
|  | Итого: | 34 | 34 | 34 | 34 |

**8. 5 класс**

**8.1. Содержание программы**

***Упражнения, развивающие подвижность кистей и пальцев рук***

* самомассаж;
* пальчиковая гимнастика;
* упраднение на координацию рук

***Выполнение измерительных работ, черчение фигур***

* измерение длины, ширины и высоты предметов и линий.

***Работа с бумагой***

* разные виды бумаги;
* обрывание листа по сгибу;
* сгибание листа по разным направлениям;
* поделки из бумаги. Аппликация.

***Работа с фурнитурой***

* застёжки: пуговицы, кнопки, липучки, зажимы, замки;
* шнурование обуви.

***Работа с пластилином***

* лепка.

***Сортировка***

* сортировка мелких предметов (фасоль, гречка, рис, горох, камушки, бусинки, жёлуди, фишки, мозаик, ракушки и т.п.) по форме и величине;
* сортировка мелких предметов по материалу.

***Конструирование***

* конструирование из палочек;
* конструирование из палочек плоскостных изделий;
* конструирование из палочек объёмных изделий.

***Работа с мозаикой***

* Выкладывание фигур из деталей мозаик плоскостных изделий;
* Выкладывание фигур из деталей мозаик.

***Приёмы рисования***

* рисование предметов из прямых линий.

**8.2. Учебно-тематический план (5 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1 | Упражнения, развивающие подвижность кистей и пальцев рук. | 3 |
| 2 | Выполнение измерительных работ, черчение фигур. | 4 |
| 3 | Работа с бумагой. Разные виды бумаги. | 1 |
| 4 | Обрывание листа по сгибу. Сгибание листа по разным направлениям. | 2 |
| 5 | Поделки из бумаги. Аппликация. | 2 |
| 6 | Застёжки: пуговицы, кнопки, липучки, зажимы, замки. | 1 |
| 7 | Шнурование обуви. | 1 |
| 8 | Работа с пластилином. Лепка. | 3 |
| 9 | Сортировка мелких предметов (фасоль, гречка) | 1 |
| 10 | Сортировка мелких предметов (фасоль, рис) | 1 |
| 11 | Сортировка мелких предметов (горох, гречка) | 1 |
| 12 | Сортировка мелких предметов (камушки, бусинки, жёлуди, фишки  мозаик, ракушки и т.п.) по форме и величине. | 1 |
| 13 | Сортировка мелких предметов по материалу. | 1 |
| 14 | Конструирование из палочек. | 1 |
| 15 | Выкладывание фигур из деталей мозаик плоскостных изделий. | 1 |
| 16 | Конструирование из палочек плоскостных изделий. | 2 |
| 17 | Конструирование из палочек объёмных изделий. | 1 |
| 18 | Выкладывание фигур из деталей мозаик | 3 |
| 19 | Приёмы рисования (движение по прямой). | 3 |
|  | Итого: | 34 |

**8.3. . Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

**«Развитие осязания и мелкой моторики» (5 класс)**

***Учащиеся научатся:***

* приёмам самомассажа рук;
* выполнению измерительных работ, черчению фигур;
* выполнять работы, пользуясь различными материалами и техниками выполнения работ;
* пользоваться ножницами, вырезать детали по контуру;
* плести косички из ниток;
* выполнять шнуровку;
* вырезать симметричные детали;
* выполнять четко прямые, извилистые, ломаные, отрывистые линии (приёмы рисования);
* изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме.
* соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
* работать с различными материалами, зная их свойства

**9. 6 класс**

**9.1. Содержание программы**

***Упражнения, развивающие подвижность кистей и пальцев рук***

* строение руки. Простой массаж рук;
* упражнения для развития гибкости рук№
* пальчиковая гимнастика.

***Застежки***

* работа с пуровицами, молниями, кнопками, шнуровка.

***Выполнение измерительных работ, черчение фигур***

* измерение длины, высоты и ширины предметов и линий;
* черчение кругов по трафарету и без..

***Работа с пластилином***

* лепка вазы;
* лепка кошки;
* лепка жирафа;
* пластилинграфия «Рыбка».

***Работа с бумагой***

* вырезание геометрических фигур;
* Аппликация «Осеннее дерево»;
* оригами.

***Работа с конструктором***

* конструирование из лего.

***Сортировка***

* сортировкка мелких предметов по величине и форме.
* сортировка мелких предметов по материалу.

***Занятие с нитями***

* плетение косичек.

***Работа с мозаикой***

* Выкладывание узора из мозаики.

***Рисование***

* приемы рисования: вижение по кругу;
* рисование Неваляшки.

**9.2. Учебно-тематический план (6 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1 | Строение руки. Простой массаж рук. | 1 |
| 2 | Упражнения для развития гибкости рук. | 1 |
| 3 | Пальчиковая гимнастика. | 1 |
| 4 | Застежки. | 1 |
| 5 | Выполнение измерительных работ, черчение фигур. | 4 |
| 6 | Работа с пластилином. Ваза. | 1 |
| 7 | Работа с пластилином. Кошка | 2 |
| 8 | Работа с пластилином. Жираф. | 2 |
| 9 | Работа с пластилином. Пластилинграфия. Рыбка. | 1 |
| 10 | Работа с бумагой. Вырезание геометрических фигур. | 2 |
| 11 | Аппликация. Осеннее дерево. | 2 |
| 12 | Работа с конструктором. | 3 |
| 13 | Сортировкка мелких предметов по величине и форме. | 1 |
| 14 | Сортировка мелких предметов по материалу. | 1 |
| 15 | Работа с бумагой. Оригами. | 2 |
| 16 | Занятие с нитями. Плетение. | 3 |
| 17 | Выкладывание узора из мозаики. | 2 |
| 18 | Приемы рисования. Движение по кругу. | 2 |
| 19 | Приемы рисования. Неваляшки. | 1 |
| 20 | Сенсорные эталоны | 1 |
|  | Итого: | 34 |

**9.3. Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

**«Развитие осязания и мелкой моторики» (6 класс)**

**К концу обучения дети должны знать:**

* о строении и возможностях рук;
* о величине предметов;
* об использовании осязания в процессе ориентировки в окружающем мире;
* дифференцировать различные признаки и свойства предметов;
* приемы самомассажа рук;
* основные понятия выделения сенсорных форм предметов;
* величину отдельных предметов;
* приемы использования осязания в процессе ориентировки в окружающем мире;
* способы дифференцирования различных признаков и свойств предметов;

***должны уметь:***

* владеть разными приемами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.);
* выполнять различные движения кистями и пальцами рук;
* выделять признаки и свойства обследуемых предметов (форму, величину, материал, фактуру, детали и т.п.);
* изготавливать поделки в технике “аппликация”, “оригами”;
* пользоваться ножницами, вырезать детали по контуру;
* плести косички из ниток;
* вырезать симметричные детали;
* ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.

**10. 7 класс**

**10.1. Содержание программы**

***Упражнения, развивающие подвижность кистей и пальцев рук.***

* представления о строении и возможностях рук.

***Выполнение измерительных работ, черчение фигур.***

* представления о величине реальных предметов;
* черчение квадратов и прямоугольников.

***Работа с бумагой.***

* работа с различными видами бумаги;
* создание композиции.

***Работа с пластилином.***

* пластилинграфия: Человек.

***Работа с конструктором.***

* коврики-трансформеры;
* работа с различными видами и типами конструкторов.

***Работа с бисером***

* бисероплетение: Цветок.

***Представления о величине предметов. Выделение сенсорных эталонов формы.***

* сенсорные эталоны и формы;
* умение различать и сопоставлять свойства предметов по форме;
* анализ конструкции простого изделия;
* одинаковые предметы и такие же предметы;
* дифференцирование различных признаков и свойств предметов;
* обследование различных предметов и их анализ;
* узнавание и различение предметов;
* сочетание активных и пассивных форм осязания при обследовании предметов и их изображений;
* предметно-практические упражнения.

***Ориентирование в быту и на плоскости с помощью осязания.***

* приемы использования осязания в процессе ориентировки в окружающем мире;
* приентировка на плоскости с помощью осязания
* предметно-практические игры;
* упражнения, способствующие развитию бимануального осязательного восприятия.

***Представление о человеке***

* представление о человеке;
* обследование себя, сверстника, взрослого;
* дидактические игры и упражнения «Эмоции»;
* использование осязания при общении.

**10.2. Учебно-тематическое планирование (7 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1 | Представления о строении и возможностях рук. | 1 |
| 2 | Сенсорные эталоны и формы. | 2 |
| 3 | Умение различать и сопоставлять свойства предметов по форме. | 1 |
| 4 | Анализ конструкции простого изделия. | 1 |
| 5 | Дидактические игры и упражнения «Эмоции». | 1 |
| 6 | Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков. | 1 |
| 7 | Одинаковые предметы и такие же предметы. | 1 |
| 8 | Коврики-трансформеры. | 1 |
| 9 | Дидактические упражнения на трудноусваиваемые темы. | 1 |
| 10 | Представления о величине реальных предметов. | 1 |
| 11 | Приемы использования осязания в процессе ориентировки в окружающем мире. | 1 |
| 12 | Дифференцирование различных признаков и свойств предметов. | 1 |
| 13 | Обследование различных предметов и их анализ. | 2 |
| 14 | Дидактические игры и упражнения. | 1 |
| 15 | Ориентировка на плоскости с помощью осязания. | 1 |
| 16 | Узнавание и различение предметов. | 1 |
| 17 | Представление о человеке. | 1 |
| 18 | Обследование себя, сверстника, взрослого. | 1 |
| 19 | Предметно-практические игры. | 1 |
| 20 | Упражнения, способствующие развитию бимануального осязательного восприятия. | 2 |
| 21 | Сочетание активных и пассивных форм осязания при обследовании предметов и их изображений. | 1 |
| 22 | Работа с различными видами и типами конструкторов. | 1 |
| 23 | Рисование квадратов и прямоугольников. | 1 |
| 24 | Использование осязания при общении. | 1 |
| 25 | Пластилинграфия. Человек. | 1 |
| 26 | Работа с различными видами бумаги. Создание композиции. | 2 |
| 27 | Работа с бисером. Цветок. | 4 |
|  | Итого: | 34 |

**10.3. Планируемые результаты освоения по курсу**

**«Развитие осязания и мелкой моторики» (7 класс)**

**К концу обучения дети должны знать:**

* о строении человека;
* о строении и вохможностях рук;
* о величине предметов;
* об использовании осязания в процессе ориентировки в окружающем мире;
* дифференцировать различные признаки и свойства предметов;
* основные понятия выделения сенсорных форм предметов;
* величину отдельных предметов;
* приемы использования осязания в процессе ориентировки в окружающем мире;
* способы дифференцирования различных признаков и свойств предметов;

***должны уметь:***

* отображать на лице различные эмоции;
* использовать осязание при общении;использовать пассивные и активные формы осязания;
* выделять признаки и свойства обследуемых предметов (форму, величину, материал, фактуру, детали и т.п.);
* изготавливать поделки в технике «аппликация»;
* анализировать несложные конструкции;
* пользоваться ножницами, вырезать детали по контуру;
* Изготавливать поделки из бисера;
* вырезать симметричные детали;
* ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.

**10. 8 класс**

**11.1. Содержание программы**

***Упражнения, развивающие подвижность кистей и пальцев рук.***

* приемы самомассажа рук. Пальчиковая гимнастика при работе с мелкми деталями.

***Бисероплетение***

* осеннее дерево;
* ветка ели;
* узумбарская фиалка;
* роза.

***Работа с пластилином***

* лапка композиции «Домик в лесу».

***Работа с бумагой***

* бумагопластика: «Букет цветов».

**1.2. Учебно-тематическое планирование (8 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1 | Приемы самомассажа рук. Пальчиковая гимнастика при работе с мелкми деталями. | 1 |
| 2 | Бисероплетение: «Осеннее дерево». | 8 |
| 3 | Лепка с использованием природного материала (ветки, шишки, желуди…). Композиция: «Домик в лесу». | 3 |
| 4 | Бисероплетение (стеклярус, бисер): «Ветка ели». | 4 |
| 5 | Бумагопластика: «Букет цветов». | 4 |
| 6 | Бисероплетение: «Узумбарская фиалка». | 6 |
| 7 | Бисероплетение: «Роза» | 8 |
|  | Итого: | 34 |

**11.3. Планируемые результаты освоения по курсу**

**«Развитие осязания и мелкой моторики» (8 класс)**

**К концу обучения дети должны знать:**

* приемы самомассажа рук;
* упражнения для разгрузки пальцев рук при работе с мелкми деталями;
* часто используемые виды плетения бисером;
* приемы складывания бумаги для получения объемных деталей и изделий;
* правила расположения предметов при составлении композиции;
* Правила оформления подарков.

***Уметь:***

* делать самомассах рук;
* делать пальчиковуб гимнастику;
* составлять композиции с использованием пластилина и природного материала;
* изготавливать открытки, картины с использованием техники «Бумагопластика»;
* изготавливать поделки из бисера, стекляруса, бусин;
* оформлять подарки.

**12. Материально-техническое обеспечение**

1. Прибор «Ориентир».

2. Прибор «Школьник» с пленкой.

3. Прибор для письма по Брайлю.

4. Грифеь.

5. Бумага для письма по Брайлю.

6. Коллекция эталонов.

7. Коллекция ткани.

8. Коллекция бумаги.

9. Ножницы.

10. Фурнитура.

11. Дидактические иглы различной направленнлсти.

12. образцы поделок из бумаги, пластилина, бисера.

13. Конструкторы.

14. Мозаики.

15. Наборы игрушек.

**13. Список литературы**

1. Плаксина Л.И. Психолого – педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие. М.:РАОИКП, 2008.

2. Малёва З.П. Учение и зрение. Челябинск, 2009.

3. Тупоногов Б.К. Основы коррекционной педагогики. –Москва, 2009.

4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно- голосовые упражнения. – М.: «Изательство ГНОМ и Д», 2009.

5. О.В.Узорова, Е.А.Нефедова Пальчиковая гимнастика АСТ «Астрель» М.2002г.

6. Денискина, В.З. Содержание и методы коррекционной работы по развитию осязания [Текст] / В.З. Денискина, Н.С. Костючек // Особенности проведени занятий со слепыми детьми в часы коррекции: учебно-методическое пособие / под ред. Л.И.Солнцевой. – М., 1990 – С. 25-45.

Интернет-ресурсы:

<http://www.4stupeni.ru/>

<http://www.uroki.net/>

<http://www.nachalka.com/>

<http://www.uchportal.ru/>

<http://festival.1september.ru/>