Приложение 1

к АООП НОО

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

школы от 01.09.2023 г. № 138

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»

(для обучающихся 1-4 классов)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. **КЛАСС**

**Обучение грамот**[**е[1]**](#bookmark24)

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

**Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**График**[**а[2]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415%23_ftn1)

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.  
Последовательность букв в русском алфавите.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

**Орфография и пунктуаци**[**я [3]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415%23_ftn1)

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э.  
Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и.  
Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпи**[**я [4]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415%23_ftn1)

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

1. **КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпи**[**я [4]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415%23_ftn1)

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

**Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности  
(первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на  
основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

1. **КЛАСС**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпи**[**я [4]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415%23_ftn1)

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

**Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

**Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

**Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

**Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

1. **КЛАСС**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

**Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

**Орфоэпи**[**я [4]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415%23_ftn1)

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

**Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

**Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых

вопросов); распространённые и нераспространённые предложения  
(повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с  
одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с  
однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные  
предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные  
предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

1. В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».
2. Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены
3. Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены
4. Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования  
направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и  
предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у  
обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:  
**гражданско-патриотического воспитания**:

* становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
* проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с  
  которыми идёт работа на уроках русского языка;

**духовно-нравственного воспитания**:

* осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья иэмоционального благополучия:

* соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа науроках русского языка;

экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы стекстами;
* неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира, в том числепервоначальные представления о системе языка как одной изсоставляющих целостной научной картины мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность,любознательность и самостоятельность в познании, в том числепознавательный интерес к изучению русского языка, активность исамостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические  
действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковыхединиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
* анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
* формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с  
информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информациюсамостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно -телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной игрупповой работы, о результатах наблюдения, выполненногомини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) ктексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умениясамоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умениясамоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

* устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах  
  согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* осознавать язык как основное средство общения;
* характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
* определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
* находить однокоренные слова;
* выделять в слове корень (простые случаи);
* выделять в слове окончание;
* выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям;  
  выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч;
* проверяемые безударные гласные в корне слова парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
* составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
* определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
* составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
* писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
* различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
* определять значение слова в тексте;
* распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
* распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
* изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
* распознавать личные местоимения (в начальной форме);
* использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предлоги и приставки;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами;  
  раздельное написание предлогов со словами;
* правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
* формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
* определять ключевые слова в тексте;
* определять тему текста и основную мысль текста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
* писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* объяснять роль языка как основного средства общения;
* объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
* проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
* определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
* определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые предложения;
* распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
* производить синтаксический разбор простого предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
* правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
* осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные**  **ресурсы** |
| **Раздел 1. Обучение грамоте** | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | <https://resh.edu.ru/subject/13/1> |
| 1.2 | Фонетика | 23 | <https://resh.edu.ru/subject/13/1> |
| 1.3 | Письмо | 70 | <https://resh.edu.ru/subject/13/1/> |
| 1.4 | Развитие речи | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/1/> |
| Итого по разделу | | 100 | |
| **Раздел 2. Систематический курс** | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/1/> |
| 2.2 | Фонетика | 4 | <https://resh.edu.ru/subject/13/1/> |
| 2.3 | Графика | 4 | <https://resh.edu.ru/subject/13/1/> |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | <https://resh.edu.ru/subject/13/1/> |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | <https://resh.edu.ru/subject/13/1/> |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 | <https://resh.edu.ru/subject/13/1/> |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | <https://resh.edu.ru/subject/13/1/> |
| Итого по разделу | | 50 | |
| Резервное время | | 15 |  |
| ОБЩЕЕ  КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 |  |

**2КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные**  **ресурсы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/2/> |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | <https://resh.edu.ru/subject/13/2/> |
| 3 | Лексика | 10 | <https://resh.edu.ru/subject/13/2/> |
| 4 | Состав слова | 14 | <https://resh.edu.ru/subject/13/2/> |
| 5 | Морфология | 19 | <https://resh.edu.ru/subject/13/2/> |
| 6 | Синтаксис | 8 | <https://resh.edu.ru/subject/13/2/> |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | <https://resh.edu.ru/subject/13/2/> |
| 8 | Развитие речи | 30 | <https://resh.edu.ru/subject/13/2/> |
| Резервное время | | 32 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные(цифровые)**  **Образовательныересурсы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 3 | Лексика | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 4 | Состав слова | 9 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 5 | Морфология | 43 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 6 | Синтаксис | 13 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 8 | Развитие речи | 30 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| Резервное время | | 17 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные(цифровые)**  **Образовательныересурсы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Библиотека ЦОК [httDs://m.edsoo.ru/7f411da6](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 3 | Лексика | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 4 | Состав слова | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 5 | Морфология | 43 | Библиотека ЦОК [httDs://m.edsoo.ru/7f411da6](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 6 | Синтаксис | 16 | Библиотека ЦОК [httDs://m.edsoo.ru/7f411da6](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Библиотека ЦОК [httDs://m.edsoo.ru/7f411da6](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 8 | Развитие речи | 30 | Библиотека ЦОК [httDs://m.edsoo.ru/7f411da6](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| Резервное время | | 18 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |

Приложение 1

к АООП НОО

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

школы от 01.09.2023 г. № 138

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

(для обущающихся 1-4 классов)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Обучение грамоте**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» ‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» ‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о родной природе.*Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» ‌и другие.‌

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева ‌и др.‌). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» ‌и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» ​‌и другие (по выбору).‌

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная  
  и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительнуюили отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение  
  к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева ‌и др.‌). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова ‌и др.‌).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» ‌и другие (по выбору)‌.

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России ‌(1-2 произведения) и другие.‌

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы ‌(по выбору, не менее пяти авторов)‌. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина ‌и др.‌) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди ‌и др.‌).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» ‌и другие‌.

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина ‌и др.‌). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» ‌и другие (повыбору)‌.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» ‌и другие‌.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина ‌и др.‌). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» ‌и другие (по выбору)‌.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях ‌(по выбору)‌. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» ‌и другое (повыбору)‌.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка ‌(не менее двух произведений)‌: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен ‌и др.‌). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура* *(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
* о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
* по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
* и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные* действия способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
* на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
* (слушании) произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) ‌и другое (повыбору).

*Фольклор (устное народное творчество).*Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина ‌и др.)‌. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце ‌и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.*А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» ‌и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» ‌и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова ‌(не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» ‌и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ–ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей ‌(не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, ‌С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др.‌ Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» ‌и другие(по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль ‌(не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» ‌и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей ‌(не менее двух. Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова ‌и др.‌ Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» ‌и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» ‌и другое (по выбору)‌.

*Произведения о детях*. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (‌произведения по выборудвух-трёх авторов‌). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль ‌и другие (по выбору)‌.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов ‌(не менее двух произведений)‌: Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, ‌М. М. Зощенко и др.‌

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) ‌и другие (по выбору)‌.

*Зарубежная литература.* Круг чтения ‌(произведения двух-трёх авторов по выбору):‌ литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, ‌Р. Киплинга.‌ Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» ‌идругие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические  
  и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные  
  и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией*как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую  
  или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы  
  и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора  
  и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере  
  её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев ‌(1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).‌

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки ‌(2-3 сказки по выбору)‌, сказки народов России ‌(2-3 сказки по выбору)‌, былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче ‌(1-2 по выбору)‌.

*Творчество А. С. Пушкина.*Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» ‌и другие‌.

*Творчество И. А. Крылова.*Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова ‌(не менее трёх)‌. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака ‌идр.‌). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» ‌и другие‌.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ– ХХ веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей ‌(не менее пятиавторов по выбору)‌: В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, ‌Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др.‌ Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) ​‌и другие (по выбору).‌

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения ‌(не менее трёх произведений)‌: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» ‌идругие (по выбору)‌.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения ‌(не менее трёх авторов)‌: на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, ‌А. И. Куприна, К. Г.Паустовского, Ю. И. Коваля и др.‌

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» ​‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками ‌(на примере произведений не менее трёх авторов)‌: А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, ‌Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др.‌ Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» ‌(1-2 рассказа из цикла)‌, К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства ‌(одна по выбору)‌. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения ‌(не менее двух произведений по выбору):‌ юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, ‌М. М.Зощенко, В. В. Голявкина‌. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» ‌(1-2 произведения по выбору)‌, Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) ‌и другие‌.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, ‌Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору)‌. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания  
  и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
* сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков  
  (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять  
  и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
* Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе  
  и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера  
  по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть  
  их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании  
  и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
* соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[[1]](https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/284047" \l "_ftnref1) В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1 КЛАСС**

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**2 КЛАСС**

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3 КЛАСС**

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**4 КЛАСС**

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Раздел 1.Обучение грамоте** | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 1.2 | Фонетика | 4 | ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 1.3 | Чтение | 72 | ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| Итого по разделу | | 80 | |
| **Раздел 2.Систематический курс** | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| Итого по разделу | | 40 | |
| Резервное время | | 12 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1 | О нашей Родине | 6 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Мир сказок | 12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| Резервное время | | 8 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1 | О Родине и её истории | 6 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | Литературная сказка | 9 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Произведения о детях | 18 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| Резервное время | | 10 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 6 | Литературная сказка | 9 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 7 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 11 | Произведения о детях | 13 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 12 | Пьеса | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | 7 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| Резервное время | | 13 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |  |

Приложение 1

к АООП НОО

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

школы от 01.09.2023 г. № 138

Рабочая программа учебного предмета «Немецкий язык»

(для обучающихся 2-4 классов)

**2 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Тематическое содержание речи**

*Знакомство.* Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая роди на (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. *Произведения детского фольклора*. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

**Коммуникативные умения *диалогической речи*.**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: *диалога этикетного характера*: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; *диалога-расспроса*: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

**Коммуникативные умения *монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с   
использованием языковой догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из   
воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д ) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки .

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с *пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов,   
словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита. Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных   
особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (derFilm, dasKino).

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Ertanztgern).

Предложения с составным именным сказуемым (DerTischistgrün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ichkannschnelllaufen).

Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом. Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein,   
 dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Cоюзы und, aber (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных эле ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

**3 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора.   
Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

**Коммуникативные умения *диалогической речи*.**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: *диалога этикетного характера*: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; *диалога-расспроса*: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

**Коммуникативные умения *монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с   
использованием языковой догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из   
воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д ) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки .Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie). Предложения с местоимением es и конструкцией esgibt. Спряжение глаголов sein, haben в

Präteritum.

Спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:   
 приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**4 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

**Коммуникативные умения *диалогической речи***   
 Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:   
 *диалога этикетного характера*: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;   
 *диалога-побуждения*: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;   
 *диалога-расспроса*: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации;

**Коммуникативные умения *монологической речи*.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; *рассказ/сообщение* (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

***Аудирование***   
 Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определятьосновную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

***Смысловое чтение***

*Чтение вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с   
использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

*Смысловое чтение про себя* учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;   
 Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа по плану/ключевым словам. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste; родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er — Arbeiter, -in — Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.

Модальный глагол wollen (в Präsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100). Порядковые числительные (до 31).

Предлоги fur, mit, um (в некоторых речевых образцах).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (НЕМЕЦКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по-иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих —речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и/или зрительные опоры (объем монологического высказывания — не менее 3 фраз).

***Аудирование***

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд.

***Смысловое чтение***

— читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и   
соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

— *читать про себя и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом   
материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от   
поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

***Письмо***

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.

**ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

***Фонетическая сторона речи***

— различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

— называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

— правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;

— вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;

— читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения.

***Графика, орфография и пунктуация***

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

***Лексическая сторона речи***

— распознавать и правильно употреблять в устной и письмен ной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;

— распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (derFilm, dasKino).

***Грамматическая сторона речи***

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

— основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);

— нераспространённые и распространённые простые предложения; предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;

— спряжение глаголов sein, haben в Präsens; спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;

— модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;

— имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления);

— род имён существительных; существительные в именительном и винительном падежах;

— имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;

— личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);

— количественные числительные (1–12); вопросительные слова (wer, was, woher, wie); союзы und, aber (при однородных членах).

***Социокультурные знания и умения***

— использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их

столиц.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами;

— пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

***Аудирование***

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного со держания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты). Смысловое чтение;

— читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и   
соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной   
коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зритель ной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

***Письмо***

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;

— заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

— различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

— читать вслух слова согласно основным правилам чтения;

***Графика, орфография и пунктуация***

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

***Лексическая сторона речи***

— распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей

***Грамматическая сторона речи***

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

— основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie);

— предложения с местоимением es и конструкцией esgibt;

— спряжение глаголов sein, haben в Präteritum; спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа);

— употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);

— модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens);

— множественное число имён существительных; нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

— склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;

— притяжательныеместоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);

— количественные числительные (13–30);

— наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственныхотношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

— использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические

высказывания (описание, рассуждение;   
повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз);

— пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или

зрительными опорами;

— устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз).

***Аудирование***

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

***Смысловое чтение***

— читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом

до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

— читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты,

содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения

в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с

пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации,

со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе

контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

— читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них

информацию.

***Письмо***

— заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения —до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

— различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

— читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

***Графика, орфография и пунктуация***

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

***Лексическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er — Arbeiter, -in — Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

***Грамматическая сторона речи***

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка: простые предложения с однородными членами (союз oder);   
 сложносочинённые предложения с сочинительными союза- ми und, aber, oder, denn; модальный глагол wollen (в Präsens);   
 прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения; личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах); указательные местоимения dieser, dieses, diese;   
 количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;   
 предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

— использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);

— кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка;

— использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | Тема урока |  | |
| Кол-во часов | ЭОР |
| 1. | Тема: Это мы! Формирование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4273/start/208536/> |
| 2 | Развитие умения устной диалогической речи. | 1  1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4273/start/208536/> |
| 3. | Развитие навыков чтения и фонетических навыков. | 1 | http://www.learninApps.org |
| 4 | Формирование умений устной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4273/start/208536/> |
| 5 | Тема: Я большой, а ты маленький! Формирование лексических навыков, развитие грамматических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 6 | Развитие лексических навыков/развитие техники чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 7 | Развитие умения устной речи/развитие лексических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 8 | Развитие орфографических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 9 | Развитие орфографических навыков/развитие техники чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 10 | Развитие грамматических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 11 | Развитие умения устной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 12 | Развитие УУД – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 13 | Тема: Я и мой мир. Развитие рецептивных грамматических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 14 | Развитие умения устной речи/развитие техники чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 15 | Развитие лексических навыков/развитие умения устной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 16 | Развитие умения аудирования с выборочным охватом содержания. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 17 | Развитие умения устной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 18 | Развитие грамматических навыков/развитие техники чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 19 | Развитие орфографических и слухо-произносительных навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 20 | Тема: Мой чудесный букварь. Развитие умения устной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5960/start/208659/> |
| 21 | Развитие грамматических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5960/start/208659/> |
| 22 | Развитие умения чтения с общим охватом понимания содержания. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 23 | Развитие умения устной речи/развитие письменной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5960/start/208659/> |
| 24 | Развитие слухо-произносительных навыков/развитие орфографических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5960/start/208659/> |
| 25 | Развитие УУД – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 26 | Тема: Мои друзья. Развитие умения чтения с общим (выборочным) пониманием информации. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4271/start/208598/> |
| 27 | Развитие умения письменной речи/развитие орфографических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 28 | Развитие слухо-произносительных навыков/развитие орфографических навыков/развитие техники чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4271/start/208598/> |
| 29 | Развитие умения устной речи/развитие лексических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 30 | Развитие грамматических навыков/развитие фонетических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 31 | Развитие умения устной речи/развитие грамматических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 32 | Развитие умения устной речи/развитие орфографических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4271/start/208598/> |
| 33 | Развитие умения чтения с полным охватом содержания. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 34 | Развитие умения чтения/развитие умения письменной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 35 | Тема: Мой календарь. Развитие грамматических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 36 | Развитие умения устной диалогической речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 37 | Развитие навыков чтения с выборочным охватом содержания. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 38 | Развитие лексических навыков/развитие умения устной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 39 | Развитие умения устной диалогической речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 40 | Развитие грамматических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 41 | Развитие умения чтения с выборочным охватом содержания. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 42 | Развитие УУД – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 43 | Тема: В путешествии. Развитие умения устной речи, лексических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 44 | Развитие лексических навыков/развитие техники чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 45 | Развитие грамматических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 46 | Развитие умения устной речи/развитие техники чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 47 | Развитие умения чтения с полным охватом содержания. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 48 | Развитие умения чтения с выборочным охватом содержания. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 49 | Развитие грамматических навыков/развитие умения устной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 50 | Развитие УУД – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 51 | Тема: Это я умею! Это я сделаю! Развитие грамматических навыков. | 1 | <https://www.deutschalsfremdsprache.ch/index.php?actualid=5057&which_set=101> |
| 52 | Развитие грамматических и лексических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 53 | Развитие лексических навыков/развитие умения чтения с полным охватом содержания. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 54 | Развитие умения устной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 55 | Развитие грамматических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 56 | Развитие умения чтения с общим и выборочным охватом содержания. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 57 | Развитие грамматических навыков. | 1 | <https://de.islcollective.com> |
| 58 | Развитие умения устной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 59 | Развитие УУД – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 60 | Тема: Это мне нравится! Развитие лексических и грамматических навыков. | 1 | [www.lehrer-online.de](http://www.lehrer-online.de) |
| 61 | Развитие умения чтения с выборочным пониманием информации. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 62 | Развитие умения устной и письменной речи. | 1 | <https://www.derdiedaf.com/unterrichtsmaterial/kinder-jugendliche/b1/lesehoerverstehen> |
| 63 | Развитие слухо-произносительных и орфографических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 64 | Развитие лексических навыков/развитие умения устной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 65 | Развитие умения чтения с выборочным охватом содержания. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 66 | Развитие лексических и орфографических навыков. | 1 | <http://www.popplet.com> |
| 67 | Административная контрольная работа в рамках промежуточной аттестации. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |
| 68 | Проведение « Праздника вундеркиндов» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/> |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  час. | ЭОР |
| 1 | Тема: Моя семья. Формирование навыков диалогической речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 2 | Совершенствование умений говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 3 | Совершенствование умений диалогической речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/> |
| 4 | Тема: Мой день рождения. Формирование навыков диалогической речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/> |
| 5 | Совершенствование умений говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/> |
| 6 | Совершенствование умений чтения. | 1 |  |
| 7 | Тема: Моя любимая еда. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4416/start/209062/> |
| 8 | Формирование навыков монологической речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4416/start/209062/> |
| 9 | Совершенствование умений говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4416/start/209062/> |
| 10 | Обучение монологическому высказыванию п темеМоя любимая еда" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4416/start/209062/> |
| 11 | Тема: Мой день . Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6267/start/105254/> |
| 12 | Формирование навыков монологической речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6267/start/105254/> |
| 13 | Совершенствование умений оворения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6267/start/105254/> |
| 14 | Обучение монологическому высказыванию по темеМой день" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6267/start/105254/> |
| 15 | Тема: Любимая игрушка, игра. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6266/start/149690/> |
| 16 | Формирование навыков диалогической речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6266/start/149690/> |
| 17 | Обучение монологическому высказыванию по теме: "Моя игрушка" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/> |
| 18 | Тема: Любимый цвет. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/> |
| 19 | Формирование навыков диалогической речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/> |
| 20 | Совершенствование умений говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6266/start/149690/> |
| 21 | Тема: Мой питомец. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/> |
| 22 | Совершенствование умений говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/> |
| 23 | Обучение монологическому высказыванию по теме: "Мой питомец" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/> |
| 24 | Тема: Любимое занятие. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/> |
| 25 | Совершенствование умений говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/> |
| 26 | Обучение монологическому высказыванию по теме:"Любимое занятие" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/> |
| 27 | Тема: Любимая сказка. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/> |
| 28 | Формирование навыков чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/> |
| 29 | Тема: Выходной день. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/start/209124/> |
| 30 | Совершенствование умений говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/start/209124/> |
| 31 | Формирование навыков чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/start/209124/> |
| 32 | Тема: Каникулы. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/start/209124/> |
| 33 | Формирование навыков чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/start/209124/> |
| 34 | Совершенствование умений говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/start/209124/> |
| 35 | Тема: Моя комната, квартира, дом. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4309/start/208721/> |
| 36 | Формирование лексико - грамматических навыков и навыков чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4309/start/208721/> |
| 37 | Обучение монологическому высказыванию по теме: "Моя комната" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4309/start/208721/> |
| 38 | Тема: Моя школа. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4309/start/208721/> |
| 39 | Формирование лексико - грамматических навыков и навыков чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4309/start/208721/> |
| 40 | Обучение монологическому высказыванию по теме: Моя школа. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4309/start/208721/> |
| 41 | Тема: Мои друзья. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4309/start/208721/> |
| 42 | Формирование лексико - грамматических навыков и навыков чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4309/start/208721/> |
| 43 | Обучение монологическому высказыванию по теме "Мой друг" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4309/start/208721/> |
| 44 | Тема: Моя малая родина. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3497/start/209155/> |
| 45 | Формирование лексико - грамматических навыков и навыков чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3497/start/209155/> |
| 46 | Обучение монологическому высказыванию по теме: "Моя малая родина" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3497/start/209155/> |
| 47 | Тема: Дикие и домашние животные. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3497/start/209155/> |
| 48 | Формирование лексико - грамматических навыков и навыков чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3497/start/209155/> |
| 49 | Обучение монологическому высказыванию по теме: Мое любимое животное. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3497/start/209155/> |
| 50 | Тема: Погода. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/> |
| 51 | Формирование лексико - грамматических навыков и навыков чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/> |
| 52 | Тема:Времена года. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/> |
| 53 | Формирование лексико - грамматических навыков и навыков чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/> |
| 54 | Обучение монологическому высказыванию по теме "Мое любимое время года" | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/> |
| 55 | Тема: Родная страна и страны изучаемого языка. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/> |
| 56 | Формирование лексико - грамматических навыков и навыков чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/> |
| 57 | Формирование навыков аудирования и смыслового чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/> |
| 58 | Тема: Столицы и достопримечательности. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/> |
| 59 | Формирование навыков аудирования и смыслового чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/> |
| 60 | Формирование лексико - грамматических навыков и навыков чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/> |
| 61 | Тема: Произведения детского фольклора. Презнтация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/> |
| 62 | Формирование навыков аудирования и смыслового чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/> |
| 63 | Тема: Персонажи детских книг. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3507/start/150198/> |
| 64 | Формирование лексико - грамматических навыков и навыков чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3507/start/150198/> |
| 65 | Формирование навыков аудирования и смыслового чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3507/start/150198/> |
| 66 | Тема: Праздники. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/> |
| 67 | Формирование лексико - грамматических навыков и навыков чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/> |
| 68 | Формирование навыков аудирования и смыслового чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3507/start/150198/> |

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  Час. | ЭОР |
| 1 | Тема: Моя семья. Повторение ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/> |
| 2 | Совершенствование лексико - грамматического навыка. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/> |
| 3 | Формирование навыков говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/> |
| 4 | Тема: Мой день рождения. Повторение ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604/> |
| 5 | Совершенствование умений чтения с общим охватом содержания. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604/> |
| 6 | Совершенствование умений говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604/> |
| 7 | Тема: Моя любимая еда.. Повторение ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/318/> |
| 8 | Формирование навыков аудирования. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/318/> |
| 9 | Формирование навыков письменной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/318/> |
| 10 | Тема: Мой день. Повторение ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/101/> |
| 11 | Формирование навыков чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/101/> |
| 12 | Совершенствование лексико - грамматического навыка. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/101/> |
| 13 | Тема: Моя любимая игрушка. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/101/> |
| 14 | Формирование лексико - грамматических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/> |
| 15 | Формирование навыков аудирования. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/> |
| 16 | Формирование навыков письменной речи. Тестирование умений письменной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/> |
| 17 | Тема: Мой питомец. Презентация ЛЕ, | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/> |
| 18 | Совершенствование умений говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/> |
| 19 | Тема: Любимые занятия. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4586/st> |
| 20 | Формирование навыков чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/> |
| 21 | Формирование лексико - грамматических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/> |
| 22 | Совершенствование умений говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/> |
| 23 | Совершенствование умений чтения с общим охватом содержания. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/> |
| 24 | Совершенствование умений аудирования. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/> |
| 25 | Формирование навыков письменной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/10/> |
| 26 | Развитие умений говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/10/> |
| 27 | Развитие умений чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/10/> |
| 28 | Обобщающее повторение. Тестирование умений чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/10/> |
| 29 | Тема: Моя комната. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/> |
| 30 | Формирование лексико - грамматических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/> |
| 31 | Формирование навыков говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/> |
| 32 | Формирование навыков чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/> |
| 33 | Формирование навыков аудирования. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/> |
| 34 | Формирование навыков письменной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/> |
| 35 | Тема: Мои друзья. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/> |
| 36 | Совершенствование умений чтения с общим охватом содержания. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/> |
| 37 | Совершенствование умений говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/> |
| 38 | Совершенствование навыков письменной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/> |
| 39 | Совершенствование умений говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/> |
| 40 | Развитие умений чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/> |
| 41 | Тема: Путешествия. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4584/start/115657/> |
| 42 | Формирование лексико - грамматических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4584/start/115657/> |
| 43 | Развитие умений чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4584/start/115657/> |
| 44 | Тема: Дикие и домашние животные. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/> |
| 45 | Совершенствование умений чтения с общим охватом содержания. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/> |
| 46 | Развитие умений говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/> |
| 47 | Формирование навыков аудирования. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/> |
| 48 | Совершенствование умений пись менной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/> |
| 49 | Совершенствование умений говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/> |
| 50 | Тема: Покупки. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4308/start/208969/> |
| 51 | Формирование лексико - грамматических навыков. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4308/start/208969/> |
| 52 | Формирование навыков аудирования. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4308/start/208969/> |
| 53 | Совершенствование умений говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4308/start/208969/> |
| 54 | Тема: Россия. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6267/start/105254/> |
| 55 | Формирование навыков чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6267/start/105254/> |
| 56 | Формирование навыков аудирования. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6267/start/105254/> |
| 57 | Формирование навыков говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6267/start/105254/> |
| 58 | Тема: Книги. Презентация ЛЕ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3507/start/150198/> |
| 59 | Формирование навыков чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3507/start/150198/> |
| 60 | Совершенствование умений чтения с общим охватом содержания. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3507/start/150198/> |
| 61 | Совершенствование умений говорения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3507/start/150198/> |
| 62 | Совершенствование лексико - грамматического навыка. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3507/start/150198/> |
| 63 | Совершенствование умений пись менной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3507/start/150198/> |
| 64 | Совершенствование умений аудирования. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3507/start/150198/> |
| 65 | Развитие умений чтения. Тестирование умений чтения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3507/start/150198/> |
| 66 | Развитие умений аудирования. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4544/start/209341/> |
| 67 | Развитие умений письменной речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4544/start/209341/> |
| 68 | Обобщающее повторение. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4544/start/209341/> |

Приложение 1

к АООП ООО

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

школы от 01.09.2023 г. № 138

Рабочая программа учебного предмета «Иностанный (английский) язык»

(для обучающихся 2-4 классов)

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**2 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения**

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn’t.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**3 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки**

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного

и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to ... (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**4 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

**Языковые знания и навыки**

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыражениябудущегодействия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2)  духовно-нравственного воспитания:**

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3) эстетического воспитания:**

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего  
  и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

**6) экологического воспитания:**

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**7) ценности научного познания:**

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия**:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

**Совместная деятельность**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

    Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во***2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

**Коммуникативные умения**

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s... Is it.? What’s ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в***3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

**Коммуникативные умения**

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**Языковые знания и навыки**

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в***4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

**Коммуникативные умения**

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | Контрольные работы |  |
| **Раздел 1.Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Приветствие\знакомство | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 1.2 | Моя семья | 13 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 1.3 | Мой день рождения | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 1.4 | Моя любимая еда | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| Итого по разделу | | 27 |  | | |
| **Раздел 2.Мир моих увлечений** | | | | | |
| 2.1 | Мой любимый цвет, игрушка | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.2 | Любимые занятия | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.3 | Мой питомец | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.4 | Выходной день | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| Итого по разделу | | 17 |  | | |
| **Раздел 3.Мир вокруг меня** | | | | | |
| 3.1 | Моя школа | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.2 | Мои друзья | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.3 | Моя малая родина (город, село) | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| Итого по разделу | | 12 |  | | |
| **Раздел 4.Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 4.1 | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 4.2 | Произведения детского фольклора | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 4.3 | Литературные персонажи детских книг | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 4.4 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 4.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| Итого по разделу | | 12 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 |  |  |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | Контрольные работы |  |
| **Раздел 1.Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 1.2 | Мой день рождения | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| Итого по разделу | | 15 |  | | |
| **Раздел 2.Мир моих увлечений** | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.2 | Мой питомец | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.3 | Любимые занятия | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.4 | Любимая сказка | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.5 | Выходной день | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.6 | Каникулы | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| Итого по разделу | | 23 |  | | |
| **Раздел 3.Мир вокруг меня** | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом) | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.2 | Моя школа | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.3 | Мои друзья | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.4 | Моя малая родина (город, село) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.5 | Дикие и домашние животные | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.6 | Погода | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.7 | Времена года (месяцы) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 3.8 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| Итого по разделу | | 19 |  | | |
| **Раздел 4.Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 4.2 | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411518> |
| Итого по разделу | | 11 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 |  |  |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | Контрольные работы |  |
| **Раздел 1.Мир моего «я»** | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 1.2 | Мой день рождения | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| Итого по разделу | | 15 |  | | |
| **Раздел 2.Мир моих увлечений** | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 2.2 | Мой питомец | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 2.3 | Любимые занятия. Занятия спортом | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 2.4 | Любимая сказка/история/рассказ | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 2.5 | Выходной день | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 2.6 | Каникулы | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| Итого по разделу | | 17 |  | | |
| **Раздел 3.Мир вокруг меня** | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.2 | Моя школа, любимые учебные предметы | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.3 | Мои друзья, их внешность и черты характера | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.4 | Моя малая родина | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.5 | Путешествия | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.6 | Дикие и домашние животные | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.7 | Погода. Времена года (месяцы) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.8 | Покупки | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 3.9 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| Итого по разделу | | 23 |  | | |
| **Раздел 4.Родная страна и страны изучаемого языка** | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 4.2 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412652> |
| Итого по разделу | | 13 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 |  |  |

Приложение 1

к ООП НОО

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

школы от 01.09.2023 г. № 138

Рабочая программа учебного предмета «Математика»

(для обучающихся 1-4 классов)

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**1 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
* обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
* наблюдать действие измерительных приборов;
* сравнивать два объекта, два числа;
* распределять объекты на группы по заданному основанию;
* копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
* приводить примеры чисел, геометрических фигур;
* соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**2 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**3 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов  
по площади.

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на…», «больше – меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**4 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

**Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

**Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

**Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в**1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во**2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в**4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Раздел 1.Числа и величины** | | | |
| 1.1 | Числа от 1 до 9 | 13 | РЭШ<https://resh.edu.ru/subject/12/1/> |
| 1.2 | Числа от 0 до 10 | 3 | РЭШ<https://resh.edu.ru/subject/12/1/> |
| 1.3 | Числа от 11 до 20 | 4 | РЭШ<https://resh.edu.ru/subject/12/1/> |
| 1.4 | Длина. Измерение длины | 7 | РЭШ<https://resh.edu.ru/subject/12/1/> |
| Итого по разделу | | 27 | |
| **Раздел 2.Арифметические действия** | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 11 | РЭШ<https://resh.edu.ru/subject/12/1/> |
| 2.2 | Сложение и вычитание в пределах 20 | 29 | РЭШ<https://resh.edu.ru/subject/12/1/> |
| Итого по разделу | | 40 | |
| **Раздел 3.Текстовые задачи** | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 16 | РЭШ<https://resh.edu.ru/subject/12/1/> |
| Итого по разделу | | 16 | |
| **Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | |
| 4.1 | Пространственные отношения | 3 | РЭШ<https://resh.edu.ru/subject/12/1/> |
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 | РЭШ<https://resh.edu.ru/subject/12/1/> |
| Итого по разделу | | 20 | |
| **Раздел 5.Математическая информация** | | | |
| 5.1 | Характеристика объекта, группы объектов | 8 | РЭШ<https://resh.edu.ru/subject/12/1/> |
| 5.2 | Таблицы | 7 | РЭШ<https://resh.edu.ru/subject/12/1/> |
| Итого по разделу | | 15 | |
| Повторение пройденного материала | | 14 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Раздел 1.Числа и величины** | | | |
| 1.1 | Числа | 9 | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/12/>  Учи.ру <https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2>  ЯКласс <https://www.yaklass.ru/p/matematika> |
| 1.2 | Величины | 10 | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/12/>  Учи.ру <https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2>  ЯКласс <https://www.yaklass.ru/p/matematika> |
| Итого по разделу | | 19 |  | |
| **Раздел 2.Арифметические действия** | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание | 19 | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/12/>  Учи.ру <https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2>  ЯКласс <https://www.yaklass.ru/p/matematika> |
| 2.2 | Умножение и деление | 25 | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/12/>  ЯКласс <https://www.yaklass.ru/p/matematika> |
| 2.3 | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12 | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/12/>  Учи.ру <https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2>  ЯКласс <https://www.yaklass.ru/p/matematika> |
| Итого по разделу | | 56 | |
| **Раздел 3.Текстовые задачи** | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 11 | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/12/>  Учи.ру <https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2>  ЯКласс <https://www.yaklass.ru/p/matematika> |
| Итого по разделу | | 11 | |
| **Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 10 | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/12/>  Учи.ру<https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2>  ЯКласс<https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2> |
| 4.2 | Геометрические величины | 9 | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/12/>  Учи.ру <https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2>  ЯКласс <https://www.yaklass.ru/p/matematika> |
| Итого по разделу | | 19 | |
| **Раздел 5.Математическая информация** | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 14 | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/12/>  Учи.ру <https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2>  ЯКласс <https://www.yaklass.ru/p/matematika> |
| Итого по разделу | | 14 | |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 8 |  |
| Повторение пройденного материала | | 9 | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/12/>  Учи.ру <https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2>  ЯКласс <https://www.yaklass.ru/p/matematika> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Раздел 1.Числа и величины** | | | |
| 1.1 | Числа | 10 | Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe> |
| 1.2 | Величины | 8 | Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe> |
| Итого по разделу | | 18 | |
| **Раздел 2.Арифметические действия** | | | |
| 2.1 | Вычисления | 40 | Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe> |
| 2.2 | Числовые выражения | 7 | Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe> |
| Итого по разделу | | 47 | |
| **Раздел 3.Текстовые задачи** | | | |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей | 12 | Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe> |
| 3.2 | Решение задач | 11 | Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe> |
| Итого по разделу | | 23 | |
| **Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 9 | Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe> |
| 4.2 | Геометрические величины | 13 | Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe> |
| Итого по разделу | | 22 | |
| **Раздел 5.Математическая информация** | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe> |
| Итого по разделу | | 15 | |
| Повторение пройденного материала | | 4 | Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe> |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 7 | БиблиотекаЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Раздел 1.Числа и величины** | | | |
| 1.1 | Числа | 11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| 1.2 | Величины | 12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| Итого по разделу | | 23 | |
| **Раздел 2.Арифметические действия** | | | |
| 2.1 | Вычисления | 25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| 2.2 | Числовые выражения | 12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| Итого по разделу | | 37 | |
| **Раздел 3.Текстовые задачи** | | | |
| 3.1 | Решение текстовых задач | 20 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| Итого по разделу | | 20 | |
| **Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| 4.2 | Геометрические величины | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| Итого по разделу | | 20 | |
| **Раздел 5.Математическая информация** | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| Итого по разделу | | 15 | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 7 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |  |

Приложение 1

к АООП НОО

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

школы от 01.09.2023 г. № 138

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»

(для обучающихся 1-4 классов)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно от носиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**2 КЛАСС**

*Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
* определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
* различать символы РФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
* группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
* различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

* различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
* читать информацию, представленную в схеме, таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

* понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
* понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
* понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

1. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
2. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
3. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
4. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
5. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
* контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
* оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
* проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
* определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**3 КЛАСС**

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
* находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
* соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
* описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
* приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
* описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельностьспособствует формированию умений:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
* оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
* самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**4 КЛАСС**

*Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
* адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
* проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*2) Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
* проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*3) Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2) Самоконтроль и самооценка:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
* корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

* называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
* различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
* применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
* соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
* соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
* соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
* соблюдать правила безопасного поведения в природе;
* с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

* находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
* узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
* приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
* ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
* создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
* соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
* соблюдать режим дня и питания;
* безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
* безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

* различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
* показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
* различать расходы и доходы семейного бюджета;
* распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
* сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
* использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
* фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
* соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
* соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
* соблюдать основы профилактики заболеваний;
* соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
* ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
* показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
* находить место изученных событий на «ленте времени»;
* знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
* рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
* проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
* называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
* называть экологические проблемы и определять пути их решения;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
* соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
* осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернете;
* соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Раздел 1.Человек и общество** | | | |
| 1.1 | Школа. Школьная жизнь. | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 1.2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 1.3 | Россия - наша Родина. | 11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 16 | |
| **Раздел 2.Человек и природа** | | | |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.2 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения. | 9 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.3 | Мир животных. Разные группы животных. | 15 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 37 | |
| **Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности** | | | |
| 3.1 | Режим дня школьника. | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 3.2 | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 7 | |
| Резервное время | | 6 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Раздел 1.Человек и общество** | | | |
| 1.1 | Наша родина - Россия | 12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 1.2 | Семья. Семейные ценности и традиции | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 1.3 | Правила культурного поведения в общественных местах | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 16 | |
| **Раздел 2.Человек и природа** | | | |
| 2.1 | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия. | 7 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.2 | Многообразие растений | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.3 | Многообразие животных | 11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.4 | Красная книга России. Заповедники и природные парки | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 34 | |
| **Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности** | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни школьника | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 3.2 | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 12 | |
| Резервное время | | 6 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Раздел 1.Человек и общество** | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 14 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 1.2 | Семья - коллектив близких. Родных людей. | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 1.3 | Страны и народы мира. | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 20 | |
| **Раздел 2.Человек и природа** | | | |
| 2.1 | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире. | 11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их разнообразие | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.3 | Разнообразие растений | 7 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.4 | Разнообразие животных | 7 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.5 | Природные сообщества | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.6 | Человек - часть природы | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 35 | |
| **Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности** | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 3.2 | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 7 | |
| Резервное время | | 6 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Раздел 1.Человек и общество** | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 1.2 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 17 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 1.3 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| Итого по разделу | | 33 | |
| **Раздел 2.Человек и природа** | | | |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 2.2 | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие | 9 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 2.4 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| Итого по разделу | | 24 | |
| **Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности** | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 3.2 | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| Итого по разделу | | 5 | |
| Резервное время | | 6 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 |  |

Приложение 1

к АООП ООО

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

школы от 01.09.2023 г. № 138

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

(для обучающихся 1-4 классов)

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА1КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листавзависимостиот содержания изображения.

Разныевидылиний.Линейныйрисунок.Графическиематериалыдлялинейногорисункаиихособенности.Приёмы рисования линией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиих форма.

Представлениеопропорциях:короткое—длинное.Развитиенавыкавидениясоотношениячастейцелого(на основерисунков животных).

Графическоепятно(ахроматическое)ипредставлениеосилуэте.Формированиенавыкавиденияцелостности.Цельная формаи еёчасти.

# Модуль«Живопись»

Цветкакодноизглавныхсредстввыражениявизобразительномискусстве.Навыкиработыгуашьювусловияхурока. Краски«гуашь»,кисти,бумагацветнаяибелая.

Триосновныхцвета.Ассоциативныепредставления,связанныескаждымцветом.Навыкисмешениякрасок и получениенового цвета.

Эмоциональнаявыразительностьцвета,способывыражениенастроениявизображаемомсюжете.

Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию.Развитиенавыковработыгуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовыесостояниявремёнгода.Живопись(гуашь), аппликация илисмешанная техника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения.

# Модуль«Скульптура»

Изображениевобъёме. Приёмыработыспластилином;дощечка,стек,тряпочка.

Лепказверушекизцельнойформы(черепашки,ёжика,зайчика,птичкиидр.).Приёмывытягивания,вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественныхпромыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местныхпромыслов).

Бумажнаяпластика.Овладениепервичнымиприёмаминад-резания,закручивания,складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узорывприроде.Наблюдениеузороввживойприроде(вусловияхуроканаосновефотографий).Эмоционально-эстетическоевосприятиеобъектовдействительности.Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.Узорыиорнаменты,создаваемыелюдьми,иразнообразиеихвидов.Орнаментыгеометрическиеирастительные.Декоративная композициявкругеили вполосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы надизображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составленииузоракрыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественныхпромыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местныхпромыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.Оригами—созданиеигрушкидляновогоднейёлки.Приёмыскладываниябумаги.

# Модуль«Архитектура»

Наблюдениеразнообразныхархитектурныхзданий вокружающеммире(пофотографиям),обсуждениеособенностей и составныхчастей зданий.

Освоениеприёмовконструированияизбумаги.Складываниеобъёмныхпростыхгеометрическихтел.Овладениеприёмамисклеивания,надрезанияивырезаниядеталей;использованиеприёмасимметрии.

Макетирование(илиаппликация)пространственнойсредысказочногогородаизбумаги,картонаилипластилина.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждениесюжетногоиэмоциональногосодержаниядетскихработ.

Художественное наблюдениеокружающегомираприродыи предметной среды жизничеловекав зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).Рассматриваниеиллюстрацийдетскойкнигинаосновесодержательныхустановокучителявсоответствиисизучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной,написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие повыборуучителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческихпрактическихзадач—установокнаблюдения.Ассоциацииизличногоопытаучащихсяиоценкаэмоциональногосодержания произведений.

# Модуль«Азбукацифровойграфики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

# 2КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Ритмлиний.Выразительностьлинии.Художественныематериалыдлялинейногорисункаиихсвойства.Развитиенавыков линейного рисунка.

Пастельимелки—особенностиивыразительныесвойстваграфическихматериалов,приёмыработы.

Ритмпятен:освоениеосновкомпозиции.Расположениепятнанаплоскостилиста:сгущение,разброс,доминанта, равновесие, спокойствиеи движение.

Пропорции—соотношениечастейицелого.Развитиеаналитическихнавыковвиденияпропорций.Выразительныесвойствапропорций (наосноверисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определениеформы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень подпредметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурногопредмета.

Графическийрисунокживотногосактивнымвыражениемегохарактера.Аналитическоерассматриваниеграфическихпроизведений анималистическогожанра.

# Модуль«Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и

прозрачноенанесениекраски.

Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью.Цветтёплый ихолодный—цветовойконтраст.

Цветтёмныйисветлый(тональныеотношения).Затемнениецветаспомощьютёмнойкраскииосветлениецвета.Эмоциональнаявыразительностьцветовых состоянийиотношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.Изображениеприроды(моря)вразныхконтрастныхсостоянияхпогодыисоответствующихцветовыхсостояниях(туман,нежноеутро,гроза,буря,ветер—повыборуучителя).ПроизведенияИ.К. Айвазовского.

Изображениесказочногоперсонажасярковыраженнымхарактером(образмужскойилиженский).

# Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранногохудожественногонародногопромысла(филимоновскаяигрушка,дымковскийпетух,каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способлепкивсоответствии страдициями промысла.

Лепкаживотных(кошка,собака,медвежонокидр.)спередачейхарактернойпластикидвижения.Соблюдениецельностиформы,еёпреобразованиеи добавлениедеталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливойилёгкой, стремительной формы.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки,роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладногоискусства(кружево,вышивка,ювелирныеизделияи др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.Поделкиизподручных нехудожественных материалов.

Декоративныеизображенияживотныхвигрушкахнародныхпромыслов;филимоновские,дымковские,каргопольскиеигрушки(идругиеповыборуучителясучётомместныххудожественных промыслов).

Декородеждычеловека.Разнообразиеукрашений.Традиционныенародныеженскиеимужские украшения.Назначениеукрашенийиихрольвжизнилюдей.

# Модуль«Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания,закручивания,надрезания. Макетированиепространствадетской площадки.

Построениеигровогосказочногогородаиз бумаги (наосновесворачиваниягеометрическихтел

—параллелепипедовразнойвысоты,цилиндровспрорезямиинаклейками);завивание,скручиваниеи складываниеполоски бумаги (например,гармошкой).

Образздания.Памятникиотечественнойилизападноевропейскойархитектурысярковыраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа(иллюстрациясказкипо выборуучителя).

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждениесюжетногоиэмоциональногосодержаниядетскихработ.

Художественноенаблюдениеприродыикрасивыхприродныхдеталей,анализихконструкциииэмоциональноговоздействия.Сопоставлениеихсрукотворнымипроизведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба иросписьи др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе.ПроизведенияИ.И.Левитана, А.И.Куинджи, Н.П.Крымова.

Восприятиепроизведенийанималистическогожанравграфике(произведенияВ.В.Ватагина,Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных сточкизрения ихпропорций,характерадвижения,пластики.

# Модуль«Азбукацифровойграфики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическомредакторе).

Компьютерныесредстваизображения.Работасгеометрическимифигурами.Трансформацияикопированиегеометрическихфигур впрограммеPaint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) впрограммеPaint наосновепростыхсюжетов (например, образдерева).

ОсвоениеинструментовтрадиционногорисованиявпрограммеPaintнаосноветемы

«Тёплыйихолодныйцвета»(например,«Горящийкостёрвсинейночи»,«Перожар-птицы»идр.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.Обсуждениевусловияхурока ученических фотографий,соответствующихизучаемойтеме.

**3 КЛАСС**

**Модуль«Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы.Макеткниги-игрушки.Совмещениеизображенияитекста.Расположениеиллюстрацийитекстанаразворотекниги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста(шрифта)и изображения.Рисунок открыткиилиаппликация.

Эскизплакатаилиафиши.Совмещениешрифтаиизображения.Особенностикомпозицииплаката.

Графическиезарисовкикарандашамипопамятиилинаосновенаблюденийифотографийархитектурных достопримечательностей своего города.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаиморасположениечастейлица.

Эскизмаскидлямаскарада:изображениелица—маскиперсонажасярковыраженнымхарактером.Аппликация из цветнойбумаги.

# Модуль«Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели(попамятиипредставлению).

Художниквтеатре:эскиззанавеса(илидекорацийсцены)дляспектаклясосказочнымсюжетом(сказкапо выбору).

Тематическаякомпозиция«Праздниквгороде».Гуашьпоцветнойбумаге,возможносовмещениеснаклейками ввидеколлажаилиаппликации.

Натюрмортиз простых предметов с натуры илипо представлению. «Натюрмортавтопортрет»изпредметов,характеризующихличностьученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения временигода, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро);количествоисостояниенебавизображении.

Портрет человека попамятиипредставлению с опоройна натуру.Выражение впортрете(автопортрете)характерачеловека,особенностейеголичностисиспользованиемвыразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностейпропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста,включениявкомпозицию дополнительныхпредметов.

# Модуль«Скульптура»

Созданиеигрушкиизподручногонехудожественногоматериала,приданиеейодушевлённогообраза(добавлениядеталейлепныхилиизбумаги,нитокилидругихматериалов).

Лепкасказочногоперсонажанаосновесюжетаизвестнойсказкиилисозданиеэтогоперсонажапутёмбумагопластики.

Освоениезнанийовидахскульптуры(поназначению)ижанрахскульптуры(посюжетуизображения).

Лепкаэскизапарковойскульптуры.Выражениепластикидвижениявскульптуре.Работаспластилиномилиглиной.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины втрадициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях другихпромысловпо выборуучителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощипечаток илиштампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции,статикаидинамикаузора,ритмическиечередованиямотивов,наличиекомпозиционногоцентра,росписьпо канве.Рассматриваниепавловопосадскихплатков.

Проектирование(эскизы)декоративныхукрашенийвгороде:ажурныеограды,украшенияфонарей,скамеек, киосков,подставок дляцветов идр.**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города илисела. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образныхпредставлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в видемакетасиспользованиембумаги,картона,пенопластаидругихподручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) ввиде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и другихэлементовгородскогопространства, выполненныхиндивидуально).

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Иллюстрациивдетскихкнигахидизайндетскойкниги.Рассматриваниеиобсуждениеиллюстрацийизвестныхроссийскихиллюстраторов детскихкниг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятникиархитектурыиархитектурныедостопримечательности(повыборуучителя),ихзначениевсовременноммире.

Виртуальноепутешествие:памятникиархитектурывМосквеиСанкт-Петербурге(обзорпамятниковпо выборуучителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: ГосударственнаяТретьяковскаягалерея,ГосударственныйЭрмитаж,ГосударственныйРусскиймузей,Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местныехудожественныемузеиигалереи.Виртуальныеэкскурсиивзнаменитыезарубежныехудожественныемузеи(выбормузеев—заучителем).Осознаниезначимостииувлекательностипосещениямузеев;посещениезнаменитогомузеякаксобытие;интерескколлекциимузея и искусствувцелом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений вжизнилюдей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяютсяпредметомизображения;классификацияисравнениесодержанияпроизведенийсходногосюжета(портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И.Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовскогои др.Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И.Е.Репина, В. А.Сероваи др.**Модуль«Азбукацифровой графики»**

Построениевграфическомредактореразличныхпоэмоциональномувосприятиюритмоврасположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения(собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур)могутбытьпростыесилуэты машинок, птичек,облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование,многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента,в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и тогожеэлемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).Совмещениеспомощьюграфическогоредакторавекторногоизображения,фотографииишрифтадля создания плакатаилипоздравительной открытки.

РедактированиефотографийвпрограммеPictureManager:изменениеяркости,контраста,насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выборуучителя).

# 4КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Правилалинейнойивоздушнойперспективы:уменьшениеразмераизображенияпомереудаленияот первогоплана, смягченияцветового и тонального контрастов.

Рисунокфигурычеловека:основныепропорцииивзаимоотношениечастейфигуры,передачадвиженияфигуры наплоскости листа: бег,ходьба,сидящая истоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.Изображениегорода—тематическаяграфическаякомпозиция;использованиекарандаша,мелков,фломастеров(смешанная техника).

# Модуль«Живопись»

Красотаприродыразныхклиматическихзон,созданиепейзажныхкомпозиций(горный,степной,среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием:женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека,детскийпортретилиавтопортрет,портретперсонажапопредставлению(извыбраннойкультурнойэпохи).

Тематическиемногофигурныекомпозиции:коллективносозданныепанно-аппликацииизиндивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или вкачествеиллюстрацийк сказками легендам.

# Модуль«Скульптура»

Знакомствососкульптурнымипамятникамигероямимемориальнымикомплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражениезначительности,трагизмаипобедительнойсилы.**Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»**

Орнаментыразныхнародов.Подчинённостьорнаментаформеиназначениюпредмета,вхудожественнойобработкекоторогоонприменяется.Особенностисимволовиизобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях,одежде,предметахбытаи др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшениеналичниковидругихэлементовизбы, вышивка,декорголовныхуборови др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменнаярезьба,росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре.Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюмамужчинысродом егозанятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох икультур.

# Модуль«Архитектура»

Конструкциятрадиционныхнародныхжилищ,ихсвязьсокружающейприродой:домаиздерева,глины,камня;юртаиеёустройство(каркасныйдом);изображениетрадиционныхжилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение наплоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связикрасоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилогодеревянногодома. Разныевиды изб инадворных построек.

Конструкцияиизображениезданиякаменногособора:свод,нефы,закомары,глава,купол.Рольсобораворганизациижизнидревнегогорода,соборкакархитектурнаядоминанта.

Традицииархитектурнойконструкциихрамовыхпостроекразныхнародов.Изображениетипичнойконструкциизданий:древнегреческийхрам,готическийилироманскийсобор,мечеть,пагода.

Освоениеобразаиструктурыархитектурногопространствадревнерусскогогорода.Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организациигорода,жизнь вгороде.

Пониманиезначениядлясовременныхлюдейсохранениякультурногонаследия.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А.Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традицийрусскойотечественной культуры.

Примерыпроизведенийвеликихевропейскиххудожников:ЛеонардодаВинчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассо (и другихпо выборуучителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец,Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, втомчислемонастырских).Памятникирусскогодеревянногозодчества.АрхитектурныйкомплекснаостровеКижи.

Художественнаякультураразныхэпохинародов.Представленияобархитектурных,декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурДревнегомира.АрхитектурныепамятникиЗападнойЕвропыСреднихвековиэпохи

Возрождения.Произведенияпредметно-пространственнойкультуры,составляющиеистоки,основаниянациональныхкультур в современноммире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П.МартосавМоскве.Мемориальныеансамбли:МогилаНеизвестногоСолдатавМоскве;памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выборуучителя).

# Модуль«Азбукацифровойграфики»

ИзображениеиосвоениевпрограммеPaintправиллинейнойивоздушнойперспективы:изображениелиниигоризонтаиточкисхода,перспективныхсокращений,цветовыхитональныхизменений.

Моделированиевграфическомредактореспомощьюинструментовгеометрическихфигурконструкциитрадиционного крестьянского деревянного дома (избы) иразличных вариантовегоустройства.Моделированиеконструкцииразныхвидовтрадиционныхжилищразныхнародов(юрта, каркасныйдом идр., втомчислесучётомместных традиций).

Моделированиевграфическомредактореспомощьюинструментовгеометрическихфигурконструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический илироманскийсобор, пагода, мечеть.

Построениевграфическомредактореспомощьюгеометрическихфигурилиналинейнойосновепропорцийфигурычеловека,изображениеразличныхфаздвижения.Созданиеанимациисхематическогодвижениячеловека(присоответствующихтехническихусловиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки ввиртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своегорисунка.

СозданиекомпьютернойпрезентациивпрограммеPowerPointнатемуархитектуры,декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.Виртуальныетематическиепутешествияпо художественныммузеяммира.

# ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ1КЛАСС

## ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

ВцентрепрограммыпоизобразительномуискусствувсоответствиисФГОСначальногообразованиянаходитсяличностноеразвитиеобучающихся,приобщениеихкроссийскимтрадиционнымдуховнымценностям,атакже социализацияличности.

Программапризванаобеспечитьдостижениеобучающимисяличностныхрезультатов:уваженияи ценностногоотношенияксвоей Родине—России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностныепозициии социально значимыеличностныекачества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивациюкпознаниюиобучению,готовностьксаморазвитиюиактивномуучастиювсоциально-значимойдеятельности;позитивныйопыт

участиявтворческойдеятельности;

интерескпроизведениямискусстваилитературы,построеннымнапринципахнравственностиигуманизма,уважительногоотношенияи интереса ккультурнымтрадициями творчествусвоегои другихнародов.

*Патриотическоевоспитание*осуществляетсячерезосвоениешкольникамисодержаниятрадицийотечественнойкультуры,выраженнойвеёархитектуре,народном,декоративноприкладномиизобразительномискусстве.Урокискусствавоспитываетпатриотизмневдекларативнойформе,авпроцессевосприятияиосвоениявличной

художественнойдеятельностиконкретныхзнанийокрасотеимудрости,заложенныхвкультурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизниобществаисозидающихкачествличности,приобщениеобучающихсякценностямотечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностейжизниразныхнародовикрасотынациональныхэстетическихидеалов.Коллективныетворческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности,

способствуютпониманиюдругогочеловека, становлениючувстваличнойответственности.

*Духовно-нравственное*воспитаниеявляетсястержнемхудожественногоразвитияобучающегося,приобщенияегокискусствукаксфере,концентрирующейвсебедуховнонравственногопоискчеловечества.Учебныезаданиянаправленынаразвитиевнутреннегомираобучающегосяивоспитаниеегоэмоционально-образной,чувственнойсферы.Занятияискусствомпомогаютшкольникуобрестисоциальнозначимыезнания.Развитиетворческихспособностейспособствуетростусамосознания,осознаниясебякакличностии членаобщества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимыхотношенийобучающихся,формированияпредставленийопрекрасномибезобразном,овысокоминизком.Эстетическоевоспитаниеспособствуетформированиюценностныхориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, атакжевотношенииксемье, природе, труду,искусству, культурномунаследию.

*Ценностипознавательнойдеятельности*воспитываютсякакэмоциональноокрашенныйинтерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия ихудожественнойрефлексиисвоихнаблюденийвхудожественно-творческойдеятельности.Навыкиисследовательскойдеятельностиразвиваютсяпривыполнениизаданийкультурноисторическойнаправленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюденияприродыиеёобразавпроизведенияхискусства.Формированиеэстетическихчувствспособствуетактивномунеприятиюдействий,приносящихвредокружающейсреде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы поосвоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практическогопродукта.Воспитываютсястремлениедостичьрезультат,упорство,творческаяинициатива,пониманиеэстетикитрудовойдеятельности.Важнытакжеумениясотрудничатьсодноклассниками,работатьвкоманде,выполнятьколлективнуюработу—обязательныетребованияк определённымзаданиямпо программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

**Овладение универсальными познавательными действиями 1.**Пространственные представления и сенсорные способности:характеризовать формупредмета,конструкции;

выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуальномобразе;сравниватьплоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находитьассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете, конструкции;

анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелогоипредметовмежду

собой;

обобщатьформусоставнойконструкции;выявлятьианализироватьритмическиеотношениявпространствеи визображении

(визуальномобразе)на установленных основаниях;абстрагироватьобраз

реальности при построенииплоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостныхобъектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений впространственнойсредеиплоскостномизображении.*Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоениявыразительныхсвойств различныххудожественныхматериалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения

художественных заданий;

проявлятьисследовательскиеианалитическиедействиянаосновеопределённыхучебныхустановок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры ипродуктовдетского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянияприроды,предметногомирачеловека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственнуюсредужизни человека;

формулироватьвыводы,соответствующиеэстетическим,аналитическимидругимучебнымустановкампо результатампроведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративныхкомпозиций;классифицироватьпроизведенияискусстваповидами,соответственно,поназначениюв

жизнилюдей;

классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапожанрамвкачествеинструмента анализа содержания произведений; ставить ииспользоватьвопросыкак исследовательскийинструментпознания.

*Работасинформацией:*использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

уметьработатьсэлектронными учебникамииучебнымипособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровыеэлектронныесредства,справочники,художественныеальбомыидетскиекниги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию,представленнуювпроизведенияхискусства,текстах, таблицахисхемах;

самостоятельноготовитьинформациюназаданнуюиливыбраннуютемуипредставлятьеёвразличныхвидах:рисункахи эскизах,электронныхпрезентациях;

осуществлятьвиртуальныепутешествияпоархитектурнымпамятникам,вотечественныехудожественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок иквестов,предложенныхучителем;соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевсетиИнтернет.

# Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями2.

Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:пониматьискусствовкачествеособогоязыка общения— межличностного (автор—

зритель),междупоколениями,международами;

вести диалог иучаствовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,сопоставлятьсвоисужденияссуждениямиучастниковобщения,выявляяикорректноотстаиваясвои позициивоценкеипониманииобсуждаемогоявления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учётаинтересоввпроцессесовместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного илиисследовательскогоопыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержанияивсоответствиисучебной задачей,поставленнойучителем;

признаватьсвоёичужоеправонаошибку,развиватьсвоиспособностисопереживать,пониматьнамерения ипереживания свои идругихлюдей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместнойдеятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения,

подчиняться,ответственноотноситьсяксвоейзадачеподостижениюобщегорезультата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями 3.**Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем;соблюдатьпоследовательностьучебных действийпривыполнениизадания;

уметьорганизовыватьсвоёрабочееместодляпрактическойработы,сохраняяпорядокв

окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить своидействия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процесседостижениярезультата.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построениясодержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственномуобразовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказомМинистерствапросвещения Российской Федерации.

# Модуль«Графика»

Осваиватьнавыкиприменениясвойствпростыхграфическихматериаловвсамостоятельнойтворческойработевусловияхурока.

Приобретатьпервичныйопытвсозданииграфическогорисунканаосновезнакомствасосредствамиизобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения игеометризациинаблюдаемой формыкак основы обучениярисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учитьсяанализироватьсоотношенияпропорций,визуальносравниватьпространственныевеличины.

Приобретатьпервичныезнанияинавыкикомпозиционногорасположенияизображенияналисте.

Уметьвыбиратьвертикальныйилигоризонтальныйформатлистадлявыполнениясоответствующихзадачрисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практическойхудожественнойдеятельности.

Уметьобсуждатьрезультатысвоейпрактическойработыиработытоварищейспозицийсоответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания играфическихсредств еговыражения (врамкахпрограммногоматериала).

# Модуль«Живопись»

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловиях урока.

Знатьтриосновныхцвета;обсуждатьиназыватьассоциативныепредставления,которыерождаеткаждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой наопытжизненныхассоциаций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследованиярезультатовсмешениякрасокиполучениянового цвета.

Веститворческуюработуназаданнуютемусопоройназрительныевпечатления,организованныепедагогом.**Модуль «Скульптура»**

Приобретатьопытаналитическогонаблюдения,поискавыразительныхобразныхобъёмныхформвприроде(облака, камни, коряги,формы плодови др.).

Осваиватьпервичныеприёмылепкиизпластилина,приобретатьпредставленияоцелостнойформевобъёмномизображении.

Овладеватьпервичныминавыкамибумагопластики—создания объёмныхформ избумагипутём её складывания, надрезания, закручивания и др. **Модуль «Декоративно-прикладноеискусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (вусловиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциациисорнаментами впроизведенияхдекоративно-прикладного искусства.

Различатьвидыорнаментовпоизобразительныммотивам:растительные,геометрические,анималистические.

Учитьсяиспользоватьправиласимметриивсвоейхудожественнойдеятельности.

Приобретатьопытсозданияорнаментальнойдекоративнойкомпозиции(стилизованной:декоративныйцветокилиптица).

Приобретатьзнанияозначениииназначении украшенийвжизнилюдей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественныхпромыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местныхпромыслов)иопытпрактическойхудожественнойдеятельностипомотивамигрушкивыбранногопромысла.

Иметьопытисоответствующиевозрастунавыкиподготовкииоформленияобщегопраздника.

# Модуль«Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям вусловияхурока);анализироватьихарактеризоватьособенностиисоставныечастирассматриваемых зданий.

Осваиватьприёмыконструированияизбумаги,складыванияобъёмныхпростыхгеометрическихтел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективнойигровойдеятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыкианализаегостроения.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания исюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебнойзадаче,поставленнойучителем.

Приобретатьопытэстетическогонаблюденияприродынаосновеэмоциональныхвпечатленийс учётомучебных задачи визуальнойустановкиучителя.

Приобретатьопытхудожественногонаблюденияпредметнойсредыжизничеловекавзависимости отпоставленнойаналитической иэстетическойзадачи (установки).

Осваиватьопытэстетическоговосприятияианалитическогонаблюденияархитектурныхпостроек.

Осваиватьопытэстетического,эмоциональногообщениясостанковойкартиной,пониматьзначение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин сосказочнымсюжетом(В.М.Васнецова,М.А.Врубеляидругиххудожниковповыбору

учителя),атакжепроизведенийсярковыраженнымэмоциональнымнастроением(например,натюрмортыВ. Ван ГогаилиА.Матисса).

Осваиватьновыйопытвосприятияхудожественныхиллюстрацийвдетскихкнигахиотношенияк нимвсоответствии сучебнойустановкой.

# Модуль«Азбукацифровойграфики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленногонаблюденияприроды.

Приобретатьопытобсужденияфотографийсточкизрениятого,скакойцельюсделанснимок,насколькозначимо егосодержаниеикаковакомпозициявкадре.

# ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ2КЛАСС

## ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

ВцентрепрограммыпоизобразительномуискусствувсоответствиисФГОСначальногообразованиянаходитсяличностноеразвитиеобучающихся,приобщениеихкроссийскимтрадиционнымдуховнымценностям,атакже социализацияличности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:уваженияи ценностногоотношенияксвоей Родине—России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностныепозициии социально значимыеличностныекачества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивациюкпознаниюиобучению,готовностьксаморазвитиюиактивномуучастиювсоциально-значимойдеятельности;позитивныйопыт

участиявтворческойдеятельности;

интерескпроизведениямискусстваилитературы,построеннымнапринципахнравственностиигуманизма,уважительногоотношенияи интереса ккультурнымтрадициями творчествусвоегои другихнародов.

*Патриотическоевоспитание*осуществляетсячерезосвоениешкольникамисодержаниятрадицийотечественнойкультуры,выраженнойвеёархитектуре,народном,декоративноприкладномиизобразительномискусстве.Урокискусствавоспитываетпатриотизмневдекларативнойформе,авпроцессевосприятияиосвоениявличнойхудожественнойдеятельностиконкретныхзнанийокрасотеимудрости,заложенныхвкультурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизниобществаисозидающихкачествличности,приобщениеобучающихсякценностямотечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностейжизниразныхнародовикрасотынациональныхэстетическихидеалов.Коллективныетворческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности,способствуютпониманиюдругогочеловека, становлениючувстваличнойответственности.

*Духовно-нравственное*воспитаниеявляетсястержнемхудожественногоразвитияобучающегося,приобщенияегокискусствукаксфере,концентрирующейвсебедуховнонравственногопоискчеловечества.Учебныезаданиянаправленынаразвитиевнутреннегомираобучающегосяивоспитаниеегоэмоционально-образной,чувственнойсферы.Занятияискусствомпомогаютшкольникуобрестисоциальнозначимыезнания.Развитиетворческихспособностейспособствуетростусамосознания,осознаниясебякак

личностии членаобщества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимыхотношенийобучающихся,формированияпредставленийопрекрасномибезобразном,о

высокоминизком.Эстетическоевоспитаниеспособствуетформированиюценностных

ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, атакжевотношенииксемье, природе, труду,искусству, культурномунаследию.

*Ценностипознавательнойдеятельности*воспитываютсякакэмоциональноокрашенныйинтерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия ихудожественнойрефлексиисвоихнаблюденийвхудожественно-творческойдеятельности.Навыкиисследовательскойдеятельностиразвиваютсяпривыполнениизаданийкультурноисторическойнаправленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюденияприродыиеёобразавпроизведенияхискусства.Формированиеэстетическихчувствспособствуетактивномунеприятиюдействий,приносящихвредокружающейсреде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы поосвоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практическогопродукта.Воспитываютсястремлениедостичьрезультат,упорство,творческаяинициатива,пониманиеэстетикитрудовойдеятельности.Важнытакжеумениясотрудничатьсодноклассниками,работатьвкоманде,выполнятьколлективнуюработу—обязательныетребованияк определённымзаданиямпо программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

**Овладение универсальными познавательными действиями 1.**Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:характеризоватьформупредмета, конструкции;

выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуальномобразе;сравниватьплоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находитьассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов междусобой;

обобщатьформусоставнойконструкции;выявлятьианализироватьритмическиеотношениявпространствеи визображении

(визуальномобразе) наустановленныхоснованиях;абстрагироватьобразреальности при построенииплоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостныхобъектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений впространственнойсредеиплоскостномизображении.*Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоениявыразительныхсвойств различныххудожественныхматериалов;

проявлятьтворческиеэкспериментальныедействиявпроцессесамостоятельноговыполненияхудожественных заданий;

проявлятьисследовательскиеианалитическиедействиянаосновеопределённыхучебныхустановок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры ипродуктовдетского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянияприроды,предметногомирачеловека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственнуюсредужизни человека;

формулироватьвыводы,соответствующиеэстетическим,аналитическимидругимучебнымустановкампо результатампроведённого наблюдения;

использоватьзнаково-символическиесредствадлясоставленияорнаментовидекоративных

композиций;классифицироватьпроизведенияискусстваповидами,соответственно,поназначениюв

жизнилюдей;

классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапожанрамвкачествеинструмента анализа содержания произведений; ставить и использоватьвопросыкак исследовательскийинструментпознания.

*Работасинформацией:*использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

уметьработатьсэлектронными учебникамииучебнымипособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровыеэлектронныесредства,справочники,художественныеальбомыидетскиекниги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию,представленнуювпроизведенияхискусства,текстах, таблицахи схемах;

самостоятельноготовитьинформациюназаданнуюиливыбраннуютемуипредставлятьеёвразличныхвидах:рисункахи эскизах,электронныхпрезентациях;

осуществлятьвиртуальныепутешествияпоархитектурнымпамятникам,вотечественныехудожественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок иквестов,предложенныхучителем;соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевсетиИнтернет.

# Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями2.

Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:пониматьискусствовкачествеособогоязыка общения— межличностного (автор—

зритель),междупоколениями,международами;

вести диалог иучаствовать в дискуссии, проявляя уважительноеотношение к оппонентам,сопоставлятьсвоисужденияссуждениямиучастниковобщения,выявляяикорректноотстаиваясвои позициивоценкеипониманииобсуждаемогоявления;

находитьобщеерешениеиразрешатьконфликтынаосновеобщих позицийи учётаинтересоввпроцессесовместнойхудожественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного илиисследовательскогоопыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержанияивсоответствиисучебной задачей,поставленнойучителем;

признаватьсвоёичужоеправонаошибку,развиватьсвоиспособностисопереживать,пониматьнамерения ипереживания свои идругихлюдей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместнойдеятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения,подчиняться,ответственноотноситьсяксвоейзадачеподостижениюобщегорезультата.**Овладениеуниверсальными регулятивными действиями 3.**

Обучающиесядолжныовладетьследующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдатьпоследовательностьучебныхдействийпри выполнениизадания;

уметьорганизовыватьсвоёрабочееместодляпрактическойработы,сохраняяпорядокв

окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить своидействия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процесседостижениярезультата.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построениясодержаниявсоответствиисПриложением№8кФедеральномугосударственному

образовательномустандартуначальногообщегообразования,утверждённомуприказомМинистерствапросвещения Российской Федерации.

# Модуль«Графика»

Осваиватьособенностииприёмыработыновымиграфическимихудожественнымиматериалами;осваиватьвыразительныесвойстватвёрдых,сухих,мягкихижидкихграфическихматериалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.Овладевать понятием «ритм»инавыкамиритмическойорганизацииизображениякакнеобходимойкомпозиционной основывыражения содержания.

Осваиватьнавыквизуальногосравненияпространственныхвеличин,приобретатьумениясоотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления ианализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его впространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваиваянавыкштриховки.

# Модуль«Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачноенанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки созданиявыразительнойфактуры и кроющиекачествагуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачнойкраской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составногоцвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок сбелой и чёрной (для изменения ихтона).

Знатьоделениицветовнатёплыеихолодные;уметьразличатьисравниватьтёплыеихолодныеоттенки цвета.

Осваиватьэмоциональнуювыразительностьцвета:цветзвонкийияркий,радостный;цветмягкий,«глухой»и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу идр.)наосновеизменениятональногозвучанияцвета;приобретатьопытпередачиразногоцветовогосостояния моря.

Уметьвизображениисказочныхперсонажейвыразитьиххарактер(героисказокдобрыеизлые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалосьпоказатьхарактер сказочныхперсонажей.

# Модуль«Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов;освоитьприёмыипоследовательностьлепкиигрушкивтрадицияхвыбранногопромысла;выполнитьвтехникелепкифигуркусказочногозверяпомотивамтрадицийвыбранногопромысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или сучётомместныхпромыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.Приобретатьвпроцесселепкиизпластилинаопытпередачидвиженияцельнойлепнойформыиразногохарактерадвижения этой формы(изображения зверушки).

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать,анализироватьиэстетическиоцениватьразнообразиеформвприроде,воспринимаемых какузоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса налистьях,серёжкивовремяцветениядеревьевидр.)—срукотворнымипроизведениямидекоративногоискусства(кружево,шитьё, ювелирныеизделияи др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки наосновеприродныхмотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных помотивамнародногохудожественногопромысла(повыбору:филимоновская,абашевская,каргопольская,дымковская игрушкиилис учётом местных промыслов).

Приобретатьопытпреобразованиябытовыхподручныхнехудожественныхматериаловвхудожественныеизображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к

народнымсказкамлучшиххудожников-иллюстраторов(например,И.Я.Билибина),когда

украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа;учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности егохарактера,егопредставления о красоте.

Приобретатьопытвыполнениякраскамирисунковукрашенийнародныхбылинныхперсонажей.

# Модуль«Архитектура»

Осваиватьприёмысозданияобъёмныхпредметовизбумагииобъёмногодекорированияпредметовиз бумаги.

Участвоватьвколлективнойработепопостроениюизбумагипространственногомакетасказочногогородаилидетскойплощадки.

Рассматривать,характеризоватьконструкциюархитектурныхстроений(пофотографиямвусловияхурока),указываясоставныечасти иихпропорциональныесоотношения.

Осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоциональноговоздействия.

Рассматривать,приводитьпримерыиобсуждатьвидразныхжилищ,домиковсказочныхгероев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание кархитектурнымпостройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героевлитературных инародныхсказок.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в нихсодержания,настроения,расположенияизображениявлисте,цветаидругихсредствхудожественнойвыразительности,атакжеответанапоставленнуюучебнуюзадачу.

Осваиватьиразвиватьумениявестиэстетическоенаблюдениеявленийприроды,атакжепотребность втакомнаблюдении.

Приобретатьопытэстетическогонаблюденияихудожественногоанализапроизведенийдекоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и росписьподеревуи ткани, чеканкаи др.).

Приобретатьопытвосприятия,эстетическогоанализапроизведенийотечественныххудожников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи,

Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина,Е.И. Чарушинаи другихпо выборуучителя).

Приобретатьопытвосприятия,эстетическогоанализапроизведенийживописизападноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К.Моне,А.Матиссаи другихпо выборуучителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И.Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других повыборуучителя).

# Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (илидругомграфическомредакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, атакжепостроения изнихпростыхрисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш,кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например,образдерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в

кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра вфотографии.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 3 КЛАСС

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ВцентрепрограммыпоизобразительномуискусствувсоответствиисФГОСначальногообразованиянаходитсяличностноеразвитиеобучающихся,приобщениеихкроссийскимтрадиционнымдуховнымценностям,атакже социализацияличности.

Программапризванаобеспечитьдостижениеобучающимисяличностныхрезультатов:уваженияи ценностногоотношенияксвоей Родине—России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностныепозициии социально значимыеличностныекачества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивациюкпознаниюиобучению,готовностьксаморазвитиюиактивномуучастиювсоциально-значимойдеятельности;позитивныйопыт

участиявтворческойдеятельности;

интерескпроизведениямискусстваилитературы,построеннымнапринципахнравственностиигуманизма,уважительногоотношенияи интереса ккультурнымтрадициями творчествусвоегои другихнародов.

*Патриотическоевоспитание*осуществляетсячерезосвоениешкольникамисодержаниятрадицийотечественнойкультуры,выраженнойвеёархитектуре,народном,декоративноприкладномиизобразительномискусстве.Урокискусствавоспитываетпатриотизмневдекларативнойформе,авпроцессевосприятияиосвоениявличнойхудожественнойдеятельностиконкретныхзнанийокрасотеимудрости,заложенныхвкультурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизниобществаисозидающихкачествличности,приобщениеобучающихсякценностямотечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностейжизниразныхнародовикрасотынациональныхэстетическихидеалов.Коллективные

творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности,способствуютпониманиюдругогочеловека, становлениючувстваличнойответственности.

*Духовно-нравственное*воспитаниеявляетсястержнемхудожественногоразвитияобучающегося,приобщенияегокискусствукаксфере,концентрирующейвсебедуховнонравственногопоискчеловечества.Учебныезаданиянаправленынаразвитиевнутреннегомираобучающегосяивоспитаниеегоэмоционально-образной,чувственнойсферы.Занятияискусствомпомогаютшкольникуобрестисоциальнозначимыезнания.Развитиетворческихспособностейспособствуетростусамосознания,осознаниясебякакличностии членаобщества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимыхотношенийобучающихся,формированияпредставленийопрекрасномибезобразном,овысокоминизком.Эстетическоевоспитаниеспособствуетформированиюценностныхориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, атакжевотношениик семье,природе, труду,искусству, культурномунаследию.

*Ценностипознавательнойдеятельности*воспитываютсякакэмоциональноокрашенныйинтерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия ихудожественнойрефлексиисвоихнаблюденийвхудожественно-творческойдеятельности.

Навыкиисследовательскойдеятельностиразвиваютсяпривыполнениизаданийкультурноисторическойнаправленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюденияприродыиеёобразавпроизведенияхискусства.Формированиеэстетическихчувствспособствуетактивномунеприятиюдействий,приносящихвредокружающейсреде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы поосвоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практическогопродукта.Воспитываютсястремлениедостичьрезультат,упорство,творческаяинициатива,пониманиеэстетикитрудовойдеятельности.Важнытакжеумениясотрудничатьсодноклассниками,работатьвкоманде,выполнятьколлективнуюработу—обязательныетребованияк определённымзаданиямпо программе.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

# Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями1.

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

характеризоватьформупредмета,конструкции;

выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуальномобразе;сравниватьплоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находитьассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов междусобой;

обобщатьформусоставнойконструкции;выявлятьианализироватьритмическиеотношениявпространствеи визображении

(визуальномобразе)наустановленныхоснованиях;абстрагироватьобразреальности при построенииплоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостныхобъектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений впространственнойсредеиплоскостномизображении.*Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоениявыразительныхсвойств различныххудожественныхматериалов;

проявлятьтворческиеэкспериментальныедействиявпроцессесамостоятельноговыполненияхудожественных заданий;

проявлятьисследовательскиеианалитическиедействиянаосновеопределённыхучебныхустановок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры ипродуктовдетского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянияприроды,предметногомирачеловека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственнуюсредужизни человека;

формулироватьвыводы,соответствующиеэстетическим,аналитическимидругимучебным

установкампорезультатампроведённогонаблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративныхкомпозиций;классифицироватьпроизведенияискусстваповидами,соответственно,поназначениюв

жизнилюдей;

классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапожанрамвкачествеинструмента анализа содержания произведений; ставить и использоватьвопросыкак исследовательскийинструментпознания.

*Работа синформацией:*

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

уметьработатьсэлектронными учебникамииучебнымипособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровыеэлектронныесредства,справочники,художественныеальбомыидетскиекниги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию,представленнуювпроизведенияхискусства,текстах,таблицахисхемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её вразличныхвидах:рисункахи эскизах,электронныхпрезентациях;

осуществлятьвиртуальныепутешествияпоархитектурнымпамятникам,вотечественныехудожественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок иквестов,предложенныхучителем;соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевсетиИнтернет.

# Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями2.

Обучающиесядолжныовладетьследующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор —зритель),междупоколениями, международами;

вести диалог иучаствовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,сопоставлятьсвоисужденияссуждениямиучастниковобщения,выявляяикорректноотстаиваясвои позициивоценкеипониманииобсуждаемогоявления;

находитьобщеерешениеиразрешатьконфликтынаосновеобщих позицийи учётаинтересоввпроцессесовместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного илиисследовательскогоопыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержанияивсоответствиисучебной задачей,поставленнойучителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать,пониматьнамерения ипереживания свои идругихлюдей;

взаимодействовать,сотрудничатьвпроцессеколлективнойработы,приниматьцель

совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнятьпоручения,подчиняться,ответственноотноситьсяксвоейзадачеподостижениюобщегорезультата.

**Овладениеуниверсальнымирегулятивными действиями 3.**

Обучающиесядолжныовладетьследующими действиями:

внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем;соблюдатьпоследовательностьучебныхдействийпри выполнениизадания;

уметьорганизовыватьсвоёрабочееместодляпрактическойработы,сохраняяпорядокв

окружающемпространствеибережноотносяськиспользуемымматериалам;соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами, осуществлятьконтроль своей

деятельностивпроцесседостижениярезультата.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построениясодержаниявсоответствиисПриложением№8кФедеральномугосударственномуобразовательномустандартуначальногообщегообразования,утверждённомуприказомМинистерствапросвещения Российской Федерации.

# Модуль«Графика»

Приобретатьпредставлениеохудожественномоформлениикниги,одизайнекниги,многообразииформ детскихкниг,о работехудожников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки ссоединениемшрифта(текста)иизображения,рисунокзаглавнойбуквицы,созданиеиллюстраций,размещениетекста ииллюстраций наразвороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работехудожниканад шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в нейшрифтиизображение.

Узнаватьоработехудожниковнадплакатамииафишами.

Выполнятьтворческуюкомпозицию —эскизафишиквыбранномуспектаклюилифильму.Узнаватьосновныепропорциилицачеловека,взаимноерасположениечастейлица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создаватьмаскусказочногоперсонажасярковыраженнымхарактеромлица(длякарнавалаили спектакля). **Модуль «Живопись»**

Осваиватьприёмысозданияживописнойкомпозиции(натюрморта)понаблюдениюнатурыилипо представлению.

Рассматривать,эстетическианализироватьсюжетикомпозицию,эмоциональноенастроениевнатюрмортахизвестныхотечественныххудожников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярковыраженнымнастроениемили«натюрморта-автопортрета».

Изображатькраскамипортретчеловекасопоройнанатуруилипопредставлению.Создавать пейзаж,передавая внёмактивноесостояниеприроды.

Приобрестипредставлениеодеятельностихудожникавтеатре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету.Познакомитьсясработойхудожниковпооформлениюпраздников.

Выполнитьтематическуюкомпозицию«Праздниквгороде»наосновенаблюдений,попамятиипо представлению.

# Модуль«Скульптура»

Приобрестиопыттворческойработы:лепкасказочногоперсонажанаосновесюжетаизвестнойсказки(илисозданиеэтогоперсонажавтехникебумагопластики,повыборуучителя).

Учитьсясоздаватьигрушкуизподручногонехудожественногоматериалапутёмдобавлениякнейнеобходимыхдеталейи темсамым«одушевленияобраза».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика,рельеф(виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.**Модуль**

# «Декоративно-прикладноеискусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслыГжельи Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели иХохломы;осваиватьпростые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;выполнитьэскизыорнаментов,украшающихпосуду(помотивамвыбранногохудожественногопромысла).

Узнатьосетчатыхвидахорнаментовиихприменениивросписитканей,стенидр.;уметьрассуждать сопоройназрительныйматериаловидахсимметриивсетчатоморнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштамповитрафаретов.

Получитьопытсозданиякомпозицииорнаментавквадрате(вкачествеэскизаросписиженскогоплатка).

# Модуль«Архитектура»

Выполнитьзарисовкиилитворческиерисункипопамятиипопредставлениюнатемуисторических памятниковили архитектурныхдостопримечательностейсвоегогорода.

Создатьэскизмакетапарковогопространстваилиучаствоватьвколлективнойработепосозданиютакого макета.

Создатьввидерисунковилиобъёмныхаппликацийизцветнойбумагиэскизыразнообразныхмалых архитектурныхформ, наполняющихгородскоепространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.Выполнитьтворческийрисунок—создатьобразсвоегогородаилиселаилиучаствоватьвколлективнойработепосозданию образасвоегогородаилисела(ввидеколлажа).

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматриватьиобсуждатьсодержаниеработыхудожника,ценностноиэстетическиотноситьсякиллюстрациямизвестныхотечественныххудожниковдетскихкниг,получаяразличнуювизуально-образнуюинформацию;знатьименанесколькиххудожниковдетскойкниги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерныеособенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать ихархитектурныеособенности;приобретатьпредставления,аналитическийиэмоциональныйопыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга(для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметьобсуждатьувиденныепамятники.

Знатьиуметьобъяснятьназначениеосновныхвидовпространственныхискусств:изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна,декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, напразднике.

Знатьиуметьназыватьосновныежанрыживописи,графикиискульптуры,определяемыепредметомизображения.

Знатьименакрупнейшихотечественныххудожников-пейзажистов:И.И.Шишкина,И.И.Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (повыборуучителя), приобретатьпредставленияоб ихпроизведениях.

Осуществлятьвиртуальныеинтерактивныепутешествиявхудожественныемузеи,участвоватьвисследовательскихквестах,вобсуждениивпечатленийотвиртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А.Сероваидругих(повыборуучителя),приобретать представленияобихпроизведениях.

Пониматьзначениемузеевиназывать,указывать,гденаходятсяичемупосвященыихколлекции:ГосударственнаяТретьяковскаягалерея,ГосударственныйЭрмитаж,Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина.

Знать,чтовРоссиимногозамечательныххудожественныхмузеев,иметьпредставлениеоколлекцияхсвоихрегиональныхмузеев.**Модуль«Азбукацифровойграфики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами,инструментамитрадиционного рисования.

Применятьполучаемыенавыкидляусвоенияопределённыхучебныхтем,например:исследованиясвойствритмаипостроенияритмическихкомпозиций,составленияорнаментов

путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируянасвойствахсимметрии; созданиепаттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваиватьспомощьюграфическогоредактора схематическоеизменениемимикилица.

Осваиватьприёмысоединенияшрифтаивекторногоизображенияприсозданиипоздравительныхоткрыток, афишии др.

Осваиватьприёмыредактированияцифровыхфотографийспомощьюкомпьютернойпрограммы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета;обрезкаизображения,поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно,знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенныхучителем.

# ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

## ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

ВцентрепрограммыпоизобразительномуискусствувсоответствиисФГОСначальногообразованиянаходитсяличностноеразвитиеобучающихся,приобщениеихкроссийскимтрадиционнымдуховнымценностям,атакже социализацияличности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:уваженияи ценностногоотношенияксвоей Родине—России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностныепозициии социально значимыеличностныекачества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивациюкпознаниюиобучению,готовностьксаморазвитиюиактивномуучастиювсоциально-значимойдеятельности;позитивныйопыт

участиявтворческойдеятельности;

интерескпроизведениямискусстваилитературы,построеннымнапринципахнравственностиигуманизма,уважительногоотношенияи интереса ккультурнымтрадициями творчествусвоегои другихнародов.

*Патриотическоевоспитание*осуществляетсячерезосвоениешкольникамисодержаниятрадицийотечественнойкультуры,выраженнойвеёархитектуре,народном,декоративноприкладномиизобразительномискусстве.Урокискусствавоспитываетпатриотизмневдекларативнойформе,авпроцессевосприятияиосвоениявличнойхудожественнойдеятельностиконкретныхзнанийокрасотеимудрости,заложенныхвкультурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизниобществаисозидающихкачествличности,приобщениеобучающихсякценностямотечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностейжизниразныхнародовикрасотынациональныхэстетическихидеалов.

Коллективныетворческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности,способствуютпониманиюдругогочеловека,становлениючувстваличнойответственности.

*Духовно-нравственное*воспитаниеявляетсястержнемхудожественногоразвитияобучающегося,приобщенияегокискусствукаксфере,концентрирующейвсебедуховнонравственногопоискчеловечества.Учебныезаданиянаправленынаразвитиевнутреннегомираобучающегосяивоспитаниеегоэмоционально-образной,чувственнойсферы.Занятияискусствомпомогаютшкольникуобрестисоциальнозначимыезнания.Развитиетворческихспособностейспособствуетростусамосознания,осознаниясебякакличностии членаобщества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимыхотношенийобучающихся,формированияпредставленийопрекрасномибезобразном,о

высокоминизком.Эстетическоевоспитаниеспособствуетформированиюценностныхориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, атакжевотношениик семье,природе, труду,искусству, культурномунаследию.

*Ценностипознавательнойдеятельности*воспитываютсякакэмоциональноокрашенныйинтерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия ихудожественнойрефлексиисвоихнаблюденийвхудожественно-творческойдеятельности.Навыкиисследовательскойдеятельностиразвиваютсяпривыполнениизаданийкультурноисторическойнаправленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюденияприродыиеёобразавпроизведенияхискусства.Формированиеэстетическихчувствспособствуетактивномунеприятиюдействий,приносящихвредокружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы поосвоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практическогопродукта.Воспитываютсястремлениедостичьрезультат,упорство,творческаяинициатива,пониманиеэстетикитрудовойдеятельности.Важнытакжеумениясотрудничатьсодноклассниками,работатьвкоманде,выполнятьколлективнуюработу—обязательныетребованияк определённымзаданиямпо программе.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ***

# Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями1.

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

характеризоватьформупредмета,конструкции;

выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуальномобразе;сравниватьплоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находитьассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов междусобой;

обобщатьформусоставнойконструкции;выявлятьианализироватьритмическиеотношениявпространствеи визображении

(визуальномобразе) наустановленныхоснованиях;абстрагироватьобразреальности при построенииплоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостныхобъектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений впространственнойсредеиплоскостномизображении.*Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоениявыразительныхсвойств различныххудожественныхматериалов;

проявлятьтворческиеэкспериментальныедействиявпроцессесамостоятельноговыполненияхудожественных заданий;

проявлятьисследовательскиеианалитическиедействиянаосновеопределённыхучебныхустановок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры ипродуктовдетского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянияприроды,предметногомирачеловека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственнуюсредужизни человека;

формулироватьвыводы,соответствующиеэстетическим,аналитическимидругимучебнымустановкампо результатампроведённого наблюдения;

использоватьзнаково-символическиесредствадлясоставленияорнаментовидекоративных

композиций;классифицироватьпроизведенияискусстваповидами,соответственно,поназначениювжизни людей;

классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапожанрамвкачествеинструмента анализа содержания произведений; ставить и использоватьвопросыкак исследовательскийинструментпознания.

*Работасинформацией:*использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

уметьработатьсэлектронными учебникамииучебнымипособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровыеэлектронныесредства,справочники,художественныеальбомыидетскиекниги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию,представленнуювпроизведенияхискусства,текстах, таблицахи схемах;

самостоятельноготовитьинформациюназаданнуюиливыбраннуютемуипредставлятьеёвразличныхвидах:рисункахи эскизах,электронныхпрезентациях;

осуществлятьвиртуальныепутешествияпоархитектурнымпамятникам,вотечественныехудожественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок иквестов,предложенныхучителем;соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевсетиИнтернет.

# Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями2.

Обучающиесядолжныовладетьследующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор —зритель),междупоколениями, международами;

вести диалог иучаствовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,сопоставлятьсвоисужденияссуждениямиучастниковобщения,выявляяикорректноотстаиваясвои позициивоценкеипониманииобсуждаемогоявления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учётаинтересоввпроцессесовместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного илиисследовательскогоопыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержанияивсоответствиисучебной задачей,поставленнойучителем;

признаватьсвоёичужоеправонаошибку,развиватьсвоиспособностисопереживать,пониматьнамерения ипереживания свои идругихлюдей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместнойдеятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения,подчиняться,ответственноотноситьсяксвоейзадачепо достижениюобщегорезультата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями 3.**Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем;соблюдатьпоследовательностьучебных действийпривыполнениизадания;

уметьорганизовыватьсвоёрабочееместодляпрактическойработы,сохраняяпорядокв

окружающемпространствеибережноотносяськиспользуемымматериалам;соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами, осуществлятьконтроль своей

деятельностивпроцесседостижениярезультата.

## ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построениясодержаниявсоответствиисПриложением№8кФедеральномугосударственному

образовательномустандартуначальногообщегообразования,утверждённомуприказомМинистерствапросвещения Российской Федерации.

# Модуль«Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практическойтворческойдеятельности.

Изучатьосновныепропорциифигурычеловека,пропорциональныеотношенияотдельныхчастейфигуры иучиться применятьэтизнаниявсвоихрисунках.

Приобретатьпредставлениеотрадиционныходеждахразныхнародовипредставлениеокрасотечеловекавразныхкультурах;применятьэтизнаниявизображенииперсонажейсказанийи легендилипростопредставителей народов разныхкультур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры.

# Модуль«Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзажстепнойили пустыннойзоны,пейзаж,типичныйдля среднерусскойприроды).

Передаватьвизображениинародныепредставленияокрасотечеловека,создаватьобразженщиныврусскомнародномкостюмеи образ мужчины внародномкостюме.

Приобретатьопытсозданияпортретовженскихимужских,портретапожилогочеловека,детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбраннойкультурнойэпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему«Древнерусскийгород».

Участвоватьвколлективнойтворческойработепосозданиюкомпозиционногопанно(аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народногопраздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённыйобразнациональной культуры.**Модуль«Скульптура»**

Лепкаизпластилинаэскизапамятникавыбранномугероюилиучастиевколлективнойразработкепроектамакетамемориальногокомплекса(работавыполняетсяпослеосвоениясобранногоматериала омемориальных комплексах,существующихвнашейстране).

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народовили исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисункахтрадиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у

разныхнародов, вразныеэпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы исимволы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке,декореголовныхуборов,орнаментах, которыехарактерны дляпредметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов,особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчинысродом егозанятий иположениемвобществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразиемодеждывразныхкультурахи вразныеэпохи.

# Модуль«Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи сокружающейприродой.

Познакомитьсясконструкциейизбы—традиционногодеревянногожилогодома—инадворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать иуметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех жедеталей:единство красоты ипользы.

Иметьпредставленияоконструктивныхособенностяхпереносногожилища—юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменногодревнерусскогохрама;знатьпримерынаиболеезначительныхдревнерусскихсоборовигде они

находятся;иметьпредставлениеокрасотеиконструктивныхособенностяхпамятниковрусскогодеревянного зодчества.

Иметьпредставленияобустройствеикрасотедревнерусскогогорода,егоархитектурномустройствеи жизни внёмлюдей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметьобщее,целостноеобразноепредставлениео древнегреческойкультуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных дляразных культур:готический(романский) соборв европейскихгородах, буддийская пагода,мусульманскаямечеть; уметьизображатьих.

Пониматьиуметьобъяснять,вчёмзаключаетсязначимостьдлясовременныхлюдейсохраненияархитектурныхпамятниковиисторическогообразасвоейимировойкультуры.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Формироватьвосприятиепроизведенийискусстванатемыисторииитрадицийрусскойотечественнойкультуры(произведенияВ.М.Васнецова,А.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,

В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и другихповыборуучителя).

Иметьобразные представленияокаменном древнерусскомзодчестве (МосковскийКремль,Новгородскийдетинец,Псковскийкром,Казанскийкремльидругиесучётомместныхархитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянногозодчества(архитектурный комплекснаостровеКижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм ПокрованаНерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П.МартосавМоскве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметьобъяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила НеизвестногоСолдатавМоскве;памятник-ансамбль«ГероямСталинградскойбитвы»наМамаевомкургане;

«Воин-освободитель»вберлинскомТрептов-парке;Пискарёвскиймемориалв

СанктПетербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещениимемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях вкультуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока;уметь обсуждатьэти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических(романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей;иметь представлениеобархитектурномсвоеобразииздания буддийскойпагоды.

Приводитьпримерыпроизведенийвеликихевропейскиххудожников:ЛеонардодаВинчи,Рафаэля,Рембрандта, Пикассо идругих(по выборуучителя).

# Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваиватьправилалинейнойивоздушнойперспективыспомощьюграфическихизображенийи их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точкисхода,перспективныхсокращений,цветовыхитональныхизменений.

Моделироватьвграфическомредактореспомощьюинструментовгеометрическихфигурконструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты егоустройства.

Использоватьпоисковуюсистемудлязнакомствасразнымивидамидеревянногодоманаосновеизбы и традициями и еёукрашений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощьюинструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные моделиюрты,еёукрашения, внешнийивнутренний вид юрты.

Моделироватьвграфическомредактореспомощьюинструментовгеометрическихфигурконструкциихрамовыхзданийразныхкультур(каменныйправославныйсоборсзакомарами,сосводами-нефами,главой,куполом;готическийилироманскийсобор;пагода;мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрическихфигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры(присоответствующихтехническихусловияхсоздатьанимациюсхематическогодвижениячеловека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редактореGIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемогоматериала,собираявпоисковыхсистемахнужныйматериал,илинаосновесобственныхфотографийифотографийсвоихрисунков;делатьшрифтовыенадписинаиболееважныхопределений,названий,положений, которыенадо помнить изнать.

Совершатьвиртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс(25 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Темаурока** | **Кол-во** | **ЦОР** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **часов** |  |
| 1 | Графика  5ч | Расположение изображения на листе.Выбор вертикального илигоризонтальногоформаталиставзависимости отсодержанияизображения. | **1** | РЭШ№2  Урок«Осенниепеременывприроде  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/> |
| 2 |  | Разные виды линий. Линейный  рисунок.Приёмырисованиялинией. | **1** | Презентация«Рисуемветочкуберезы» |
|  |  | Линии в природе. Ветки (по |  |  |
|  |  | фотографиям): тонкие — толстые, |  |  |
|  |  | порывистые,угловатые,плавныеидр. |  |  |
|  |  | Графическиематериалы и ихособенности. |  |  |
| 3 |  | Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа. | **1** | Презентация  «Рисуем листья разнойформы» |
| 4 |  | Представлениеопропорциях:короткое — длинное. Развитие навыкавидениясоотношениячастейцелого(наосноверисунковживотных).Отодногопятна—«тела»,меняяпропорции «лап» и «шеи», получаемрисункиразных животных. | **1** | Презентация«Животныеиз цифр» |
| 5. |  | Графическоепятно(ахроматическое)ипредставлениеосилуэте.Формированиенавыкавиденияцелостности.Цельнаяформаиеёчасти.Линейныйрисунокнатемыстихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто,С.В. Михалкова | **1** | Презентация  «ИллюстрируемстихотворениеА.Барто  «Игрушки» |
| 6 | Живопись6 ч | Цветкакодноизглавныхсредстввыражениявизобрази-тельномискусстве. Навыкиработы гуашьювусловияхурока.Краски«гуашь»,кисти,бумагацветная ибелая. | **1** | РЭШ№1  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/> |
| 7 |  | Три основных цвета.Ассоциативные представления,связанные с каждым цветом. Навыкисмешениякрасок и | **1** | РЭШ№16  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/> |
|  |  | получениеновогоцвета.Радуга |  |  |
| 8 |  | Эмоциональнаявыразительностьцвета,способывыражениенастроения визображаемомсюжете. | **1** | РЭШ№9  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/> |
| 9 |  | Нашмирукрашаютцветы.Живописноеизображениепопредставлению ивосприятиюразныхпоцветуи формам | **1** | Презентация  «Нашмир украшаютцветы» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | цветков.Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию. Развитие навыков работыгуашью. Эмоциональнаявыразительностьцвета. |  |  |
| 10 | Тематическая композиция «Временагода».Контрастныецветовыесостояниявремён года. Живопись (гуашь),аппликацияили смешаннаятехника.  Тематическаякомпозиция  «Временагода».Контрастные  цветовыесостояниявремёнгода.  Работагуашью,  втехникеаппликациииливсмешаннойтехнике. | **1** | РЭШ№5  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/> |
| 11 | Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения. | **1** | Презентация«Техникамонотипии» |
| 12 | Скульптура3 ч | Изображениевобъёме.Приёмыработы с пластилином; дощечка, стек,тряпочка.  Лепказверушекизцельнойформы(черепашки, ёжика, зайчика, птички идр.). Приёмы вытягивания,вдавливания,сгибания,скручивания. | **1** | РЭШ№15  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/207412/> |
| 13 | Лепкаигрушки,характернойдляодногоизнаиболееизвестныхнародных художественныхпромыслов(дымковскаяиликаргопольскаяигрушкаилиповыборуучителясучётомместныхпромыслов). | **1** | РЭШ№4  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/> |
| 14 | Бумажнаяпластика.Овладениепервичнымиприёмаминад-резания,закручивания, складывания.Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.Оригами—созданиеигрушкидляновогодней ёлки. Приёмы складываниябумаги. | **1** | РЭШ№7  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/> |
| 15 | Декоративно  -прикладноеискусство  5 ч | Узоры в природе. Наблюдение узоровв живой природе (в условиях урока наоснове фотографий).  Эмоциональноэстетическое  восприятие объектовдействительности.Ассоциативноесопоставлениесорнаментамивпредметах  декоративно-прикладногоискусства. | **1** | РЭШ№6  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/> |
| 16 | Узоры и орнаменты, создаваемыелюдьми,иразнообразиеихвидов. | **1** | РЭШ№8  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/> |
|  |  | Орнаментыгеометрическиеирастительные. Декоративнаякомпозициявкругеили вполосе. |  |  |
| 17 | Представленияосимметрииинаблюдениееёвприроде.Последовательное ведение работы надизображением бабочки попредставлению, использование линиисимметрииприсоставленииузоракрыльев. | **1** | Презентация  «Бабочки в природе и набумаге» |
| 18 |  | Орнамент,характерныйдля игрушекодногоизнаиболееизвестныхнародных художественныхпромыслов. | **1** | РЭШ№11  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/> |
| 19 | Дизайнпредмета:изготовлениенарядной упаковки путёмскладываниябумагииаппликации. | **1** | Презентация«Упаковка-сундучок» |
| 20 | Архитектура2 ч | Наблюдение разнообразныхархитектурных зданий в окружающеммире(пофотографиям),обсуждениеособенностейисоставныхчастейзданий. | **1** | РЭШ№17  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/> |
| 21 | Освоениеприёмовконструированияизбумаги. Складывание объёмныхпростыхгеометрическихтел.  Овладение приёмами склеивания,надрезанияивырезаниядеталей  .использованиеприёмасимметрии. | **1** | Презентация«Складываемкубик» |
| 22 | Макетирование(илиаппликация)пространственнойсредысказочногогородаизбумаги,картонаилипластилина. | 1 | Презентация«Сказочныйгород» |
| 23 | Восприятиепроизведенийискусства  2 ч | Восприятиепроизведенийдетскоготворчества. Обсуждение сюжетного иэмоциональногосодержаниядетскихработ.  Рассматривание иллюстраций детскойкнигинаосновесодержательныхустановокучителявсоответствиисизучаемойтемой.  Художественное наблюдениеокружающегомираприродыипредметнойсредыжизничеловекавзависимостиотпоставленнойаналитическойиэстетическойзадачи | **1** | Презентация  «Иллюстрациивдетскойкниге» |
|  |  | наблюдения(установки). |  |  |
| 24 |  | Знакомство с картиной, в которой ярковыраженоэмоциональноесостояние,илискартиной,написаннойнасказочный сюжет (произведения В. М.Васнецова, М. А. Врубеля и другие повыборуучителя).  Художник и зритель.Освоение зрительских умений наоснове получаемых знаний итворческих практических задач —установокнаблюдения.Ассоциацииизличногоопытаучащихсяиоценкаэмоционального содержанияпроизведений | **1** | РЭШ№13  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/> |
| 25 | Азбукацифровойграфики  1ч | Фотографированиемелкихдеталейприроды, выражение яркихзрительных впечатлений. Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий, соответствующихизучаемойтеме. | **1** | РЭШ№14  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/> |

**2 класс(34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Темаурока** | **Кол-вочасов** | **ЦОР** |
| 1 | «Живопись» | Цвета основные и составные.Развитие навыков смешиваниякрасок и получения нового цвета.Приёмы работы гуашью. Разныйхарактер мазков и движений кистью.Пастозное, плотное и прозрачноенанесениекраски.  Акварельиеёсвойства.  Акварельные кисти. Приёмы работыакварелью. | 1 | Презентация«Триосновныхцвета» |
| 2 | «Графика» | Пастель и мелки — особенности ивыразительныесвойства  графических материалов, приёмыработы. | 1 | Презентация  «Выразительныевозможностиграфическихматериалов» |
| 3 | «Архитек-тура» | Конструирование из бумаги.Приёмыработысполосойбумаги,разные варианты складывания,закручивания,надрезания. | 1 | Презентация  «Конструированиеизбумаги. Котенок»Презентация  «Конструирование избумаги.Парикмахер» |
| 4 | Макетирование пространствадетской площадки. | 1 | Презентация  «Макетированиепространствадетской  площадки» |
| 5 |  | Построение игрового сказочногогорода из бумаги на основесворачивания геометрических тел —параллелепипедов разной высоты,цилиндров с прорезями инаклейками; приёмы завивания,скручивания и складывания полоскибумаги(например,гармошкой). | 1 | РЭШ№10  Урок «Русский изразец вархитектуре»  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3824/start/284166/>  Презентация  «Построение игровогосказочногогорода» |
| 6 | «Декоративно  - прикладноеискусство»  «Восприятиепроизведенийискусства» | Поделкиизподручных  нехудожественныхматериалов. | 1 | Презентация«Пингвин» |
| 7 | Наблюдение узоров в природе (наоснове фотографий в условияхурока):снежинки,паутинки,росаналистьях и др. Сопоставление сорнаментамивпроизведениях  декоративно-прикладного искусства(кружево,вышивка,ювелирные  изделияит. д.). | 1 | Презентация  «Паутинки»Презентация  «Кружево» |
| 8 | Рисунокгеометрическогоорнаментакружева или вышивки Восприятиеорнаментальных произведений  декоративно-прикладного искусства(кружево, шитьё, резьба по дереву,чеканкаи др.) | 1 | Презентация«Орнаментрусскойвышивки»  Видеоурок  «Орнаменткакоснова  декоративной аппликации»[https://videouroki.net/video/26-ornamient-simvolika-vornamientie.html](https://videouroki.net/video/26-ornamient-simvolika-v-ornamientie.html) |
| 9 | Декоративная композиция. Ритмпятенвдекоративнойаппликации. | 1 | РЭШ№2  «Ритмпятен»<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/start/223245/> |
| 10 | Декоративныеизображения  животных в игрушках народныхпромыслов: филимоновский олень,дымковский петух, каргопольскийПолкан(повыборуучителя). | 1 | РЭШ№5  Урок«Вмастерскоймастера-игрушечника»  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/>  Презентация  «Декоративныеизображенияживотныхв  игрушках народныхпромыслов» |
| 11 | «Восприятиепроизведенийискусств» | Художественное наблюдениеокружающейприродыикрасивыхприродных деталей; анализ ихконструкции и эмоциональноговоздействия. Сопоставление их срукотворнымипроизведениями. | 1 | РЭШ№1  Урок«Красныйцветвприродеиискусстве»  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/284141/>  Видео  «Красотаприроды» |
| 12 |  | Обобщающийурок.Обсуждениесюжетного и эмоциональногосодержаниядетскихработ. | 1 | Видео «Онлайн-выставкаизделийдетского  декоративноготворчества» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Презентация«Обобщение» |
| 13 | «Живопись»  «Восприятиепроизведенийискусства» | Изображение природы (моря) вразныхконтрастныхсостоянияхпогоды и соответствующихцветовыхсостояниях (туман,  нежноеутро,гроза,буря,ветер;повыбору учителя). Произведенияхудожника-маринистаИ.К.  Айвазовского. | [1](https://sgo.egov66.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | Презентация  «Изображение природы(моря) в разныхконтрастныхсостояниях  погоды» |
| 14 | Произведения живописи с активнымвыражением цветового состояния впогоде. Произведения пейзажистовИ.И.Левитана,И.И.Шишкина,А.  И.Куинджи,Н.П.Крымова. | 1 | РЭШ№1«Урок.  Пейзаж»[https://resh.edu.ru/subject/les](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/main/284059/)  [son/4998/main/284059/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/main/284059/)  Презентация  «Русские  художникипейзажисты» |
| 15 | «Графика»  «Восприятиепроизведенийискусства» | Рисунок животного с активнымвыражениемегохарактера.  Аналитическое рассматриваниеграфики, произведений, созданных ванималистическомжанре.  Произведения анималистическогожанравграфике:В. В. Ватагин,Е.  И. Чарушин. Наблюдение заживотнымисточкизренияих  пропорций, характера движений,пластики. | 1 | РЭШ№17  Урок«Братьянашименьшие»[https://resh.edu.ru/subject/les](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/start/284281/)  [son/4369/start/284281/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/start/284281/) |
| 16  17 | «Живопись» | Изображениесказочногоперсонажасярковыраженнымхарактером.  Образмужскойилиженский | 2 | Видео  «Рисуем мужскогосказочногоперсонажа  злогоилидоброго»  Презентация«Женскийобразрусских сказок» |
| 18 | «Скульптура»  «Восприятиепроизведенийискусства» | Лепка из пластилина или глиныигрушки — сказочного животногопо мотивам выбранного народногохудожественногопромысла:  филимоновская, дымковская,каргопольскаяигрушки(идругиеповыбору учителя с учётом местныхпромыслов).  Способ лепки в соответствии страдициямипромысла. | 1 | РЭШ№8  Урок«Гжель»<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4368/main/176334/> |
| 19 |  | Лепкаизпластилинаилиглины  животных с передачей характернойпластики движения. Соблюдениецельности формы, еёпреобразованиеи добавление  деталей. Произведенияанималистическогожанравскульптуре:В.В. Ватагин. | 1 | Презентация  «Лепка из пластилинаживотных» |
| 20 | «Декоративно | Декородеждычеловека. | 1 | Презентация |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | - прикладноеискусство» | Разнообразиеукрашений.  Традиционные (исторические,народные)женскиеимужскиеукрашения.  Назначениеукрашенийиих  значениевжизнилюдей |  | «Декор одежды человека.Разнообразиеукрашений » |
| 21 | «Архитек-тура» | Образздания.Памятникиотечественнойи  западноевропейскойархитектурысярковыраженнымхарактером  здания | 1 | Презентация«Образздания» |
| 22 | Рисунок дома для доброго и злогосказочных персонажей(иллюстрациясказки) | [1](https://sgo.egov66.ru/asp/Curriculum/Planner.asp) | Презентация  «Рисуемдомадлядоброгои злого сказочныхперсонажей» |
| 23 | «Живопись» | Цветатёплыйихолодный(цветовойконтраст).  Цвета тёмный и светлый (тональныеотношения) | 1 | Презентация  «Цветатёплыйихолодный» |
| 24 | Затемнение цвета с помощью тёмнойкраскии разбелениецвета.  Эмоциональная выразительностьцветовых состояний и отношений.Цвет открытый — звонкий и цветприглушённый— тихий.  Эмоциональная выразительностьцвета. | 1 | РЭШ № 7 урок «Загадкибелогоичерного»  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/main/223327/> |
| 25 | «Графика» | Ритм линий. Выразительностьлинии.Художественныематериалыдлялинейногорисунка и их  свойства. Развитие навыковлинейногорисунка | 1 | Презентация«Ритмлиний» |
| 26 | Ритм пятен: знакомство с основамикомпозиции. Расположение пятна наплоскости листа: сгущение, разброс,доминанта, равновесие, спокойствиеидвижение. | 1 | Видео«Ритмпятен» |
| 27 |  | Пропорции — соотношение частей ицелого. Развитие аналитическихнавыковсравненияпропорций.  Выразительные свойствапропорций.Рисункиразличныхптиц. | 1 | Презентация  «Пропорции—соотношение частей ицелого. Развитиеаналитическихнавыков  сравненияпропорций» |
| 28 | Рисунокснатурыпростого  предмета.Расположениепредметаналистебумаги.Определение  формы предмета. Соотношениечастейпредмета.  Светлые и тёмные части предмета,тень под предметом. Штриховка.Умениевнимательнорассматриватьи анализировать форму натурногопредмета. | 1 | Презентация  «Рисунок с натурыпростогопредмета.  Расположение предмета налистебумаги.Определениеформыпредмета.  Соотношениечастейпредмета» |
| 29 | Промежуточнаяаттестация. | 1 |  |
| 30 | «Азбука | Компьютерныесредства | 1 | Презентация |
|  | цифровойграфики» | изображения.  Виды линий (в программе Paint иливдругомграфическомредакторе).  Компьютерные средстваизображения. Работа сгеометрическимифигурами.  Трансформацияикопирование  геометрическихфигурвпрограммеPaint. |  | «Компьютерныесредстваизображения» |
| 31 | Освоение инструментовтрадиционного рисования впрограммеPaintнаосновепростыхсюжетов(например,«Образ  дерева»). | 1 | Презентация  «РисуемнакомпьютеревпрограммеPaint»  Видеоурок«Рисуемнакомпьютере» |
| 32 | Освоение инструментовтрадиционного рисования впрограммеPaintнаосноветемы  «Тёплыеихолодныецвета». |  | Презентация  «Освоение инструментовтрадиционногорисования» |
| 33 | Художественная фотография.Расположение объекта в кадре.Масштаб.Доминанта.Обсуждениевусловияхурокаученических  фотографий,соответствующихизучаемойтеме | 1 | Презентация  «Художественнаяфотография» |
| 34 |  | Обобщающийурок | 1 | Презентация«Викторина» |

**3 класс(34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Темаурока** | **Кол-вочасов** | **ЦОР** |
| 1 | Графика  5ч | Поздравительная открытка.Открыткапожелание.Композицияоткрытки:совмещениетекста(шрифта)иизображения.Рисунок  открыткиилиаппликация. | **1** | Презентация  «Поздравительнаяоткрытка» |
| 2 |  | Иллюстрации в детских книгах идизайндетскойкниги.  Эскизы обложки и иллюстраций кдетскойкнигесказок(сказкаповыбору).Рисунокбуквицы.Макеткниги-игрушки. Совмещениеизображенияитекста.Расположение  иллюстраций и текста на разворотекниги. | **1** | Презентация«Детскаякнига.Дизайн» |
| 3 | Знакомство с творчеством некоторыхизвестных отечественныхиллюстраторов детской книги (И. Я.Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв,В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А.Чижиков,Е.И.Чарушин,Л.В.Владимирский,Н.Г.Гольц—повыборуучителя иучащихся). | **1** | Презентация  «Иллюстраторыдетскойкниги» |
| 4 | Эскизплакатаилиафиши.Совмещение | **1** | Презентация |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | шрифтаиизображения.Особенностикомпозицииплаката. |  | «Поздравительнаяоткрытка» |
| 5. | Эскизмаскидлямаскарада:изображение лица-маски персонажа сярковыраженнымхарактером | **1** | РЭШ№9  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/> |
| 6 | Живопись8 ч | Натюрмортизпростыхпредметовснатурыилипопредставлению.  Композиционныйнатюрморт. | **1** | РЭШ№1  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/start/207673/> |
| 7 | Знакомство с жанром натюрморта втворчествеотечественныххудожников(например, И. И. Машков, К. С.Петров-Водкин,К.А.Коровин,П.  П.Кончаловский,М.С.Сарьян,В.Ф.  Стожаров)изападноевропейских  художников(например,В.ВанГог,,А.  Матисс,П.Сезанн). | **1** | РЭШ№7  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3868/start/228487/> |
| 8 | Изображение лица человека. Строение:пропорции, взаиморасположениечастей лица. «Натюрморт-автопортрет» из предметов,характеризующихличность ученика. | **1** | Презентация «Натюрморт-автопортрет» |
| 9 | Пейзажвживописи.Пейзаж,передающийсостояниявприроде.Выбрать для изображения время года,времядня,характерпогодыихарактерландшафта(лесилиполе,рекаилиозеро).Показатьвизображениисостояниенеба. | **1** | РЭШ№8  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/> |
| 10 |  | Портретчеловека(попамятиипопредставлению, с опорой на натуру).Выражение в портрете (автопортрете)характера человека, особенностей еголичности; использование  выразительных возможностейкомпозиционного размещенияизображениявплоскостилиста.Передача особенностей пропорций имимикилица,характерацветовогорешения,сильногоилимягкогоконтраста; включение в композициюдополнительныхпредметов. | **1** | Презентация«Портретчеловека» |
| 11 | Сюжетнаякомпозиция«Вцирке»(попамяти ипопредставлению). | **1** | Презентация«Вцирке» |
| 12 | Художник в театре: эскиз занавеса(илидекораций) для спектакля сосказочнымсюжетом(сказкаповыбору). | **1** | Презентация«Художниквтеатре» |
| 13 | Тематическаякомпозиция«Праздникв городе» (гуашь по цветной бумаге,возможно совмещение с наклейками ввидеколлажаилиаппликации) | **1** | Презентация «Праздник вгороде» |
| 14 | Скульптура | Лепкасказочногоперсонажанаоснове | **1** | Презентация |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 ч | сюжетаизвестнойсказкиилисоздание этого персонажа в техникебумагопластики. |  | «Сказочныегерои» |
| 15 | Созданиеигрушкиизподручногонехудожественного материала,приданиеейодушевлённогообразапутём добавления деталей лепных илиизбумаги,нитокилидругихматериалов. | **1** | РЭШ№13  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5117/start/273365/> |
| 16 | Освоение знаний о видах скульптуры(по назначению) и жанрах скульптуры(посюжетуизображения). | **1** | РЭШ№11  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/> |
| 17 | Лепка эскиза парковойскульптуры (пластилин или  глина). Выражение пластикидвижениявскульптуре | **1** | Презентация«Парковаяскульптура» |
| 18 | Декоративно  -прикладноеискусство  3 ч | Приёмы исполнения орнаментов иэскизыукрашенияпосудыиздереваиглинывтрадицияхнародных  художественныхпромыслов(Хохлома,  Гжель)иливтрадицияхпромыслов  другихрегионов(повыборуучителя). | **1** | РЭШ№12  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/> |
| 19 | Эскизыорнаментовдляросписитканей.Раппорт. Трафарет и созданиеорнамента при помощи печаток илиштампов. | **1** | РЭШ№4  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/start/207751/> |
| 20 |  | Эскизыорнаментадляросписиплатка:симметрияилиасимметрияпостроениякомпозиции,статикаи  динамика узора, ритмическиечередованиямотивов,наличие  композиционного центра, роспись поканве и др. Рассмотрениепавловопосадскихплатков | **1** | РЭШ№15  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/> |
| 21 | Архитектура5 ч | Наблюдение окружающего мирапо теме «Архитектура, улицы моегогорода».Памятникиархитектурыиархитектурные  достопримечательности (по выборуучителя),ихзначениевсовременноммире. Графическиезарисовкикарандашами архитектурныхдостопримечательностейсвоегогородаилисела(попамятиилинаосновенаблюденийи фотографий).  Знания о видах пространственныхискусств:видыопределяютсяпоназначениюпроизведенийвжизнилюдей. | **1** | Презентация  «Архитектура, улицы моегогорода» |
| 22 | Дизайнвгороде.Проектирование(эскизы) малыхархитектурныхформвгороде(ажурныеограды,фонари,остановкитранспорта,скамейки,киоски,беседки и др.). | **1** | Презентация «Дизайн вгороде» |
| 23 | Проектированиесадово-паркового | **1** | Презентация |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | пространстванаплоскости(аппликация,коллаж)иливпространственном макете(использование бумаги, картона,пенопласта и других подручныхматериалов). |  | «Садыипаркинашегогорода» |
| 24 | Дизайнтранспортныхсредств.  Транспортвгороде.Рисункиреальныхили фантастическихмашин. | **1** | Презентация«Транспортвгороде» |
| 25 | Графическийрисунок  (индивидуально)илитематическоепанно «Образ моего города» (села) ввидеколлективной работы  (композиционная склейка-аппликациярисунков зданий и других элементовгородского пространства,выполненных индивидуально) | **1** | Презентация«Образмоегогорода» |
| 26 | Восприятиепроизведенийискусства  5 ч | Жанрывизобразительномискусстве—живописи,графике,скульптуре—определяютсяпредметом изображения и служат дляклассификацииисравнениясодержанияпроизведенийсходного  сюжета(портреты,пейзажиидр.). | **1** | Презентация  «Жанры в изобразительномискусстве; живопись,графика,скульптура» |
| 27 | Виртуальное путешествие: памятникиархитектуры Москвы иСанктПетербурга(обзорпамятниковповыборуучителя). | **1** | Презентация «Памятникиархитектуры  Москвы иСанктПетербурга» |
| 28 | Азбукацифровойграфики  8ч | Представления о произведенияхкрупнейшихотечественныххудожников-пейзажистов: И. И.Шишкина,И.И.Левитана,А.К.  Саврасова,  В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К.Айвазовского(идругихповыборуучителя). Представленияопроизведениях крупнейшихотечественныхпортретистов:В.И.Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (идругихповыборуучителя). | **1** | Презентация  «Русские художники и ихкартины» |
| 29 | Художественные музеи. Виртуальные(интерактивные)путешествиявхудожественныемузеи:  Государственную Третьяковскуюгалерею,ГосударственныйЭрмитаж,  ГосударственныйРусскиймузей,Государственный музейизобразительных искусств имени А. С.Пушкина.Экскурсиивместныехудожественныемузеиигалереи.Виртуальные экскурсии в знаменитыезарубежныехудожественныемузеи(выбормузеев—заучителем).Осознание значимости и  увлекательностипосещениямузеев;посещениезнаменитогомузеякак | **1** | ИНФОУРОК  «Музеи изобразительногоискусстваРоссии»  [https://infourok.ru/prezentaciya-muzei-izobrazitelnogo-iskusstva-v-rossii-moskvaklass-3308220.html](https://infourok.ru/prezentaciya-muzei-izobrazitelnogo-iskusstva-v-rossii-moskva-klass-3308220.html) |
|  |  | событие;интерескколлекциимузеяиискусствувцелом |  |  |
| 30 | Промежуточнаяаттестация | **1** |  |
| 31 | Построениевграфическомредактореразличныхпоэмоциональномувосприятиюритмоврасположенияпятеннаплоскости:покой(статика),разные направления и ритмы движения(собрались,разбежались,догоняют,улетаютит.д.).Вместопятен(геометрическихфигур)могутбытьпростыесилуэтымашинок,птичек,  облаков и др. | **1** | Презентация  «Построение вграфическомредакторе.Пятнонаплоскости» |
| 32 |  | В графическомредакторесозданиерисунка элемента орнамента(паттерна),егокопирование,  многократное повторение, в том числес поворота- ми вокруг оси рисунка, исоздание орнамента, в основе которогораппорт.Вариативноесозданиеорнаментов на основе одного и того жеэлемента. | **1** | Презентация  «Построение вграфическомредакторе.  Орнамент» |
| 33 | Изображение и изучение мимики лицавпрограммеPaint(иливдругомграфическомредакторе).  Совмещение с помощью графическогоредакторавекторногоизображения,фотографииишрифтадлясозданияплакатаилипоздравительной  открытки. | **1** | Презентация  «Поздравительнаяоткрытка» |
| 34 | Редактированиефотографийвпрограмме PictureManager: изменениеяркости,контраста,насыщенностицвета;обрезка,поворот,отражение.Виртуальныепутешествиявглавныехудожественныемузеиимузеи  местные(повыборуучителя) | **1** | Презентация  «Редактирование  фотографийвпрограммеPictureManager» |

1. **класс(34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Темаурока** | **Кол-вочасов** | **ЦОР** |
| 1 | Графика  4ч | Правилалинейнойивоздушнойперспективы:уменьшениеразмераизображенияпомереудаленияотпервого плана, смягчения цветового итональногоконтрастов. | **1** | ВИДЕОУРОК  «Правилалинейнойивоздушной  перспективы»[https://videouroki.net/razrabotki/linieinaia-i-vozdushnaia-pierspiektiva-vpieizazhie.html](https://videouroki.net/razrabotki/linieinaia-i-vozdushnaia-pierspiektiva-v-pieizazhie.html) |
| 2 | Рисунокфигурычеловека:основныепропорцииивзаимоотношениечастей | **1** | Презентация  «Рисунок фигурычеловека» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | фигуры,передачадвиженияфигурынаплоскостилиста:бег,ходьба,сидящаяи стоящая фигуры. |  |  |
| 3 | Графическоеизображениегероевбылин,древнихлегенд,сказокисказанийразныхнародов. | **1** | РЭШ№6  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/start/273496/> |
| 4 |  | Изображение города — тематическаяграфическая композиция;использованиекарандаша,мелков,фломастеров(смешаннаятехника). | **1** | Презентация  «Изображениегорода» |
| 5.  6 | Живопись3 ч | Красота природы разныхклиматическихзон,созданиепейзажныхкомпозиций(горный,степной,среднерусскийландшафт). | **2** | РЭШ№1  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/start/223469/> |
| 7 | Портретные изображения человека попредставлениюинаблюдениюсразнымсодержанием:женскийилимужскойпортрет,двойнойпортретматери и ребёнка, портрет пожилогочеловека,детскийпортретилиавтопортрет,портретперсонажапопредставлению(извыбраннойкультурнойэпохи). | **1** | РЭШ№5  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470/> |
| 8 | Тематические многофигурныекомпозиции:коллективносозданныепанно-аппликации изиндивидуальныхрисунковивырезанныхперсонажейнатемыпраздниковнародовмираиливкачествеиллюстрацийксказкамилегендам. | **1** | Презентация«Героинародных сказок» |
| 9 | Скульптура2 ч | Знакомство со скульптурнымипамятникамигероям имемориальнымикомплексами. | **1** | Презентация  «Скульптурные памятникигероям» |
| 10 | Создание эскиза памятниканародномугерою.Работаспластилином или глиной. Выражениезначительности, трагизма ипобедительнойсилы. | **1** | РЭШ№12  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5016/start/273627/> |
| 11 | Декоративно  -прикладноеискусство  5 ч | Орнаментыразныхнародов.Подчинённостьорнаментаформеиназначению предмета, вхудожественнойобработкекоторогоонприменяется. | **1** | РЭШ№3  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3925/start/208141/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | Особенности символов иизобразительныхмотивовворнаментахразныхнародов.Орнаменты в архитектуре, на тканях,одежде,предметахбыта идр. | |  | |  | |
| 12 | |  | | Мотивыиназначениерусскихнародныхорнаментов.Деревяннаярезьбаироспись,украшениеналичников и других элементов избы,вышивка,декорголовныхуборовидр. | | **1** | | РЭШ№4  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4987/start/208168/> | |
| 13 | | Орнаментальное украшение каменнойархитектурывпамятникахрусскойкультуры,каменнаярезьба,росписистен,изразцы. | | **1** | | РЭШ№11  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/> | |
| 14 | | Народный костюм. Русский народныйпраздничныйкостюм,символыиоберегивегодекоре.Головныеуборы. Особенности мужской одеждыразныхсословий,связьукрашениякостюмамужчинысродомегозанятий. | | **1** | | Презентация«Народныйкостюм» | |
| 15 | | Женскийимужскойкостюмывтрадициях разных народов.Своеобразиеодеждыразныхэпохикультур. | | **1** | | Презентация  «Особенности народногокостюмаразныхнародов» | |
| 16 | | Архитектура6 ч | | Конструкция традиционных народныхжилищ,ихсвязьсокружающейприродой:домаиздерева,глины,камня;юртаиеёустройство(каркасныйдом);изображениетрадиционныхжилищ. | | **1** | | Презентация  «Традиционныенародныежилища» | |
| 17 | | Деревяннаяизба,еёконструкцияидекор. Моделирование избы из бумагиилиизображениенаплоскостивтехникеаппликацииеёфасадаитрадиционногодекора.Пониманиетеснойсвязикрасотыипользы,функциональногоидекоративноговархитектуретрадиционногожилогодеревянного дома. Разные виды изб инадворныхпостроек. | | **1** | | Презентация«Русскаяизба» | |
| 18 | | Конструкцияиизображениезданиякаменногособора:свод,нефы,закомары,глава, купол. | | **1** | | Презентация  «Конструкция иизображениездания | |
|  | |  | | Рольсобораворганизациижизнидревнегогорода,соборкакархитектурнаядоминанта. | |  | | каменногособора» | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 |  | Традиции архитектурнойконструкциихрамовыхпостроекразныхнародов.Изображениетипичнойконструкциизданий:древнегреческийхрам,готическийилироманскийсобор,мечеть,пагода. | **1** | Презентация  «Традиции архитектурнойконструкции  храмовых построек разныхнародов» |
| 20 | Освоениеобразаиструктурыархитектурного пространствадревнерусскогогорода.Крепостныестены и башни, торг, посад, главныйсобор.  Красотаимудростьворганизациигорода,жизнь вгороде. | **1** | Презентация  «Красотаимудростьворганизации  древнерусскогогорода» |
| 21 |  | Понимание значения длясовременных людейсохранения  культурногонаследия. | **1** | Презентация  «Мировоекультурноенаследие» |
| 22 | Восприятиепроизведенийискусства  5 ч | Произведения В. М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,А.М.Васнецова,В. И.  Сурикова, К. А. Коровина, А. Г.Венецианова,А.П.  Рябушкина, И. Я. Билибина на темыисторииитрадицийрусскойотечественнойкультуры. | **1** | Презентация  «Полотна русскиххудожников каксвидетелиисторииРоссии» |
| 23 | Примеры произведений великихевропейскиххудожников:Леонардода Винчи, Рафаэля, Рембрандта,Пикассо(идругихповыборуучителя). | **1** | Презентация  «Полотна мировыххудожников каксвидетелиистории» |
| 24 | Памятники древнерусского каменногозодчества:МосковскийКремль,Новгородскийдетинец,Псковскийкром, Казанский кремль (и другие сучётомместныхархитектурныхкомплексов,втомчислемонастырских).Памятникирусскогодеревянного зодчества.Архитектурный комплекс на островеКижи. | **1** | Презентация  «Памятники  древнерусскогокаменногозодчества» |
| 25 | Художественнаякультураразныхэпохинародов.  Представления об архитектурных,декоративныхи | **1** | Презентация  «Художественная культураразных эпохи  народов» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | изобразительныхпроизведенияхвкультуреДревнейГреции,другихкультур Древнего мира.Архитектурныепамятники  ЗападнойЕвропыСреднихвековиэпохи Возрождения. Произведенияпредметнопространственнойкультуры, составляющие истоки,основа-ниянациональныхкультурвсовременноммире. |  |  |
| 26 | Памятники национальным героям.ПамятникК. Мининуи  Д. Пожарскому скульптора И. П.МартосавМоскве.  Мемориальные ансамбли:Могила Неизвестного Солдата вМоскве;памятник-ансамбль«ГероямСталинградскойбитвы»наМамаевомкургане(идругиеповыборуучителя). | **1** | РЭШ№12  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5016/start/273627/> |
| 27 | Азбукацифровойграфики  8ч | Изображение и освоение в программеPaintправиллинейнойивоздушнойперспективы:изображениелиниигоризонтаиточкисхода,перспективныхсокращений,цветовых  итональныхизменений. | **1** | Презентация«ПрограммаPaint.  Правила линейной ивоздушнойперспективы» |
| 28 | Моделированиевграфическомредактореспомощьюинструментовгеометрическихфигурконструкциитрадиционного крестьянскогодеревянного дома (избы) и различныхвариантов его устройства.Моделированиеконструкцииразныхвидов традиционных жилищразныхнародов(юрта,каркасныйдом и др.,втомчислесучётомместныхтрадиций). | **1** | Презентация«ПрограммаPaint.  Моделирование вграфическомредакторе» |
| 29 | Моделированиевграфическомредактореспомощьюинструментовгеометрическихфигурконструкцийхрамовыхзданийразныхкультур:каменныйправославныйсобор,готическийилироманскийсобор,пагода,мечеть. | **1** | Презентация«ПрограммаPaint.  Моделирование вграфическомредакторе» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 |  | Построениевграфическомредакторес помощью геометрических фигур илина | **1** | Презентация«ПрограммаPaint.  Моделированиев |
|  |  | линейнойосновепропорцийфигурычеловека, изображение различных фаздвижения.  Созданиеанимациисхематическогодвижения человека (присоответствующих техническихусловиях). |  | графическомредакторе» |
| 31 | Промежуточнаяаттестация | **1** |  |
| 32 | Анимацияпростогодвижениянарисованной фигурки: загрузить двефазыдвиженияфигуркиввиртуальныйредакторGIF-анимацииисохранитьпростоеповторяющеесядвижениесвоегорисунка. | **1** | Презентация  «ВиртуальныйредакторGIFанимации» |
| 33 | Создание компьютерной презентации впрограмме  PowerPointнатемуархитектуры,декоративногоиизобразительногоискусствавыбраннойэпохиилинациональнойкультуры. | **1** | Презентация«ПрограммаPowerPoint» |
| 34 | Виртуальные тематическиепутешествияпохудожественныммузеям мира. | **1** | ИНФОУРОК  Художественные музеимира»[https://infourok.ru/prezentaciya-po-iskusstvu-na-temu-veduschie-hudozhestvenniemuzei-mira-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-iskusstvu-na-temu-veduschie-hudozhestvennie-muzei-mira-klass-3434720.html)  [3434720.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-iskusstvu-na-temu-veduschie-hudozhestvennie-muzei-mira-klass-3434720.html) |

Приложение 1

к АООП НОО

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

школы от 01.09.2023 г. № 138

Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

(для обучающихся 1-4 классов)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Инвариантные модули**

**Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

**Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

**Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

**Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

**Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

**Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

**Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

**Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

**Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

**Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

**Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

**Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

**Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

**Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра,«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

**Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

**Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

**Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

**Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

**Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

**Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

**Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

**Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

**Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

**Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

**Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

**Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

**Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

**Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

**Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

**Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участияв танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

**Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

**Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

**Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

**Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

**Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

**Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовс фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

**Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

**Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

**Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

**Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

**Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

**Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

**Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

**Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

**Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

**Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

**Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

**Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

**Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

**Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

**Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

**Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

**Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

**Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

**Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

**Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand).

**Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

**Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

**Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

**Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

**Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

**Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

**Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

**Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

**Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

**Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

**Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

**Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

**Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

**Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

**Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

**Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

**Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

**Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

**Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

**Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движениемпо звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

**Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

**Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий**:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий**:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий**:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий**:

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповойи индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий**:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.)

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахпри исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.Народная музыка России** | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко» | 1 |  |
| 1.5 | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.6 | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 6 | |
| **Раздел 2.Классическая музыка** | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.4 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.5 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 7 | |
| **Раздел 3.Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.2 | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 4 | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ» | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.3 | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 5 | |
| **Раздел 2.Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.2 | Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 2 | |
| **Раздел 3.Музыка театра и кино** | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.2 | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 4 | |
| **Раздел 4.Современная музыкальная культура** | | | |
| 4.1 | Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 4.2 | Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 3 | |
| **Раздел 5.Музыкальная грамота** | | | |
| 5.1 | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 5.2 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 2 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.Народная музыка России** | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як» | 1 |  |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 7 | |
| **Раздел 2.Классическая музыка** | | | |
| 2.1 | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 8 | |
| **Раздел 3.Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 2 | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 2 | |
| **Раздел 2.Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 3 | |
| **Раздел 3.Музыка театра и кино** | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); aильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 8 | |
| **Раздел 4.Современная музыкальная культура** | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 4.2 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «HelloDolly» в исполнении Л. Армстронга | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 4.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 4 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.Народная музыка России** | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.2 | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 6 | |
| **Раздел 2.Классическая музыка** | | | |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 8 | |
| **Раздел 3.Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 3 | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; C.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 4 | |
| **Раздел 2.Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 2 | |
| **Раздел 3.Музыка театра и кино** | | | |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 5 | |
| **Раздел 4.Современная музыкальная культура** | | | |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 4.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 4 | |
| **Раздел 5.Музыкальная грамота** | | | |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др. | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| Итого по разделу | | 2 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.Народная музыка России** | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу | | 7 | |
| **Раздел 2.Классическая музыка** | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу | | 9 | |
| **Раздел 3.Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу | | 1 | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава» | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу | | 4 | |
| **Раздел 2.Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу | | 1 | |
| **Раздел 3.Музыка театра и кино** | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др. | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 3.5 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу | | 7 | |
| **Раздел 4.Современная музыкальная культура** | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу | | 3 | |
| **Раздел 5.Музыкальная грамота** | | | |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412ea4> |
| Итого по разделу | | 2 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

Приложение 1

к АООП НОО

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

школы от 01.09.2023 г. № 138

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»

(для обучающихся 1-4 классов)

**СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА**

***1 КЛАСС***

***Знанияофизическойкультуре.***Понятие «физическаякультура»какзанятияфизическимиупражнениямииспортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

***Способыфизкультурнойдеятельности.*** Режим дняиправилаегосоставленияисоблюдения.

***Физическое совершенствование.*** Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного ее развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.Поведения на уроках физической культуры, подбор одежды длязанятийвспортивномзалеинаоткрытомвоздухе.

***Модуль Гимнастикасосновамиакробатики.***Исходныеположенияв физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа.

Строевые упражнения: построение и перестроение в одну идвешеренги,стоянаместе;поворотынаправоиналево;передвижениевколоннепоодномусравномернойскоростью.

Гимнастическиеупражнения:стилизованныеспособыпередвиженияходьбойибегом;упражнениясгимнастическиммячомигимнастическойскакалкой;стилизованныегимнастическиепрыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжанаживоте;сгибаниеруквположенииупорлёжа;прыжкив группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре наруки,толчкомдвумяногами.

***Модуль Зимние виды спорта.***Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающимшагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом(безпалок).

***Модуль Лёгкая атлетика****.*Равномерная ходьба и равномерный бег.Прыжкивдлинусместатолчкомдвумяногами.

***Модуль Подвижные игры.***Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

***Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура****.*

***Модуль «Спорт*».** Развитие основных физических качеств средствами спортивных иподвижныхигр.ПодготовкаквыполнениюнормативныхтребованийкомплексаГТО*.*

***2 КЛАСС***

***Знания о физической культуре****.* Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. ЗарождениеОлимпийскихигрдревности*.*

***Способы физкультурной деятельности.*** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила,быстрота,выносливость,гибкость,координацияиспособыихизмерения.Составлениедневниканаблюденийпофизической культуре.

***Физическое совершенствование****.*

Оздоровительная физическая культура Закаливание организма обтиранием.

Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки длязанятийвдомашнихусловиях. Закаливание организма обтиранием.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

***Модуль Гимнастика с основами акробатики.***Правила поведения на занятиях гимнастикойиакробатикой.Строевыекомандывпостроениии перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному.

Упражненияразминкипередвыполнениемгимнастическихупражнений.Прыжкисоскакалкойнадвухногахипоочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячомвруках.Танцевальныйхороводныйшаг,танецгалоп.

***Модуль Зимние виды спорта.***Правила поведения на занятиях лыжнойподготовкой.Упражненияналыжах:передвижениедвухшажнымпопеременнымходом;спускснебольшогосклонавосновнойстойке;торможениелыжнымипалкаминаучебнойтрассеипадениемнабоквовремяспуска.

***Модуль Лёгкаяатлетика.***Правилаповеденияназанятияхлёгкой атлетики. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразныесложнокоординированныепрыжкитолчкомоднойногойидвумяногамисместа,вдвижениивразныхнаправлениях,с разной амплитудой и траекторией полёта.

Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения:ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

***Модуль Подвижные и спортивные игры.***Подвижные игры с техническими приемами спортивныхигр(баскетбол,футбол, пионербол).

***Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура****.*

***Модуль «Спорт»***ПодготовкаксоревнованиямпокомплексуГТО.Развитиеосновныхфизических качеств средствами подвижных и спортивныхигр.

***3 КЛАСС***

***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территориюРоссии.Историяпоявлениясовременногоспорта. Знания о физической культуре.

***Способы физкультурной деятельности.*** Виды физическихупражнений,используемыхнаурокахфизическойкультуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой(наложениерукиподгрудь).Дозировканагрузкиприразвитиифизическихкачествнаурокахфизическойкультуры.Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий поразвитиюфизическихкачествнаучебныйгод.

***Физическоесовершенствование.***Оздоровительнаяфизическая культура Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнениядыхательнойизрительнойгимнастики, их влияние на восстановление организма послеумственнойифизическойнагрузки. Закаливание организма при помощи обливания под душем

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

***Модуль Гимнастикасосновамиакробатики****.*Строевыеупражнениявдвижении противоходом; перестроении из колонны по одному в колоннупотри,стоянаместеивдвижении.Упражненияв лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастическойскамейкевпередвижениистилизованнымиспособамиходьбы:вперёд,назад,свысокимподниманиемколениизменением положения рук, приставным шагом правым и левымбоком. Передвижение по наклонной гимнастической скамейке:равномернойходьбойсповоротомвразныестороныидвижениемруками; приставным шагом правым и левым боком. Упражнения в передвижении по гимнастической стенке:ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижнейжерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалкусизменяющейсяскоростьювращениянадвухногахипоочерёднонаправойилевойноге;прыжкичерезскакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика:стилизованные наклоны и повороты туловища с изменениемположениярук;стилизованныешагинаместевсочетаниисдвижениемрук,ногитуловища.Упражнениявтанцахгалопиполька.

***Модуль Зимние виды спорта.***Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступаниемстоянаместеивдвижении.Торможение.

***Модуль Легкая атлетика.***Прыжок в длину с места. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидяистоянаместе.Беговыеупражненияскоростнойикоординационной направленности: челночный бег; бег с преодолениемпрепятствий; с ускорением и торможением, максимальной скоростью.

***Модуль Спортивные игры****.*Подвижные игры на точностьдвиженийсприёмамиспортивныхигрилыжнойподготовки.

Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача;приёмипередачамячаснизудвумярукаминаместеивдвижении.

Футбол:ведениефутбольногомяча;ударпонеподвижномуфутбольномумячу.

Пионербол: учебная игра, правила игры

***Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура****.*

***Модуль «Спорт»***Развитие основных физических качеств средствами базовых видовспорта. Подготовка к выполнению нормативных требованийкомплексаГТО.

***4 КЛАСС***

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видовспортавРоссии.

***Способы физкультурной деятельности.*** Физическаяподготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсунасамостоятельныхзанятияхфизическойподготовкой.Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятияхфизической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельныхзанятийфизическойкультурой.

***Физическое совершенствование.*** Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения дляпрофилактикиеёнарушения(нарасслаблениемышцспиныипрофилактику сутулости). Упражнения для снижения массытелазасчётупражненийсвысокойактивностьюработыбольших мышечных групп..

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

***Модуль Гимнастика с основами акробатики****.* Предупреждение травматизмапри выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Упражнения на низкой гимнастическойперекладине:висыиупоры,подъёмпереворотом.Упражнениявтанце«Летка-енка». Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений*.*

***Модуль Зимние виды спорта.***Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступаниемстоянаместеивдвижении.Торможениеплугом, препятствий; с ускорением и торможением, максимальной скоростью, травматизма во время занятий лыжной подготовкой. упражнения в передвижении на лыжах одновременнымодношажнымходом

***Модуль Лёгкая атлетика.***Предупреждение травматизма во времявыполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в длину с места. Технические действия при бегеполегкоатлетическойдистанции:низкийстарт;стартовоеускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальностьстоянаместе.

***Модуль Спортивные игры.***Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижныеигрыобщефизической подготовки.

Волейбол: нижняя боковая подача;приёмипередачамячасверху;выполнениеосвоенныхтехническихдействийвусловияхигровойдеятельности.

Баскетбол:бросокмячадвумярукамиотгрудисместа;выполнениеосвоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол:остановкикатящегосямячавнутреннейстороной стопы; выполнение технических действий в условиях игровой деятельности.

Волейбол: подбрасываниемяча; подача мяча; приём ипередачамяча.

Пионербол: передача мяча через сетку.

***Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура****.*

***Модуль «Спорт»***Упражненияфизическойподготовкинаразвитиеосновныхфизических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требованийкомплексаГТО.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Личностные результаты***

Личностныерезультатыосвоенияучебногопредмета«Физическаякультура»науровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозицииличности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихсяруководствоваться ценностями и приобретение первоначального опытадеятельностинаихоснове:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физическойкультурынародовРоссии,осознаниееёсвязиструдовойдеятельностьюи укреплениемздоровьячеловека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правилмежличностного общения во время подвижных игр и спортивныхсоревнований,выполнениясовместных учебныхзаданий;
* проявлениеуважительногоотношенияксоперникамвовремясоревновательнойдеятельности,стремлениеоказыватьпервуюпомощьпритравмахиушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры укрепления и сохраненияздоровья, развитию физических качеств и освоение физическихупражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здоровогообразажизни;
* проявлениеинтересакисследованиюиндивидуальныхособенностейфизическогоразвитияифизическойподготовленности,влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальнымиучебнымидействиями,уменияихиспользоватьвпрактическойдеятельности.Метапредметныерезультатыформируютсянапротяжениикаждого годаобучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научиться:

***познавательныеУУД:***

* находитьобщиеиотличительныепризнакивпередвиженияхчеловекаиживотных;
* устанавливатьсвязьмеждубытовымидвижениямидревнихлюдей и физическими упражнениями из современных вида спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находитьмеждунимиобщиеиотличительныепризнаки;
* выявлятьпризнакиправильнойинеправильнойосанки,приводитьвозможныепричиныеёнарушений;

***коммуникативныеУУД:***

* высказыватьмнениеоположительномвлияниизанятийфизическойкультурой,оцениватьвлияниегигиеническихпроцедурнаукреплениездоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культуройипроведенияподвижныхигр,соблюдатьправилаповеденияиположительноотноситьсякзамечаниямдругихучащихсяиучителя;
* обсуждатьправилапроведенияподвижныхигр,обосновыватьобъективностьопределенияпобедителей;

***регулятивныеУУД:***

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениямиразвитиюфизическихкачеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместнойигровойисоревновательнойдеятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научиться:

***познавательныеУУД:***

* характеризовать понятие «физические качества», называтьфизические качества и определять их отличительные признаки;
* выявлятьотличительныепризнакиупражненийнаразвитиеразных физических качеств, приводить примеры и демонстрироватьихвыполнение;
* обобщатьзнания,полученныевпрактическойдеятельности,составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактикунарушенияосанки;

***коммуникативныеУУД:***

* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияниянаорганизмшкольников(впределахизученного);
* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях ипринятыхрешениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физическогоразвитияифизическойподготовленности;

***регулятивныеУУД:***

* соблюдать правила поведения на уроках физической культурысучётомихучебногосодержания,находитьвнихразличия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки,занятиялыжнойподготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений к развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебныхзаданий,соблюдатькультуруобщенияиуважительногообращениякдругимучащимся;
* контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанностьпривозникновенииошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научиться:

***познавательныеУУД****:*

* объяснятьпонятие«дозировканагрузки»,правильноприменять способы её регулирования на занятиях физическойкультурой;
* понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
* обобщатьзнания,полученныевпрактическойдеятельности,выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждениюнарушенияосанки;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
* вести наблюдения за динамикой показателей физическогоразвития и физических качеств в течение учебного года,определятьихприростыпоучебнымчетвертям(триместрам);

***коммуникативныеУУД:***

* организовыватьсовместныеподвижныеигры,приниматьвнихактивноеучастиессоблюдениемправилинормэтическогоповедения;
* правильно использовать строевые команды. названия упражнений и способов деятельности.
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполненияфизическихупражненийитехническихдействийизосваиваемыхвидовспорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выполненияучебных заданий, организации и проведения самостоятельныхзанятийфизическойкультурой;

***регулятивныеУУД:***

* контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной иигровойдеятельности,контролироватьсоответствиевыполненияигровыхдействийправиламподвижныхигр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагатьихсовместноеколлективноерешение.

По окончании **четвертого года обучения** учащиеся научиться:

***познавательныеУУД:***

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находитьобщиеиотличительныеособенности;
* выявлять отставание в развитие физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназначению на профилактику нарушения осанки, развитиесилы,быстротыивыносливости;

***коммуникативныеУУД:***

* использоватьспециальныетерминыипонятиявобщениисучителемиучащимися,применятьтерминыприобученииновым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
* оказыватьпосильнуюпервуюпомощьвовремязанятийфизическойкультурой;
* взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы;

***регулятивныеУУД:***

* выполнятьуказанияучителя,проявлятьактивностьисамостоятельностьпривыполненииучебныхзаданий;
* оценивать свои успехи в занятиях физической культурой,проявлятьстремлениекразвитиюфизическихкачеств,выполнениюнормативныхтребованийкомплексаГТО.
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты отражают достижения учащихсявовладенииосновамисодержанияучебногопредмета«Физическаякультура»:системойзнаний,способамисамостоятельнойдеятельности,физическимиупражнениямиитехническимидействиямиизбазовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждогогодаобучения.

**1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных заня- тий;
* выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
* играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
* демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой;
* организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**3 класс**

Кконцуобучениявтретьемклассеобучающийсянаучится:

* соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой подготовки;
* демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
* выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
* выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
* демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
* выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с места, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
* выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**4класс**

Кконцуобучениявчетвёртомклассеобучающийсянаучится:

* объяснятьназначениекомплексаГТОивыявлятьегосвязьсподготовкойктрудуизащитеРодины;
* осознаватьположительноевлияниезанятийфизическойподготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой идыхательнойсистем;
* приводитьпримерырегулированияфизическойнагрузкипопульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости игибкости;
* приводитьпримерыоказанияпервойпомощипритравмахвовремясамостоятельныхзанятийфизическойкультуройиспортом;характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикойилёгкойатлетикой,спортивными играми;
* готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
* демонстрироватьакробатическиекомбинациииз5—7хорошоосвоенных упражнений(спомощью учителя);
* демонстрироватьдвижениятанца«Летка-енка»вгрупповомисполнении подмузыкальноесопровождение;
* выполнятьметаниемалого(теннисного)мячанадальность;
* выполнятьосвоенныетехническиедействияспортивныхигр баскетбол,волейболифутболвусловияхигровойдеятельности;
* выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств,демонстрироватьприросты вихпоказателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс (102 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | |
| 1.1 | Что понимается под физической культурой | 1 | [ttps://imccenter.ru/ponyatiye-fizicheskogo-razvitiya-cheloveka-kharakteristika-faktorov-vliyayushchikh-na-razvitiye-cheloveka-osnovnyye-pokaza](file:///C:\Users\user\Downloads\1-4%20класс%20федеральная.docx)/  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| **Итого по разделу** | | **1** |  |
| **Раздел 2. Способы физкультурной деятельности** | | | |
| 2.1 | Режим дня школьника | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/39987149460722330>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| **Раздел 3. Физическое совершенствование** | | | |
| 3.1 | Личная гигиена и  гигиенические процедуры | 0,5 | <https://yandex.ru/video/preview/13340037646486411964>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 3.2 | Осанка человека | 0,5 | <https://yandex.ru/video/preview/13340037646486411964> |
| 3.3 | Утренняя зарядка и  физкультминутки в режиме дня школьника | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/902118627761825931>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| **Итого по разделу** | | **2** |  |
| **Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | |
| **Модуль « Гимнастика с элементами акробатики»** | | | |
| 4.1 | Правила поведения на уроках физической культуры раздел гимнастика | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/4800571887392613472>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.2 | Строевые упражнения | 6 | <https://yandex.ru/video/preview/7383517922739095452>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.3 | Гимнастические упражнения | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/12811555931965290339>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.4 | Передвижения по гимнастической  стенке | 4 | <https://www.youtube.com/watch?v=60KiQrRKv70>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.5 | «Лазание по  гимнастической скамейке | 4 | <https://yandex.ru/video/preview/5335939971634294737>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.6 | Группировка, перекаты в  группировке. | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/3464922453609134760>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.7 | Кувырок вперёд в группировке | 3 | <https://yandex.ru/video/preview/12461758426053164714> |
| 4.8 | Кувырок назад в группировке | 3 | <https://yandex.ru/video/preview/2846900971162570349> |
| 4.9 | Полоса препятствий с элементами  лазанья. | 6 | <https://yandex.ru/video/preview/9018400235380934258>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.10 | Упражнения с гимнастическим мячом | 6 | <http://klassikaknigi.info/video-uroki-fizkultura-1-klass/?ysclid=l70tfb5pad578482586> |
| 4.11 | Упражнения с гимнастической скакалкой | 6 | <https://www.youtube.com/watch?v=5g1mtrvvhNU>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| **Итого** | | **41** |  |
| **Модуль « Зимние виды спорта»** | | | |
| 4.12 | Правила поведения на уроках физической культуры раздел лыжная подготовка | 1ч | <https://yandex.ru/video/preview/1965780013026297939>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.13 | Строевые команды в лыжной подготовке | 1ч | <https://yandex.ru/video/preview/8685071464214552873>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.14 | Передвижение на лыжах скользящим шагом( с палками, без палок) | 1ч | <https://yandex.ru/video/preview/10081941263269781097>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.15 | Передвижение на лыжах ступающим шагом( с палками, без палок) | 1ч | <https://yandex.ru/video/preview/10081941263269781097>  <https://yandex.ru/video/preview/1965780013026297939>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| **Итого** | | **4ч** |  |
| **Модуль « Подвижные игры»** | | | |
| 4.16 | Правила поведения на уроках физической культуры раздел подвижные игры | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/5004248701920927800>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.17 | Подвижные игры на развитие двигательной активности | 10 | <https://yandex.ru/video/preview/9931037265558164071>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.18 | Подвижные игры на развитие координации | 8 | <https://yandex.ru/video/preview/9931037265558164071>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.19 | Подвижные игры эстафеты | 4 | <https://yandex.ru/video/preview/1683060179789996696> |
| 4.20 | Подвижные игры с элементами спортивных игр | 10 | <https://yandex.ru/video/preview/14810235446613691307>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| **Итого** | | **33** |  |
| **Модуль « Легкая атлетика»** | | | |
| 4.21 | Правила поведения на уроках физической культуры раздел легкая атлетика | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/5004248701920927800>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.22 | Равномерное передвижение в ходьбе и беге | 5 | <https://yandex.ru/video/preview/6887244749977774307>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.23 | Прыжок в длину с места | 3 | <https://yandex.ru/video/preview/3404660371671374997> |
| 4.24 | Челночный бег с высокого старта | 3 | <https://www.youtube.com/watch?v=12SP3FDgB1g>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.25 | Бег на короткие дистанции | 4 | <https://yandex.ru/video/preview/17674017120389358831> |
| 4.26 | Метание малого мяча в цель | 5 | <https://yandex.ru/video/preview/13731683791399386125> |
| Итого | | 17 |  |
| Итого по разделу | | 65 |  |
| **Раздел 5 Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | |
| **Модуль « Спорт»** | | | |
| 5.1 | Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО | 3 | <https://www.gto.ru/>  <https://www.youtube.com/watch?v=qwBUethUstE> |
| Итого по разделу | | 3 |  |
| Итого | | 102ч |  |

**2 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре 1** | | | | | | |
| 1.1 | История подвижных игр и соревнований у древних народов | 1 | | <https://yandex.ru/video/preview/371530285637196580>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | | |
| 1.2 | Зарождение Олимпийских игр | 1 | | <https://yandex.ru/video/preview/5096181942098258387>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | | |
| **Итого по разделу** | | **2** | |  | | |
| **Раздел 2. Способы физкультурной деятельности** | | | | | | |
| 2.1 | Физическое развитие | 1 | | <https://yandex.ru/video/preview/39987149460722330> | | |
| 2.2 | Физические качества ( сила, быстрота, гибкость, координация) | 4 | | <https://yandex.ru/video/preview/371530285637196580>  <https://yandex.ru/video/preview/5096181942098258387> | | |
| 2.3 | Дневник самоконтроля | 1 | | <https://yandex.ru/video/preview/2390350709144026872>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | | |
|  | **Итого по разделу** | **6** | |  | | |
| **Раздел 3. Физическое совершенствование** | | | | | | |
| 3.1 | Утренняя зарядка | 1 | | | <https://yandex.ru/video/preview/5598504021114176457> | |
| 3.2 | Закаливание организма | 1 | | | <https://yandex.ru/video/preview/6590938022573256462> | |
| 3.3 | Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки | 1 | | | [ht<https://resh.edu.ru/subject/9/>tps://yandex.ru/video/preview/7307159685648210424](https://yandex.ru/video/preview/7307159685648210424)  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | |
| **Итого по разделу** | | **3** | | |  | |
| **Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | | |
| **Модуль « Гимнастика с элементами акробатики»** | | | | | | |
| 4.1 | Правила поведения на уроках физической культуры раздел гимнастика | 1 | | | <https://yandex.ru/video/preview/4800571887392613472>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | |
| 4.2 | Строевые упражнения и команды | 3 | | | <https://yandex.ru/video/preview/7383517922739095452>  <https://yandex.ru/video/preview/8777265125995832560> | |
| 4.3 | Гимнастические упражнения | 1 | | | <https://yandex.ru/video/preview/12811555931965290339>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | |
| 4.4 | Подтягивание на нижней перекладине | 2 | | | <https://yandex.ru/video/preview/8308037322796142667>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | |
| 4.5 | Гимнастическиеупражнения прикладного характера. Передвижение по  гимнастической скамейке стенке | 3 | | | <https://yandex.ru/video/preview/5335939971634294737>  <https://www.youtube.com/watch?v=60KiQrRKv70>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | |
| 4.6 | Группировка, перекаты в  группировке. | 2 | | | <https://yandex.ru/video/preview/3464922453609134760>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | |
|  | Акробатическиеупражнения:стойканалопатках | 1 | | | <https://www.youtube.com/watch?v=iaQdEQE0EZI>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | |
| 4.7 | Кувырок вперёд в группировке | 2 | | | <https://yandex.ru/video/preview/12461758426053164714>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | |
| 4.8 | Кувырок назад в группировке | 2 | | | <https://yandex.ru/video/preview/2846900971162570349> | |
| 4.9 | Полоса препятствий с элементами  лазанья. (разнообразныепередвижениясэлементамилазанья,перелезания,пере-ползания) | 2 | | | <https://yandex.ru/video/preview/9018400235380934258>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | |
| 4.10 | Упражнения с гимнастическим мячом, со скакалками | 2 | | | <http://klassikaknigi.info/video-uroki-fizkultura-1-klass/?ysclid=l70tfb5pad578482586>  <https://www.youtube.com/watch?v=5g1mtrvvhNU> | |
| 4.11 | Танцевальные движения | 1 | | | <https://yandex.ru/video/preview/4800615048155748900> | |
| **Итого** | | **20** | | |  | |
| **Модуль « Зимние виды спорта»** | | | | | | |
| 4.12 | Правила поведения на уроках физической культуры раздел лыжная подготовка | 0.25ч | | | <https://yandex.ru/video/preview/1965780013026297939>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | |
| 4.13 | Передвижение на лыжах двухшажным ходом | 0.25ч | | | <https://yandex.ru/video/preview/13748956218665776817>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | |
| 4.14 | Спуски и подъемы на лыжах | 0.25ч | | | <https://yandex.ru/video/preview/12340109460975385229>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | |
| 14.15 | Торможение лыжными палками и падение на бок | 0.25ч | | | <https://yandex.ru/video/preview/5678263770940878474>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | |
| **Итого** | | **1ч** | | |  | |
| **Модуль « Подвижные и спортивные игры» Баскетбол** | | | | | | |
| 4.16 | Правила поведения на уроках физической культуры раздел спортивные игры | 1 | | | <https://yandex.ru/video/preview/5004248701920927800>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | |
| 4.17 | Передвижения:приставнымишагамиправымилевымбоком,бегомспинойвперёд. | 3 | | | <https://yandex.ru/video/preview/16020608376593226544>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | |
| 4.18 | Ведение мяча стоянаместе.Ведениемячаспродвижениемвперёдпопрямойлиниииподуге | 3 | | | <https://yandex.ru/video/preview/5326069079963629523>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | |
| 4.19 | Остановкав шаге и прыжком. | 2 | | | <https://yandex.ru/video/preview/4581955845994509254>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> | |
| **Модуль « Подвижные и спортивные игры» Пионербол** | | | | | | |
| 4.20 | Подбрасываниемяча;подачамяча | 3 | | | | <https://yandex.ru/video/preview/5753919481821402181>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| **Модуль « Подвижные и спортивные игры» Футбол** | | | | | | |
| 4.21 | Остановка мяча;ведениемяча | | 3 | | | <https://yandex.ru/video/preview/17096221472154256592>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| **Модуль «Подвижные и спортивные игры» Подвижные игры** | | | | | | |
| 4.22 | Подвижные игры разныхнародов | | 2 | | | <https://zvideox.net/watch/UDshrKwYvPY/fizicheskaya-kulytura-2-klass-urok-3-podvizhnie-igri/>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| **Итого** | | | **17** | | |  |
| **Модуль « Легкая атлетика»** | | | | | | |
| 4.21 | Правила поведения на уроках физической культуры раздел легкая атлетика | | 1 | | | <https://yandex.ru/video/preview/5004248701920927800>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.22 | Бег с ускорением | | 2 | | | <https://yandex.ru/video/preview/10564538606312272835> |
| 4.23 | Прыжок в длину с места | | 2 | | | <https://yandex.ru/video/preview/3735936569795589470> |
| 4.24 | Челночный бег как норматив ГТО | | 2 | | | <https://yandex.ru/video/preview/16713548367831133236> |
|  | Высокий старт | | 2 | | | <https://yandex.ru/video/preview/17304855003862851675> |
|  | Низкий старт | | 2 | | | <https://yandex.ru/video/preview/2948593614710454778> |
| 4.25 | Бег на короткие дистанции | | 2 | | | <https://yandex.ru/video/preview/17674017120389358831> |
| 4.26 | Метание малого мяча на дальность | | 2 | | | <https://yandex.ru/video/preview/13731683791399386125>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| Итого | | | 15 | | |  |
| Итого по разделу | | |  | | |  |
| **Раздел 5 Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | | |
| **Модуль « Спорт»** | | | | | | |
| 5.1 | Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО | | 8 | | <https://www.gto.ru/>  <https://www.youtube.com/watch?v=qwBUethUstE> | |
| Итого по разделу | | | 8 | |  | |
| Итого | | | 68ч | |  | |

**3 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре 1** | | | |
| 1.1 | История развития физической культуры у древних народов | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/5067141944807315910> |
| 1.2 | История появления современного спорта | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=vMfhb-LBUzQ> |
| **Итого по разделу** | | **2** |  |
| **Раздел 2. Способы физкультурной деятельности** | | | |
| 2.1 | Виды физических упражнений | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/3240036458060262661> |
| 2.2 | Измерения пульса на уроках физической культуры | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/2106753552570960803> |
| 2.3 | Дозировка физической культуры во время занятий физической культурой | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=ZXl-5oBG750> |
|  | **Итого по разделу** | **3** |  |
| **Раздел 3. Физическое совершенствование** | | | |
| 3.1 | Закаливание организма | 0,5 | <https://youtu.be/zihFP3_um8A> |
| 3.2 | Дыхательная гимнастика | 0,5 | <https://youtu.be/KTJL7TWLRXQ> |
| 3.3 | Зрительная гимнастика | 1 | <https://infourok.ru/gimnastika-dlya-glaz-na-uroke-fizicheskoy-kulturi-3225757.html?ysclid=l71qylmvyf996340052> |
| **Итого по разделу** | | **2** |  |
| **Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | |
| **Модуль « Гимнастика с элементами акробатики»** | | | |
| 4.1 | Правила поведения на уроках физической культуры раздел гимнастика | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/4800571887392613472>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.2 | Строевые упражнения и команды | 3 | <https://yandex.ru/video/preview/3965171539006514806> |
| 4.3 | Гимнастические упражнения | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/12811555931965290339>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.4 | Подтягивание на нежней и высокой перекладине | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/10952079556910337212> |
| 4.5 | Гимнастическиеупражнения прикладного характера. Передвижение по  Наклонной гимнастической скамейке | 2 | <https://www.youtube.com/watch?v=TlIJxIEhHco> |
|  | Упражнение в передвижение по гимнастической стенке | 2 | <https://www.youtube.com/watch?v=60KiQrRKv70> |
| 4.6 | Группировка, перекаты в  группировке. | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/3464922453609134760> |
|  | Акробатическиеупражнения:стойканалопатках | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/14420342626450610523>  <https://yandex.ru/video/preview/7786094528301949396> |
| 4.7 | Кувырок вперёд | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/7786094528301949396> |
| 4.8 | Кувырок назад | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/16392250730565315630>  <https://yandex.ru/video/preview/7786094528301949396> |
|  | Гимнастический мост | 2 |  |
| 4.9 | Полоса препятствий с элементами лазанья. (разнообразныепередвижениясэлементамилазанья,перелезания,переползания) | 3 | <https://yandex.ru/video/preview/9018400235380934258>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.10 | Прыжки через скакалку | 3 | <https://yandex.ru/video/preview/15322963475797321062> |
| 4.11 | Ритмическая гимнастика | 2 |  |
| **Итого** | | **30** | <https://www.youtube.com/watch?v=7tlc-ngM0rE> |
|  | | | |
| 4.12 | Правила поведения на уроках физической культуры раздел лыжная подготовка | 0,25 | <https://yandex.ru/video/preview/1965780013026297939> |
|  |  |  |  |
| 4.13 | Передвижение на лыжах одновременно двухшажным ходом | 0,5ч | <https://yandex.ru/video/preview/13412331116583363190>  <https://yandex.ru/video/preview/6158665137976545522> |
| 4.14 | Повороты на лыжах способом переступанием стоя на месте и в движении | 0,25 | <https://yandex.ru/video/preview/12925721935666286089> |
| 14.15 | Торможение плугом | 0,25 | <https://yandex.ru/video/preview/6158665137976545522> |
| **Итого** | | **2ч** |  |
| **Модуль « Подвижные и спортивные игры» Баскетбол** | | | |
| 4.16 | Правила поведения на уроках физической культуры раздел спортивные игры | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/6896292475177699517>  <https://yandex.ru/video/preview/16235028623029519330>  <https://yandex.ru/video/preview/16468677159470458158>  <https://yandex.ru/video/preview/17401428446288434041> |
| 4.17 | Ведение баскетбольного мяча ранее разученными способами | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/12681925753808306631> |
| 4.18 | Ведениебаскетбольного мяча в беге по прямой,дугеи«змейкой».Обводкастоеквпередвижении шагом и медленным бегом. | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/12692419872108813874>  <https://yandex.ru/video/preview/14378667316383076140> |
| 4.19 | Ловля и передача мяча двумя рукамиот груди:после отскока от стены; впарахстоянаместе,впарахспередвижениемприставнымшагом. | 2 | <https://www.youtube.com/watch?v=p95XdAPId3U\>  <https://yandex.ru/video/preview/846074930720157540> |
| 4.20 | Бросокмячадвумярукамиотгрудисместа | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/4536612797023050531> |
| **Модуль « Подвижные и спортивные игры» Пионербол** | | | |
| 4.21 | Правила игры. Учебная игра | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/1281147707027403395> |
| **Модуль « Подвижные и спортивные игры» Футбол** | | | |
| 4.22 | Совершенствованиетехникиранееосвоенных технических действий игрыв футбол | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/13932416663922951317> |
| 4.23 | Специальные передвижения футболиста без мяча: челночный бег; прыжки вверхсповоротами вправую и левуюстороны | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/5488611296707786189> |
| **Модуль « Подвижные и спортивные игры» Волейбол** | | | |
| 4.24 | История возникновения игры в волейбол.Правилаигрывволейбол. | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/16434622067681654378> |
| 4.25 | Прямая нижняяпередача. Приёмипередачамячаснизудвумяруками. Учебная игра | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/13538590675078704232> |
| **Модуль «Подвижные и спортивные игры»Подвижные игры** | | | |
| 4.23 | Подвижные игры с элементами спортивных игр | 3 | <https://yandex.ru/video/preview/12723457902712577251> |
| **Итого** | | **20** |  |
| **Модуль « Легкая атлетика»** | | | |
| 4.21 | Правила поведения на уроках физической культуры раздел легкая атлетика.  Правилапростейшихсоревнований. | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/5004248701920927800> |
| 4.22 | Бег с ускорением на короткие дистанции с высокого старта | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=8mRaXb050yA> |
| 4.23 | Прыжок в длину с места | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=-Lu5nHlPDp8> |
| 4.24 | Челночный бег | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=f__xtBq4Hgo> |
| 4.25 | Высокий старт | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/16366734494963122754> |
| 4.26 | Низкий старт | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/10076996564830682011> |
| 4.27 | Метание малого мяча в цель, на дальность | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/13681950415057514103> |
| Итого | | 7 |  |
| Итого по разделу | |  |  |
| **Раздел 5 Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | |
| **Модуль « Спорт»** | | | |
| 5.1 | Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО | 2 | <https://www.gto.ru/>  <https://www.youtube.com/watch?v=qwBUethUstE> |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| Итого | | 68 ч |  |

**4 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре 1** | | | |
| 1.1 | История развития физической культуры в России | 0.25 | <https://www.youtube.com/watch?v=qhNERccMkcw> |
| 1.2 | Развитие национальных видов спорта в России | 0.25 | <https://yandex.ru/video/preview/5463221985841787418> |
| **Итого по разделу** | | **1** |  |
| **Раздел 2. Способы физкультурной деятельности** | | | |
| 2.1 | Самостоятельныена-блюдениязафизическимразвитиемифизическойподготовленностью. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=Cbou0xjF1-E> |
| 2.2 | Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/5356841163907171373> |
|  | **Итого по разделу** | **2** |  |
| **Раздел 3. Физическое совершенствование** | | | |
| 3.1 | Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики ее нарушения | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/10533462617761021478> |
| **Итого по разделу** | | **1** |  |
| **Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | |
| **Модуль « Гимнастика с элементами акробатики»** | | | |
| 4.1 | Правила поведения на уроках физической культуры раздел гимнастика | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/4800571887392613472>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.2 | Строевые упражнения и команды | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/3965171539006514806> |
| 4.3 | Гимнастические упражнения | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/12811555931965290339>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.4 | Подтягивание на нежней и высокой перекладине | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/10952079556910337212> |
| 4.5 | Гимнастическиеупражнения прикладного характера. Передвижение по  Наклонной гимнастической скамейке | 2 | <https://www.youtube.com/watch?v=TlIJxIEhHco> |
| 4.6 | Упражнение в передвижение по гимнастической стенке | 2 | <https://www.youtube.com/watch?v=60KiQrRKv70> |
| 4.7 | Акробатическиекомбинации из освоенных упражнений | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/7786094528301949396> |
| 4.8 | Акробатическиеупражнения:стойканалопатках | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/14420342626450610523>  <https://yandex.ru/video/preview/7786094528301949396> |
| 4.9 | Кувырок вперёд кувырок назад | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/7786094528301949396> |
| 4.10 | Гимнастический мост | 1 |  |
| 4.11 | Полоса препятствий с | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/9018400235380934258>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| 4.12 | Прыжки через скакалку | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/15322963475797321062> |
| 4.13 | Танцевальные упражнения | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/17941963539858866520> |
| 4.14 | Опорный прыжок | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/9018400235380934258>  <https://resh.edu.ru/subject/9/> |
| **Итого** | | **21** |  |
|  | | | |
| 4.14 | Правила поведения на уроках физической культуры раздел лыжная подготовка | 0,25ч | <https://yandex.ru/video/preview/1965780013026297939> |
| 4.15 | Передвижение на лыжах одновременно двухшажным ходом | 0,25ч | <https://yandex.ru/video/preview/13412331116583363190>  <https://yandex.ru/video/preview/6158665137976545522> |
| 4.16 | Передвижением на лыжах одновременныйодношажныйход | 0,25ч | <https://yandex.ru/video/preview/16533279557304519651> |
| 14.16 | Чередование лыжныхходовприпрохожденииучебныхдистанций. | 0,25ч | <https://yandex.ru/video/preview/7846236956055600400> |
| **Итого** | | **2 ч** |  |
| **Модуль « Подвижные и спортивные игры» Баскетбол** | | | |
| 4.17 | Правила поведения на уроках физической культуры раздел спортивные игры | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/6896292475177699517>  <https://yandex.ru/video/preview/16235028623029519330>  <https://yandex.ru/video/preview/16468677159470458158>  <https://yandex.ru/video/preview/17401428446288434041> |
| 4.18 | Ведение баскетбольного мяча ранее разученными способами | 3 | <https://yandex.ru/video/preview/12681925753808306631> |
| 4.19 | Броски мяча в корзину со средних и дальних дистанций | 3 | <https://yandex.ru/video/preview/12388168821190224202> |
| 4.20 | Ловля и передача мяча двумя рукамиот груди:после отскока от стены; впарахстоянаместе,впарахспередвижениемприставнымшагом. | 3 | <https://www.youtube.com/watch?v=p95XdAPId3U\>  <https://yandex.ru/video/preview/846074930720157540> |
| 4.22 | Бросокмячадвумярукамиотгрудисместа | 3 | <https://yandex.ru/video/preview/4536612797023050531> |
| 4.23 | Технические действия в условиях игровой деятельности | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/10414192145512000516> |
| **Модуль « Подвижные и спортивные игры» Футбол** | | | |
| 4.22 | Совершенствованиетехникиранееосвоенных технических действий игрыв футбол | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/13932416663922951317> |
| 4.23 | Ударпонеподвижному и катящемуся мячу;остановка мяча; ведение мяча | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/1658539603811451927> |
| **Модуль « Подвижные и спортивные игры» Волейбол** | | | |
| 4.24 | История возникновения игры в волейбол.Правилаигрывволейбол. | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/16434622067681654378> |
| 4.25 | Подбрасываниемяча; подача мяча; приём ипередачамяча;Учебная игра | 3 | <https://www.youtube.com/watch?v=ItQbfVXcHFk> |
|  |  |  |  |
| **Модуль «Подвижные и спортивные игры»Подвижные игры** | | | |
| 4.23 | Подвижные игры с элементами спортивных игр.Подвижные игры разныхнародов. | 3 | <https://yandex.ru/video/preview/12723457902712577251>  <https://yandex.ru/video/preview/17962176654451549569> |
| **Итого** | | **23** |  |
| **Модуль « Легкая атлетика»** | | | |
| 4.21 | Правила поведения на уроках физической культуры раздел легкая атлетика.  Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/5004248701920927800>  <https://yandex.ru/video/preview/2948317638558683601> |
| 4.22 | Бег с ускорением на короткие дистанции с высокого старта | 2 | <https://www.youtube.com/watch?v=8mRaXb050yA> |
| 4.23 | Прыжок в длину с места | 2 | <https://www.youtube.com/watch?v=-Lu5nHlPDp8> |
| 4.24 | Челночный бег | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=f__xtBq4Hgo> |
| 4.25 | Высокий старт, низкий старт, стартовое ускорение, финиширование | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/16366734494963122754>  <https://yandex.ru/video/preview/10076996564830682011>  <https://yandex.ru/video/preview/2948593614710454778> |
| 4.26 | Метание малого мяча в цель, на дальность | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/13681950415057514103> |
| Итого | | **11** |  |
| Итого по разделу | |  |  |
| **Раздел 5 Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | |
| **Модуль « Спорт»** | | | |
| 5.1 | Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО | 4 | <https://www.gto.ru/>  <https://www.youtube.com/watch?v=qwBUethUstE> |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| Итого | | 102 ч |  |

Приложение 1

к АООП НОО

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

школы от 01.09.2023 г. № 138

Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)»

(для обучающихся 1-4 классов)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

**Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность**:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

**Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

**Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

**Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

**Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**​ ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения ***в 1 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения ***во 2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения ***в 4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Практические работы |
| 1 | Природное и техническое окружение человека | 2 | 2 | РЭШ Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 2 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5 | 5 | РЭШ Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 3 | Способы соединения природных материалов | 1 | 1 | РЭШ Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 4 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 | 2 | РЭШ Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 5 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 | 1 | РЭШ Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 6 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | 1 | РЭШ Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 7 | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 2 | 2 | РЭШ Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | 1 | РЭШ Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | 1 | РЭШ Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 10 | Сгибание и складывание бумаги | 3 | 3 | РЭШ Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3 | 3 | РЭШ Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | 5 | РЭШ Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 13 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | 1 | РЭШ Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 14 | Швейные иглы и приспособления | 1 | 1 | РЭШ Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 15 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | 3 | РЭШ Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 16 | Резервное время | 1 | 1 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 33 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Практические работы |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | 0 | РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4 | 4 | РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 3 | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги | 4 | 4 | РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 4 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | 1 | РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 5 | Элементы графической грамоты | 2 | 2 | РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 6 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | 3 | РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 7 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | 1 | РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 8 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 | 2 | РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 9 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком» | 5 | 5 | РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 10 | Машины на службе у человека | 2 | 1 | РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 11 | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей | 1 | 1 | РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 12 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | 1 | РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 13 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 | 6 | РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 14 | Резервное время | 1 | 0 | РЭШ Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 31 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы |  | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | 0 | РЭШ Технология - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 | 3 | РЭШ Технология - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 3 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги | 4 | 4 | РЭШ Технология - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 4 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | 1 | РЭШ Технология - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | 1 | РЭШ Технология - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 6 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 6 | 6 | РЭШ Технология - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 7 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | 4 | РЭШ Технология - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 8 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 3 | 3 | РЭШ Технология - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 9 | Современные производства и профессии | 4 | 4 | РЭШ Технология - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6 | 6 | РЭШ Технология - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 11 | Резервное время | 1 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 32 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Практические работы |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | 0 | РЭШ Технология - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 | 3 | РЭШ Технология - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 3 | Конструирование робототехнических моделей | 5 | 5 | РЭШ Технология - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 4 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5 | 5 | РЭШ Технология - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 5 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 | 3 | РЭШ Технология - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 6 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 | 3 | РЭШ Технология - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 7 | Синтетические материалы | 5 | 5 | РЭШ Технология - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 8 | История одежды и текстильных материалов | 5 | 5 | РЭШ Технология - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 9 | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3 | 3 | РЭШ Технология - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 10 | Резервное время | 1 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 32 |  |

Приложение 1

к АООП НОО

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

школы от 01.09.2023 г. № 138

Рабочая программа учебного предмета

«Основы религиозной культуры и светской этики»

(для обучающихся 4 классов)

**CОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данный курс «Основы православной культуры» используется в рамках комплексного предмета «Основы религиозной культуры и светской этики». Обучение организуется с согласия обучающегося и по выбору родителей.

**Тема 1. Россия — наша Родина (2 ч)**

Россия — наша Родина. Россия — огромная страна. Богатство и разнообразие природы нашей страны. России принадлежит пятая часть всех лесов мира. Природа и география России. Животный и растительный мир нашей страны, заповедники и национальные парки. Песни и стихи о Родине. Пейзажи России. Воспевание красоты родной земли — излюбленная тема в русской культуре. Официальное название России — Российская Федерация. Главная сила в государстве — народ. Богатства России — заслуга народа, хранившего и приумножавшего ее достояние, ее культуру. Национальный состав России. Россия — общий дом для всех народов, ее населяющих. Необходимость для всеобщего благополучия в государстве почтительно относиться к истории страны, ее национальной культуре, традициям. Любовь к России, воспеваемая в поэзии, песенном творчестве.

**Тема 2. Православная духовная традиция (2 ч)**

Исторические имена России. Понятия духовности, традиции, духовной традиции, культуры, религии. Православная духовная традиция и ее роль в формировании культуры Отечества. 988 год — дата Крещения Руси. Князь Владимир Святой — креститель Руси. Понятие «государственная религия». Символическое значение креста как главного христианского символа. Государственные символы: флаг, герб, гимн. Знакомство с текстом гимна России, символическими духовными смыслами элементов и цветов герба, государственного флага России и штандарта Президента России. Образ Георгия Победоносца на гербе Москвы и России.

**Тема 3. Что такое христианство (1 ч)**

Новая эра и Рождество Христово. Современный отсчет времени. Иисус Христос — Спаситель мира. Святая Земля. Вифлеем — место рождения Иисуса Христа. Священное Писание и Новый Завет. Четвероевангелие: Евангелие от Матфея, Марка, Луки, Иоанна. Значение слова «Евангелие». Богочеловек — Сын Бога и Сын Человеческий. Боговоплощение от Духа Святого и Девы Марии.Иоанн Предтеча — Креститель Господа Иисуса Христа. Проповедь Царства Божия (Царства Небесного). Понятие «апостолы».

**Тема 4. Особенности восточного христианства (1 ч)**

Три основных направления христианства: православие, католицизм, протестантизм. Синонимы, означающие православие: Восточное христианство, Византийская, Греческая вера. Понятия инославия и иноверия. Вселенские Соборы. Символ веры как краткая формулировка вероучительных истин. Празднование Пасхи. Традиция иконопочитания. Полное название Православной (Восточной, Византийской, Греческой) Церкви — Единая Святая Соборная и Апостольская Церковь.

**Тема 5. Культура и религия (1 ч)**

Происхождение культуры, происхождение термина «культура». Происхождение религии. Понятие богооткровения. Связь между культурой и религией в истории человеческого общества. Связь между культурой и религией в современном обществе. Основные существенные признаки культуры: результат деятельности человека, ценность и полезность для человека и общества. Мировоззрение. Этика.

**Тема 6. Добро и зло в православной традиции (1 ч)**

Библия — Священное Писание. Традиционный — религиозный — взгляд на происхождение добра и зла. Сотворение мира духов. Отпадение Денницы. Сотворение первых людей и их пребывание в раю. Древо познания добра и зла. Грехопадение первых людей. Первородный грех. Ад. Спасение души.

**Тема 7. Во что верят православные христиане (1 ч)**

Вера как основа любой религии и синоним слова «религия». Догматы — вероучительные истины. Символ веры. Раскрытие смыслов членов Символа веры. Понятие о Святой Троице, Троице Единосущной, Ипостаси. Учение о Христе, Божественной и человеческой природе Иисуса Христа. Таинство Крещения как начало пути спасения. Главные заповеди в Евангелии.

**Тема 8. Золотое правило нравственности (1 ч)**

Свобода вероисповедания граждан России. Закрепление права на свободу вероисповедания, убеждений, национальную культуру, родной язык в Конституции России — Основном законе нашей страны. Золотое правило нравственности: формулировка, смысл правила, распространенность в разных культурах.

**Тема 9. Любовь к ближнему (1 ч)**

Повторение главных евангельских заповедей. Притча как форма проповеди. Притча о добром самарянине. Духовно-этический анализ притчи.

**Тема 10. Милосердие и сострадание (1 ч)**

Расширение и углубление духовно-этического смысла притчи о добром самарянине. Раскрытие понятий милосердия и сострадания. Примеры милосердия и сострадания из современной жизни и опыта школьников.

**Тема 11. Отношение к труду (1 ч)**

Книга Бытие о сотворении мира и человека. Сотворение мира как творческий труд Создателя. Божественный замысел сотворения человека и выполнение замысла. Труд человека в раю. Труд после грехопадения первых людей и изгнания их из рая. Духовный закон о труде, полученный через пророка Моисея.

**Тема 12. Долг и ответственность (1 ч)**

Долг и ответственность. Формирование чувства долга и ответственности в православной культуре. Библия об ответственности человека за мир. Всемирный потоп. Евангельская притча о талантах. Духовно-этический смысл притчи о талантах.

**Тема 13. Защита отечества (1 ч)**

Традиционное православное отношение к Отечеству. Понимание в православной традиции защиты Отечества как священного долга каждого гражданина. Лозунг русского воинства: «За веру, царя и Отечество». Традиционное отношение в православной культуре к России как дому Пресвятой Богородицы. Первые ордена в России и их посвящение духовным подвигам святых. Воинские награды. Орден Святого Георгия — высшая награда России. Имена великих русских полководцев. Статья Конституции РФ о защите Отечества.

**Тема 14. Десять заповедей божиих (1 ч)**

Понятие о заповедях Божиих. Миссия пророка Моисея. Получение заповедей Божиих на горе Синай. Скрижали. Содержание и толкование десяти заповедей Божиих. Распространение десяти заповедей Божиих по всему миру и принятие их в качестве нравственной нормы в человеческом обществе.

**Тема 15. Заповеди блаженства (1 ч)**

Понятие Царства Божия. Понятие о проповеди как поучающей речи. Нагорная проповедь Спасителя, ее содержание и значение. Понятие блаженства как высшей духовно-нравственной радости, высшего счастья. Заповеди блаженства. Религиозная преемственность и новизна в учении Христа.

**Тема 16. Православие в России (2 ч)**

Древнее предание о посещении святым апостолом Андреем Первозванным исконно русских земель. «Повесть временных лет» и «Степенная книга» как древнейшие литературные памятники русской культуры. Первые русские князья-христиане Аскольд и Дир. Княгиня Ольга. Принятие княгиней Ольгой святого крещения в Константинополе (Царьграде), столице Византии. Князь Владимир и его выбор веры. Крещение князя Владимира. Крещение Руси. Распространение православия на Руси после ее крещения и развитие православной культуры.

**Тема 17. Православный храм и другие святыни (2 ч)**

Традиционное понятие храма как общего дома Бога и верующих в него. Разнообразие храмовых построек, купол с водруженным крестом как главная отличительная особенность православных храмов. Внешнее и внутреннее устроение храма. Храмовые предметы. Понятие «святые мощи», их почитание в православной традиции.

**Тема 18. Таинства православной церкви (1 ч)**

Таинства Церкви. Назначение церковных таинств. Семь церковных таинств: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причащение, Соборование, Венчание, таинство Священства.

**Тема 19. Древнейшие чудотворные иконы (1 ч)**

Почитание икон как святынь. Понятие «чудотворные иконы». Спас Нерукотворный — первая икона. История появления иконы «Спас Нерукотворный». Первые иконы Пресвятой Богородицы. Первый иконописец — святой евангелист Лука. История Владимирской иконы Божией Матери. Древнейшие чудотворные иконы Пресвятой Богородицы.

**Тема 20. Молитва (1 ч)**

Понятие молитвы в православной традиции. Роль молитвы в жизни православных христиан. Молитва как жанр литературы в русской культуре, художественное произведение, поэтические переложения молитвы в русской литературе. Молитва Господня. Иисусова молитва.

**Тема 21. Православные монастыри (1 ч)**

Монастыри в православной культуре. Молитвенное призвание монахов, монахинь. Понятие о житиях святых. Названия знаменитых обителей России: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Рождества Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский монастырь, Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь. Преподобный Сергий Радонежский — основатель Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Понятие о Великой схиме как высшей степени посвящения Богу.

**Тема 22. Почитание святых в православной культуре (1 ч)**

Понятие святости. Местночтимые и общецерковные святые. Лики святости: святые апостолы, святые мученики и великомученики, святые равноапостольные, святые целители, бессребреники, святители, блаженные, юродивые. Наиболее почитаемые святые: апостолы от двенадцати, апостолы от семидесяти, апостол Павел, равноапостольные учители словенские Мефодий и Кирилл, великомученик и целитель Пантелеимон, Василий Блаженный, святитель Николай Чудотворец Мирликийский.

**Тема 23. Символический язык православной культуры: храм (1 ч)**

Символичность православной культуры. Символ — условный знак, предмет или изображение, которое используется для обозначения какого-то важного смысла. Крест — главный символ христианства. Символическое значение креста и его составляющих частей. Крестное знамение как освящение помыслов, чувств и дел. Символическое значение храма и его частей.

**Тема 24. Икона, фреска, картина (1 ч)**

Икона в жилом доме. Красный угол. Символический язык иконы. Ореол, нимб — символ святости, сияние духовной славы. Особенности создания иконы и символичность использования материалов для иконы. Паволока, левкас, темпера. Фреска — живопись водными красками по сырой штукатурке. Отличия иконы от картины на религиозную тему. Евангельские сюжеты в произведениях русских художников и в культуре европейских народов.

**Тема 25. Колокольные звоны и церковное пение (1 ч)**

Восприятие византийских традиций богослужения на Руси. Расцвет церковной музыки в России в XV–XVI веках. Понятие «стихира». Понятие о знаменном распеве. Крюки. Знамена. Понятие канона в церковном искусстве. Стоглавый собор и его решения о строгом соблюдении канона. Партесное пение. Понятие акапеллы. Церковнославянский язык. Логос. Колокола как единственный музыкальный инструмент в православной традиции. Колокольные звоны и их использование: благовест, трезвон, перебор.

**Тема 26. Прикладное искусство (1 ч)**

Повторение, углубление и расширение изученного материала о символичности православной культуры. Понятие прикладного искусства. Райское древо жизни — символ рая, духовного сада. Виноградная лоза как символ Самого Христа, виноградные ветви как символ святых апостолов. Символическое значение золота в храмах. Названия храмовых предметов: киот, канун, аналой, паникадило, потир.

**Тема 27. Православные праздники (1 ч)**

Понятие «праздничные иконы». Церковные праздники. Праздники переходящие и непереходящие. Светлое Христово Воскресение, Пасха Господня — самый главный праздник, Торжество торжеств и Праздник праздников. Понятие о двунадесятых праздниках. Двунадесятые праздники: Рождество Пресвятой Богородицы; Введение во храм Пресвятой Богородицы; Благовещение Пресвятой Богородицы; Рождество Христово; Сретение Господне; Крещение Господне; Преображение Господне; Вход Господень в Иерусалим; Вознесение Господне; День Сошествия Святого Духа (Пятидесятница, День Святой Троицы); Успение Пресвятой Богородицы; Воздвижение Креста Господня.

**Тема 28. Православный календарь (1 ч)**

Понятие о новом и старом календарном стиле. Юлианский календарь, организация церковной жизни по юлианскому календарю. Григорианский календарь, организация светской жизни по григорианскому календарю. Постановление Первого Вселенского Собора о времени празднования Пасхи Господней. Переходящие праздники, непереходящие праздники.

**Тема 29. Христианская семья и ее ценности (1 ч)**

Понятие о православной семье как малой церкви. Скрепление супружества таинством Брака (Венчания). Преподобные Петр и Феврония — образец супружества в православной традиции. Житие святых Петра и Февронии. 8 июля — День семьи, любви и верности. Русская народная мудрость о семье, семейном счастье.

**Итоговое повторение и обобщение (1 ч)**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка,

истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущемусвоей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:**

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

**Планируемые результаты по учебным модулям.**

**Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; – соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

–развивать нравственную рефлексию, совершенствовать моральнонравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

**Воспитательный потенциал курса реализуется через:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

**Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:**

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **ЭОР** |
|  |  |  |  |
| 1 | Россия — наша Родина (1 ч) | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России/ | <http://school-collection.edu> |
| 2 | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2 ч) | Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры — в православной религии | <http://school-collection.edu> |
| 3 | Во что верят православные христиане (4 ч | Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит  молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан — Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии. | <http://school-collection.edu> |
| 4 | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4 ч) | Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею.  Заповеди Иисуса Христа — Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний,  любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые | <http://school-collection.edu> |
| 5 | Отношение к труду. Долг и ответственность (2 ч) | Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции. | <http://school-collection.edu> |
| 6 | Милосердие  и сострадание (2 ч) | Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным.  Деятельное сострадание людям, нуждающимся. | <http://school-collection.edu> |
| 7 | Православие в России (5 ч) | Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России | <http://school-collection.edu> |
| 8 | Православный храм и другие святыни (3 ч) | Православный храм — его устройство и убранство.  Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество | <https://easyen.ru/load/orkseh/294> |
| 9 | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь.  Праздники (6 ч) | Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство.  Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Двунадесятые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники святым. | <https://easyen.ru/load/orkseh/294> |
| 10 | Христианская семья и её ценности (3 ч | Семья в православной традиции — Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье. | <https://easyen.ru/load/orkseh/294> |
| 11 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч) | Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Война справедливая — оборонительная. Святые защитники Отечества. | <https://easyen.ru/load/orkseh/294> |

Приложение 1

к АООП НОО

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

школы от 01.09.2023 г. № 138

Рабочая программа учебного курса «Функциональная грамотность»

( для обучающихся 1-4классов)

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программакурсавнеурочнойдеятельностидляпервогокласса«Функциональнаяграмотность»разработанавсоответствиистребованиямиФедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования,требованиямикосновнойобразовательнойпрограмменачальногообщегообразования.

Программа«Функциональнаяграмотность»учитываетвозрастные,общеучебныеипсихологическиеособенностимладшегошкольника.

***Цельпрограммы****:*созданиеусловийдляразвитияфункциональнойграмотности.

Программаразбитаначетыреблока:«Читательскаяграмотность»,«Математическаяграмотность»,«Финансоваяграмотность»и«Естественно-научнаяграмотность».

**Целью**изученияблока***«Читательскаяграмотность»***являетсяразвитиеспособностиучащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержаниядля достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия вжизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание ирефлексиянатекст, использованиепрочитанногодляосуществленияжизненных целей.

**Целью**изученияблока**«*Математическаяграмотность»***являетсяформированиеуобучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут,высказывать хорошообоснованные математические суждения ииспользовать математикутак,чтобыудовлетворятьвнастоящемибудущемпотребности,присущиесозидательному,заинтересованномуимыслящемугражданину.

**Целью**изученияблока***«Финансоваяграмотность»***являетсяразвитиеэкономическогообразамышления,воспитаниеответственностиинравственногоповедениявобластиэкономическихотношенийвсемье,формированиеопытапримененияполученныхзнанийиуменийдлярешенияэлементарныхвопросов вобластиэкономикисемьи.

**Целью** изучения блока **«*Естественно-научная грамотность»*** является формирование уобучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальныхситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, дляполучения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы дляпонимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, атакжедляпринятиясоответствующихрешений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначенадля реализации в 1 классе начальной школы и рассчитана на 33 часа (при 1 часе в неделю), 2,3,4классы-рассчитанана 34часа.

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своемуусмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей младшихшкольниковдлязанятийиспользуютсясюжетыавторскихирусскихнародных сказок.

**1 КЛАСС**

Читательскаяграмотность:анализтекстовавторскихирусскихнародныхсказок,составлениехарактеристикигероевпрочитанныхпроизведений,делениетекстовначасти,составлениекартинногоплана,ответыпосодержаниюпрочитанныхпроизведений,эмоциональнаяиличностнаяоценкапрочитанного.

Математическаяграмотность:счетпредметоввпределах10,составлениечисловыхвыраженийинахождениеихзначений,составчиселпервогоивторогодесятка,заданиенанахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числананесколькоединиц,чтениеизаполнениетаблиц,круговыхдиаграмм,ложныеиистинныевысказывания.

Финансовая грамотность: деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные ибесплатные, доход,прибыль,банк, реклама, цена,количество, стоимость.

Естественно-научнаяграмотность:наблюденияипростейшиеэкспериментысяблоком,воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и еѐ свойства, вода и еѐсвойства, трисостоянияводы,плавучестьпредметов,отражение.

**2 КЛАСС**

Читательскаяграмотность(1,5,9,13,17,21,25,29занятия):понятия«художественный»и

«научно-познавательный»;жанровоесходствоиразличияхудожественныхинаучно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; делениетекстовначасти,составлениеплана;ответыпосодержаниюпрочитанныхпроизведений,эмоциональнаяиличностнаяоценкапрочитанного;

Математическая грамотность (2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 занятия): нахождение значенийматематическихвыраженийвпределах100,составлениечисловыхвыраженийинахождениеихзначений.Составчиселпервогои второгодесятка,заданиенанахождениесуммы; задачина нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц,чтениеизаполнениетаблиц,столбчатыхдиаграмм,календарь,логическиезадачи,ложныеиистинныевысказывания,построениегеометрическихфигур,нахождениедлиныломаной,диаметрокружности,периметртреугольника.

Финансовая грамотность (3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31 занятия): деньги, аверс и реверс монеты,кредиты,вклады,банковскаякарта,правилабезопасногоиспользованиябанковскихкарт,фальшивыеиповреждѐнныеденьги,средствазащитыроссийскихбанкнот, валюта.

Естественно-научнаяграмотность(4,8,12,16,20,24,28,32занятия):наблюденияипростейшие эксперименты с яблоком, овощами, мѐдом, лесной землей, песком, глиной. Составпочвы,перегной.Состависвойствадревесины.Названияовощей,выделениесредиовощейкорнеплодов.Названиячастейрастений,видыкорней,свойствакорней.Представлениеопозвоночныхживотных.

**3 КЛАСС**

*Читательская* грамотность (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 занятия): научно-познавательные тексты;основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы навопросыпосодержаниюпрочитанноготекста,лексическоезначениеслов;личностнаяоценкапрочитанного.

*Естественно-научная*грамотность(2,4,6,8,10,12,14занятия):особенностижизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, видыоблаков, свойствамела, свойствамыла,восковыесвечи, магнитиегосвойства.

*Финансовая*грамотность(18,20,22,24,26,28,30,32занятия):бюджет,уровнигосударственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы(выигрыш,клад,пособия).Обязательные,желаемыеинепредвиденныерасходы.Налоги.Экономиясемейногобюджета.

*Математическая* грамотность (19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33 занятия): нахождение значенийматематическихвыражений в пределах100000, составление числовыхвыражений инахождениеихзначений,задачинанахождениесуммы;задачинанахождениечастичисла,задачинаувеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена,количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа сграфиками.

**4 КЛАСС**

*Читательская грамотность* (занятия 1-8): научно-познавательные тексты; основная мысльтекста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы посодержаниюпрочитанного текста,лексическоезначениеслов;личностнаяоценкапрочитанного.

*Естественно-научнаяграмотность*(занятия9-16):томат,болгарскийперец,картофель,баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение,части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможностииспользованиячеловеком.

*Финансоваяграмотность*(занятия18-25):потребительскаякорзина,составпотребительскойкорзины,прожиточныйминимум,минимальныйразмероплатытруда,страхованиеиеговиды,распродажа,акция,скидка,бонусы,кешбэк,страховыериски,благотворительность, благотворитель,благотворительныйфонд.

*Математическаяграмотность*(занятия26-33):нахождениезначенийматематическихвыражений в пределах100000,составление числовыхвыраженийи нахождениеихзначений,задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнениеразличных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара соскидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками,умениепользоватьсякалькулятором.

**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯКУРСА**

Программаобеспечиваетдостижениеследующихличностных,метапредметныхрезультатов.

***Личностные***результатыизучениякурса:

* осознаватьсебякакчленасемьи,обществаигосударства:участиевобсуждениифинансовыхпроблем семьи,принятиерешенийосемейном бюджете;
* овладеватьначальныминавыкамиадаптациивмирефинансовыхотношений:сопоставлениедоходовирасходов, простыевычисленияв областисемейныхфинансов;
* осознаватьличнуюответственностьзасвоипоступки;
* уметьсотрудничатьсовзрослымиисверстникамивразныхигровыхиреальныхситуациях.

***Метапредметные*** результаты изучения курса:Познавательные:

* осваиватьспособырешенияпроблемтворческогоипоисковогохарактера:работанадпроектамииисследования;
* использоватьразличныеспособыпоиска,сбора,обработки,анализаипредставленияинформации;
* овладеватьлогическимидействиямисравнения,обобщения,классификации,установленияаналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известнымпонятиям;
* использоватьзнаково-символическиесредства,втомчислемоделирование;
* ориентироватьсявсвоейсистемезнаний:отличатьновоеотужеизвестного;
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потокеинформации;
* добыватьновыезнания:находитьответынавопросы,используяучебныепособия,свойжизненныйопыт иинформацию,полученную отокружающих;
* перерабатыватьполученнуюинформацию:сравниватьигруппироватьобъекты;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую.Регулятивные:
* проявлятьпознавательнуюитворческуюинициативу;
* приниматьисохранятьучебнуюцельизадачу;
* планироватьеереализацию,втомчислевовнутреннемплане;
* контролироватьиоцениватьсвоидействия,вноситьсоответствующиекоррективывихвыполнение;
* уметьотличатьправильновыполненноезаданиеотневерного;
* оцениватьправильностьвыполнениядействий:знакомствоскритериямиоценивания,самооценкаивзаимооценка.

Коммуникативные:

* адекватнопередаватьинформацию,выражатьсвоимысливсоответствииспоставленнымизадачамииотображать предметноесодержаниеиусловиядеятельностив речи;
* доноситьсвоюпозициюдодругих:оформлятьсвоюмысльвустнойиписьменнойречи(науровнеодногопредложенияилинебольшоготекста);
* слушатьи пониматьречьдругих;
* совместнодоговариватьсяоправилахработывгруппе;
* учитьсявыполнятьразличныероливгруппе(лидера,исполнителя,критика).

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:1класс**

* способностьпонимать,использовать,оцениватьтексты,размышлятьонихизаниматьсячтениемдлятого,чтобыдостигатьсвоихцелей,расширятьсвоизнанияивозможности,участвоватьвсоциальнойжизни.

1. класс

* способностьпонимать,использовать,оцениватьтексты,размышлятьонихизаниматьсячтениемдлятого,чтобыдостигатьсвоихцелей,расширятьсвоизнанияивозможности,участвоватьвсоциальнойжизни;
* способностьразличатьтекстыразличныхжанровитипов;
* умениенаходитьнеобходимуюинформациювпрочитанныхтекстах;
* умениезадаватьвопросыпосодержаниюпрочитанныхтекстов;
* умениесоставлятьречевоевысказываниевустнойиписьменнойформевсоответствииспоставленнойучебнойзадачей.

1. класс

* способностьпонимать,использовать,оцениватьтексты,размышлятьонихизаниматьсячтениемдлятого,чтобыдостигатьсвоихцелей,расширятьсвоизнанияивозможности,участвоватьвсоциальнойжизни;
* способностьразличатьтекстыразличныхжанровитипов;
* умениенаходитьнеобходимуюинформациювпрочитанныхтекстах;
* умениезадаватьвопросыпо содержаниюпрочитанныхтекстов;
* умениесоставлятьречевоевысказываниевустнойиписьменнойформевсоответствииспоставленнойучебнойзадачей.

1. класс

* способностьпонимать,использовать,оцениватьтексты,размышлятьонихизаниматьсячтениемдлятого,чтобыдостигатьсвоихцелей,расширятьсвоизнанияивозможности,участвоватьвсоциальнойжизни;
* умениенаходитьнеобходимуюинформациювпрочитанныхтекстах;
* умениезадаватьвопросыпосодержаниюпрочитанныхтекстов;
* умениесоставлять речевоевысказываниев устнойиписьменной форме в соответствииспоставленнойучебнойзадачей.

**Предметныерезультаты** изученияблока **«Математическаяграмотность»:**

* способностьформулировать,применятьиинтерпретироватьматематикувразнообразныхконтекстах;
* способностьпроводитьматематическиерассуждения;
* способностьиспользоватьматематическиепонятия,факты,чтобыописать,объяснитьипредсказатьявления;
* способностьпониматьрольматематикивмире,высказыватьобоснованныесужденияипринимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющемучеловеку.

1. класс

* способностьформулировать,применятьиинтерпретироватьматематикувразнообразныхконтекстах;
* способностьпроводитьматематическиерассуждения;
* способностьиспользоватьматематическиепонятия,факты,чтобыописать,объяснитьипредсказатьявления;
* способностьпониматьрольматематикивмире,высказыватьобоснованныесужденияипринимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющемучеловеку.

1. класс

* способностьформулировать,применятьиинтерпретироватьматематикувразнообразныхконтекстах;
* способностьпроводитьматематическиерассуждения;
* способностьиспользоватьматематическиепонятия,факты,чтобыописать,объяснитьипредсказыватьявления;
* способностьпониматьрольматематикивмире,высказыватьобоснованныесужденияипринимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющемучеловеку.

1. класс

* способностьформулировать,применятьиинтерпретироватьматематикувразнообразныхконтекстах;
* способностьпроводитьматематическиерассуждения;
* способностьиспользоватьматематическиепонятия,факты,чтобыописать,объяснитьипредсказыватьявления;
* способностьпониматьрольматематикивмире,высказыватьобоснованныесужденияипринимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющемучеловеку.

**Предметныерезультаты** изученияблока **«Финансоваяграмотность»:**

* пониманиеиправильноеиспользованиеэкономическихтерминов;
* представлениеоролиденегвсемьеиобществе;
* умениехарактеризоватьвидыифункцииденег;
* знаниеисточниковдоходовинаправленийрасходовсемьи;
* умениерассчитыватьдоходыирасходыисоставлятьпростойсемейныйбюджет;
* определениеэлементарныхпроблемвобластисемейныхфинансовипутейихрешения;
* проведениеэлементарныхфинансовыхрасчѐтов

1. класс

* пониманиеиправильноеиспользованиеэкономическихтерминов;
* представлениеобанковскихкартах;
* умениеправильнообращатьсясповрежденнымиденьгами;
* представлениеоразличныхбанковскихуслугах;
* проведениеэлементарныхфинансовыхрасчѐтов.

1. класс

* пониманиеиправильноеиспользованиефинансовыхтерминов;
* представлениеосемейныхрасходахидоходах;
* умениепроводитьпростейшиерасчетысемейного бюджета;
* представлениеоразличныхвидахсемейных доходов;
* представлениеоразличныхвидахсемейныхрасходов;
* представлениеоспособахэкономиисемейногобюджета.

1. класс

* пониманиеиправильноеиспользованиефинансовыхтерминов;
* представлениеосемейныхрасходахидоходах;
* умениепроводитьпростейшиерасчетысемейногобюджета;
* представлениеоразличныхвидахсемейных доходов;
* представлениеоразличныхвидахсемейныхрасходов;
* представлениеоспособахэкономиисемейногобюджета.

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:1-4класс

* способностьосваиватьииспользоватьестественно-научныезнаниядляраспознанияипостановкивопросов,дляосвоенияновыхзнаний,дляобъясненияестественно-научныхявленийиформулированияоснованныхнанаучныхдоказательствахвыводов;
* способностьпониматьосновныеособенностиестествознаниякакформычеловеческогопознания.

**ОЦЕНКАДОСТИЖЕНИЯПЛАНИРУЕМЫХРЕЗУЛЬТАТОВ**

Обучениеведетсянабезотметочнойоснове.

Дляоценкиэффективностизанятийможноиспользоватьследующиепоказатели:

* степеньпомощи,которуюоказываетучительучащимсяпривыполнениизаданий;
* поведениедетейназанятиях:живость,активность,заинтересованностьобеспечиваютположительныерезультаты;
* результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнениикоторыхвыявляется, справляютсялиученикиснимисамостоятельно;
* косвеннымпоказателемэффективностизанятийможетбытьповышениекачествауспеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению идр.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ1КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **ЭОР** |
| ***Блок«Читательскаяграмотность»*** | | | |
| 1. | ВиталийБианки  « Лисимышонок» | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 2. | Русская народнаясказка.  «Морозизаяц» | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 3. | ВладимирСутеев.  «Живыегрибы» | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 4 | ГеннадийЦыферов.  «Петушок исолнышко» | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 5. | МихаилПляцковский.  «Урокдружбы» | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов для |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | начальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 6 | Грузинскаясказка.  «Левизаяц» | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 7 | Русскаянародная  сказка.  «Каклисаучиласьлетать» | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 8 | ЕвгенийПермяк. | 1 | «Единая коллекция цифровых |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Четыребрата» | . | образовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| ***Блок«Математическаяграмотность»*** | | | |
| 9 | ПрокурочкуРябу,  золотые и простыеяйца | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 10 | Прокозу,козляти  капусту | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 11 | Пропетушкаи  жерновцы | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательныхресурсов» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | <http://school-collektion.edu/ru>  <https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-  методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 12 | Как петушок икурочкиделили  бобовыезѐрнышки | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 13 | Про наливныеяблочки | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 14. | ПроМашуитрѐх  медведей | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Mеtodkabinet.eu: информационно-  методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 15 | Простарика,  старуху,волкаилисичку | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 16 | Промедведя,лисуимишкинмѐд | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-  методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| ***Блок«Финансоваяграмотность»*** | | | |
| 17 | Запокупками | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka><http://www.metodkabinet.eu/> |
| 18 | Находчивый  Колобок | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Библиотека материалов для  начальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 19 | Деньрождения  Мухи-Цокотухи | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 20 | «Буратинои  карманныеденьги» | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 21 | «Кот Василийпродаѐтмолоко» | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 22 | «Леснойбанк» | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 23 | «Какмужик и  медведь прибыльделили» | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-  методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 24 | «Какмужикзолото  менял» | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| ***Блок«Естественно-научнаяграмотность»*** | | | |
| 25 | «Как Иванушкахотел попитьводицы» | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Mеtodkabinet.eu: информационно-  методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 26 | «Пятачок, Винни-Пух и воздушныйшарик» | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 27 | «Прорепкуи  другиекорнеплоды» | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 28 | «Плывѐт, плывѐткораблик» | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов для |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | начальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-  методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 29 | «Про Снегурочку ипревращенияводы» | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 30 | «Как делилиапельсин» | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 31 | «КрошкаЕнот и  Тот, кто сидит впруду» | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Mеtodkabinet.eu: информационно-  методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 32 | «Ивановасоль» | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 33 | ВладимирСутеев.  «Яблоко» | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

**2КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **ЭОР** |
|  | | | |
| 1. | МихаилПришвин. | 1 | «Единая коллекция цифровых |
|  | Беличья |  | образовательныхресурсов» |
|  | память |  | <http://school-collektion.edu/ru> |
|  |  |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
|  |  |  | Библиотека материалов для |
|  |  |  | начальной школы |
|  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
|  |  |  | Mеtodkabinet.eu: информационно- |
|  |  |  | методический кабинет |
|  |  |  | <http://www.metodkabinet.eu/> |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
| 2. | Пробеличьизапасы | 1 | «Единая коллекция цифровых |
|  |  |  | образовательныхресурсов» |
|  |  |  | <http://school-collektion.edu/ru> |
|  |  |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
|  |  |  | Библиотека материалов для |
|  |  |  | начальной школы |
|  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
|  |  |  | Mеtodkabinet.eu: информационно- |
|  |  |  | методический кабинет |
|  |  |  | <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 3. | Беличьи |  | «Единая коллекция цифровых |
|  | деньги | 1 | образовательныхресурсов» |
|  |  |  | <http://school-collektion.edu/ru> |
|  |  |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
|  |  |  | Библиотека материалов для |
|  |  |  | начальной школы |
|  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
|  |  |  | Mеtodkabinet.eu: информационно- |
|  |  |  | методический кабинет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 4 | Про белочку ипогоду | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-  методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 5. | И. Соколов- |  | «Единая коллекция цифровых |
|  | Микитов. | 1 | образовательныхресурсов» |
|  | В берлоге |  | <http://school-collektion.edu/ru> |
|  |  |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
|  |  |  | Библиотека материалов для |
|  |  |  | начальной школы |
|  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
|  |  |  | Mеtodkabinet.eu: информационно- |
|  |  |  | методический кабинет |
|  |  |  | <http://www.metodkabinet.eu/> |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 6 | Медвежье | 1 | «Единая коллекция цифровых |
|  | потомство |  | образовательныхресурсов» |
|  |  |  | <http://school-collektion.edu/ru> |
|  |  |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
|  |  |  | Библиотека материалов для |
|  |  |  | начальной школы |
|  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
|  |  |  | Mеtodkabinet.eu: информационно- |
|  |  |  | методический кабинет |
|  |  |  | <http://www.metodkabinet.eu/> |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | |
| 7 | Повреждѐнныеи |  | «Единая коллекция цифровых | |
|  | фальшивыеденьги | 1 | образовательныхресурсов» | |
|  |  |  | <http://school-collektion.edu/ru> | |
|  |  |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main> | |
|  |  |  | Библиотека материалов для | |
|  |  |  | начальной школы | |
|  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> | |
|  |  |  | Mеtodkabinet.eu: информационно- | |
|  |  |  | методический кабинет | |
|  |  |  | <http://www.metodkabinet.eu/> | |
|  |  |  |  | |
| 8 | Лесныесладкоежки | 1 | «Единая коллекция цифровых | |
|  |  |  | образовательныхресурсов» | |
|  |  |  | <http://school-collektion.edu/ru> | |
|  |  |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main> | |
|  |  |  | Библиотека материалов для | |
|  |  |  | начальной школы | |
|  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> | |
|  |  |  | Mеtodkabinet.eu: информационно- | |
|  |  |  | методический кабинет | |
|  |  |  | <http://www.metodkabinet.eu/> | |
|  |  |  |  | |
| 9 | ЛевТолстой.Зайцы | 1 | «Единая коллекция цифровых | |
|  |  |  | образовательныхресурсов» | |
|  |  |  | <http://school-collektion.edu/ru> | |
|  |  |  |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
|  |  |  | Библиотека материалов для |
|  |  |  | начальной школы | |
|  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> | |
|  |  |  | Mеtodkabinet.eu: информационно- | |
|  |  |  | методический кабинет | |
|  |  |  | <http://www.metodkabinet.eu/> | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 10 | Прозайчатизайчиху | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-  методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 11 | Банковскаякарта | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 12 | ПроЗайчишкуиовощи | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-  методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 13 | НиколайСладков.Весѐлаяигра | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 14 | Лисьизабавы | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 15 | Безопасность  денегна  банковскойкарте | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16 | Лисьиноры | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 17 | Обыкновенные  кроты | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 18 | Прокрота | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-  методический кабине  т<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 19 | Прокредиты | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательныхресурсов» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | <http://school-collektion.edu/ru>  <https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-  методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 20 | Корень – частьрастения | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 21 | Эдуард Шим.Тяжкийтруд | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 22 | Проежа | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов для |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | начальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 23 | Провклады | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 24 | Занимательные  особенностияблока | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 25 | Полевой  хомяк | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Mеtodkabinet.eu: информационно-  методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 26 | Про полевогохомяка | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 27 | Ловушкидляденег | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 28 | Про хомяка и егозапасы | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu:информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 29 | Пробобров | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 30 | Бобры-строители | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 31 | Такие | 1 | «Единая коллекция цифровых |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | разныеденьги |  | образовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-  методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 32 | Материал дляплотин | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-  методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 33 | Позвоночныеживотные | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 34 | Встречадрузей | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Библиотека материалов для  начальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

**3КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **ЭОР** |
| 1 | Про дождевогочервяка | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 2 | Дождевыечерви | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 3 | Кальций | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной  Mеtodkabinet.eu: информационно методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 4 | Полезный  кальций | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 5 | Скольковесит  облако? | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 6 | Прооблака | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательныхресурсов» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | <http://school-collektion.edu/ru>  <https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 7 | Хлеб–всемуголова | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 8 | Прохлеби  дрожжи | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 9 | Промел | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 10 | Интересноевещество–мел | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 11 | Промыло | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 12 | Чеминтересно  мыло икак оно  «работает» | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 13 | Историясвечи | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 14 | Просвечи | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательныхресурсов» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | <http://school-collektion.edu/ru>  <https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 15 | Магнит | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 16 | Волшебныймагнит | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 17 | **Проверьсебя** | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 18 | Чтотакое  «бюджет»? | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 19 | Расходы и  доходыбюджета | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 20 | Семейный  бюджет | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 21 | Планируем | 1 | «Единая коллекция цифровых |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | семейный  бюджет |  | образовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 22 | Откудавсемьеберутся  деньги?Зарплата | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 23 | Подсчитываемсемейный  доход | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 24 | Откудавсемье | 1 | «Единая коллекция цифровых |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | берутся  деньги? Пенсияи социальныепособия |  | образовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 25 | Пенсиии  пособия | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 26 | Откудавсемьеберутся  деньги?Наследство,вклад,выигрыш | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu:информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 27 | Подсчитываем | 1 | «Единая коллекция цифровых |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | случайные  (нерегулярные)доходы |  | образовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 28 | Начтотратятсясемейные  деньги? Видырасходов | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 29 | Подсчитываем  расходы | 1 | «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 30 | Начтотратятся  семейныеденьги?  Обязательныеплатежи | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Mеtodkabinet.eu: информационно- методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 31 | Расходына  обязательныеплатежи | 1 | «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 32 | Каксэкономитьсемейные  деньги? | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 33 | Подсчитываемсэкономленныеденьги | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 34 | Проверь  себя | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»  <http://school-collektion.edu/ru> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ4КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **ЭОР** |
| 1 | Стариннаяженская | 1 | «Единая коллекция цифровых |
|  | одежда |  | образовательныхресурсов» |
|  |  |  | <http://school-collektion.edu/ru> |
|  |  |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
|  |  |  | Библиотека материалов для |
|  |  |  | начальной школы |
|  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
|  |  |  | Mеtodkabinet.eu: информационно- |
|  |  |  | методический кабинет |
|  |  |  | <http://www.metodkabinet.eu/> |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2 | Старинныеженские | 1 | «Единая коллекция цифровых |
|  | головные уборы |  | образовательныхресурсов» |
|  |  |  | <http://school-collektion.edu/ru> |
|  |  |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
|  |  |  | Библиотека материалов для |
|  |  |  | начальной школы |
|  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
|  |  |  | Mеtodkabinet.eu: информационно- |
|  |  |  | методический кабинет |
|  |  |  | <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 3 | Стариннаямужская | 1 | «Единая коллекция цифровых |
|  | одеждаиголовные |  | образовательныхресурсов» |
|  | уборы |  | <http://school-collektion.edu/ru> |
|  |  |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
|  |  |  | Библиотека материалов для |
|  |  |  | начальной школы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu:информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 4 | Жилище | 1 | «Единая коллекция цифровых |
|  | крестьянскойсемьи |  | образовательныхресурсов» |
|  | наРуси |  | <http://school-collektion.edu/ru> |
|  |  |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
|  |  |  | Библиотека материалов для |
|  |  |  | начальной школы |
|  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
|  |  |  | Mеtodkabinet.eu: информационно- |
|  |  |  | методический кабинет |
|  |  |  | <http://www.metodkabinet.eu/> |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 5-6 | Внутреннее | 2 | «Единая коллекция цифровых |
|  | убранствои |  | образовательныхресурсов» |
|  | предметыобихода |  | <http://school-collektion.edu/ru> |
|  | русскойизбы |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
|  |  |  | Библиотека материалов для |
|  |  |  | начальной школы |
|  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
|  |  |  | Mеtodkabinet.eu: информационно- |
|  |  |  | методический кабинет |
|  |  |  | <http://www.metodkabinet.eu/> |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 7 | Историяпосудына | 1 | «Единая коллекция цифровых |
|  | Руси |  | образовательныхресурсов» |
|  |  |  | <http://school-collektion.edu/ru> |
|  |  |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
|  |  |  | Библиотека материалов для |
|  |  |  | начальной школы |
|  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
|  |  |  | Mеtodkabinet.eu: информационно- |
|  |  |  | методический кабинет |
|  |  |  | <http://www.metodkabinet.eu/> |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 8 | Какиеденьгибыли | 1 | «Единая коллекция цифровых |
|  | раньшевРоссии |  | образовательныхресурсов» |
|  |  |  | <http://school-collektion.edu/ru> |
|  |  |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
|  |  |  | Библиотека материалов для |
|  |  |  | начальной школы |
|  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
|  |  |  | Mеtodkabinet.eu: информационно- |
|  |  |  | методический кабинет |
|  |  |  | <http://www.metodkabinet.eu/> |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 9 | Томат | 1 | «Единая коллекция цифровых |
|  |  |  | образовательныхресурсов» |
|  |  |  | <http://school-collektion.edu/ru> |
|  |  |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
|  |  |  | Библиотека материалов для |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | начальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 10 | Болгарскийперец | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 11 | Картофель | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 12 | Баклажан.  СемействоПаслѐновые | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 13 | Лук | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 14 | Капуста | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 15 | Горох | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 16 | Грибы | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 17 | Творческаяработа | 1 | Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно-  методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 18-19 | Потребительская  корзина | 2 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»<http://school-collektion.edu/ru> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | <https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 20 | Прожиточныйминимум | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 21 | Инфляция | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 22-23 | Распродажи,скидки,  бонусы | 2 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 24 | Благотворительность | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 25 | Страхование | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-  методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 26 | Вбассейне | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 27-28 | Делаемремонт | 2 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 29 | Праздничныйторт | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>  Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 30 | Обустраиваемучасток | 1 | «Единая коллекция цифровыхобразовательныхресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 31-32 | Походвкино | 2 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  <http://www.metodkabinet.eu/> |
| 33 | Отправляемсяв  путешествие | 1 | «Единая коллекция цифровых  образовательных ресурсов»<http://school-collektion.edu/ru><https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |
| 34 | ***Творческаяработа***  Составляем | 1 | Единая коллекция цифровых  образовательныхресурсов» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | <http://school-collektion.edu/ru>  <https://uchi.ru/teachers/lk/main>  Библиотека материалов дляначальной школы  <http://www.nachalka.com/biblioteka>Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> |