|  |
| --- |
| Приложение |
| АООП НОО |
| УТВЕРЖДЕНО  приказом директора школы  от 01.09.2023г. №138 |

**Рабочая программа курса**

**коррекционно-развивающих занятий**

**«Мир звуков и букв»**

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**1 класс**

**1. Звукобуквенный анализ слов. Элементарные формы звукового анализа – 11 часов.**

Понятия «звук» – «буква», отличия понятий «звук» – «буква». Звуки гласные, согласные. Гласные буквы А, О, У, Ы, Э и звуки [а,о,у,ы,э]. Буквы М, Н, Р, Л и сонорные согласные звуки [м, м’, н, н’, р, р’,л, л’]. Звуковой анализ слогов, односложных слов. Обогащение словарного запаса по лексическим темам: «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Осень», «Лес».

**2. Твердые и мягкие согласные звуки – 5 часов.**

Твердые, мягкие согласные звуки. Различие твердых и мягких согласных звуков. Буквы И, Я, Е, Ё, Ю. Обозначение мягкости согласных с помощью гласных звуков. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью буквы ь. Звуковой анализ слогов, одно- двусложных слов. Обогащение словарного запаса по лексическим темам: «Инструменты», «Музыкальные инструменты», «Деревья».

**3. Глухие и звонкие согласные звуки – 11 часов.**

Глухие и звонкие согласные звуки в устной речи и соответствующих им букв при чтении и на письме. Звуковой анализ слов. Анализ и синтез предложений. Буквы С, З, К, Г, П, Б, Т, Д, Ш, Ж, В, Ф. Парные согласные звуки [с, с’, з, з’, к, к’, г, г’, п, п’, б, б’, т, т’, д, д’, в, в’, ф, ф’, ш, ж]. Обогащение словарного запаса по лексическим темам: «Дом. Семья», «Животные дикие и домашние», «Птицы зимующие и перелетные», «Посуда», «Транспорт», «Зима», «Весна».

**4. Непарные глухие и звонкие согласные звуки. – 6 часов.**

Непарные по глухости-звонкости согласные звуки. Непарные глухие звуки [х, х’, ц, ч’, щ’] и обозначение их буквами X, Ц, Ч, Щ. Непарные звонкие звуки [й’, м, м’, н, н’, р, р’,л, л’] и обозначение их буквами Й,Н,М,Р,Л. Разделительный ъ, разделительный ь.Звуковой анализ слов. Анализ и синтез предложений. Обогащение словарного запаса по лексическим темам: «Цветы», «Мебель», «Одежда», «Лето».

**2 класс**

**1. Звукобуквенный анализ слов. Элементарные формы звукового анализа – 11 часов.**

Понятия «звук» – «буква», отличия понятий «звук» – «буква». Звуки гласные, согласные. Гласные буквы А, О, У, Ы, Э и звуки [а,о,у,ы,э]. Буквы М, Н, Р, Л и сонорные согласные звуки [м, м’, н, н’, р, р’,л, л’]. Звуковой анализ слогов, односложных слов. Обогащение словарного запаса по лексическим темам: «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Осень», «Лес».

**2. Твердые и мягкие согласные звуки – 5 часов.**

Твердые, мягкие согласные звуки. Различие твердых и мягких согласных звуков. Буквы И, Я, Е, Ё, Ю. Обозначение мягкости согласных с помощью гласных звуков. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью буквы ь. Звуковой анализ слогов, одно- двусложных слов. Обогащение словарного запаса по лексическим темам: «Инструменты», «Музыкальные инструменты», «Деревья».

**3. Глухие и звонкие согласные звуки – 11 часов.**

Глухие и звонкие согласные звуки в устной речи и соответствующих им букв при чтении и на письме. Звуковой анализ слов. Анализ и синтез предложений. Буквы С, З, К, Г, П, Б, Т, Д, Ш, Ж, В, Ф. Парные согласные звуки [с, с’, з, з’, к, к’, г, г’, п, п’, б, б’, т, т’, д, д’, в, в’, ф, ф’, ш, ж]. Обогащение словарного запаса по лексическим темам: «Дом. Семья», «Животные дикие и домашние», «Птицы зимующие и перелетные», «Посуда», «Транспорт», «Зима», «Весна».

**4. Непарные глухие и звонкие согласные звуки. – 6 часов.**

Непарные по глухости-звонкости согласные звуки. Непарные глухие звуки [х, х’, ц, ч’, щ’] и обозначение их буквами X, Ц, Ч, Щ. Непарные звонкие звуки [й’, м, м’, н, н’, р, р’,л, л’] и обозначение их буквами Й,Н,М,Р,Л. Разделительный ъ, разделительный ь.Звуковой анализ слов. Анализ и синтез предложений. Обогащение словарного запаса по лексическим темам: «Цветы», «Мебель», «Одежда», «Лето».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Результаты реализации курса достигаются на трех уровнях:

***Личностные:***

- освоение роли ученика; формирование интереса и мотивации к учению;

- проявление познавательного интереса, потребности к познанию;

- установление границ собственного знания и «незнания».

***Предметные:***

- умение отличать звуки от букв, гласные звуки от согласных;

- освоение элементарных форм языкового анализа и синтеза;

- умение слушать, вступать в диалог, строить высказывания;

- расширение общего кругозора, знаний об окружающем;

- пополнение словарного запаса по лексическим темам;

- совершенствование грамматического строя речи, связного высказывания.

***Метапредметные:***

**регулятивные:**

**-** организация своего рабочего места под руководством учителя;

- определение цели выполнения заданий под руководством учителя;

- определение плана выполнения заданий под руководством учителя;

- управление своей деятельностью (моторной, речевой, слуховой, зрительной) в зависимости от поставленных задач;

- формирование умения работать по предложенному алгоритму;

- проявление инициативы и самостоятельности в речевой деятельности;

- использование в своей деятельности приборов: линейки, ножниц, трафаретов и т.д.

**познавательные:**

- сравнение предметов и объектов: нахождение общего и различий;

- группировка предметов, объектов на основе существенных признаков;

- установление аналогий в словообразовании и словоизменении;

- выполнение логических операций сравнения, обобщения, классификации на практическом материале;

- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

- подведение итогов, выводов о результате собственной, совместной работы и работы одноклассников;

**коммуникативные:**

-умение слушать и понимать речь других, выражать свои мысли;

-умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности с одноклассниками, в том числе в ситуации столкновения интересов.

- участие в диалоге, умение отвечать на вопросы учителя, товарищей.

- соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | | **Характеристика деятельности учащихся** | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Звукобуквенный анализ слов. Элементарные формы звукового анализа – 11 часов.** | | | |  |  |
| 1 | Звуки и буквы | | Слушать и выполнять инструкции учителя-логопеда. Организовывать и поддерживать в порядке рабочее место. Различать понятия «звук» - «буква». Отвечать на вопросы учителя. | 1 | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 2 | Звуки гласные и согласные | | Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя. Сравнивать артикуляцию гласных и согласных звуков. Называть гласные и согласные звуки. Поддерживать в порядке рабочее место. Отвечать на вопросы учителя. | 1 | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 3 | Звук [а], буква А. | | Слышать звук [а] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звук [а]. Определять место его нахождения в словах. Запоминать и воспроизводить ритмический рисунок. | 1 | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| 4 | Звук [о], буква О. | | Слышать звук [о] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звук [о]. Определять место его нахождения в словах. Запоминать и воспроизводить звуковую дорожку из 2-4 звуков. Называть признаки осени, устанавливать причинно-следственные связи в природе. | 1 | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 5 | Звук [у], буква У. | | Слышать звук [у] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звук [у]. Определять место его нахождения в словах. Запоминать и воспроизводить звуковую дорожку из 2-4 гласных звуков. Называть ключевые, обобщающие слова к лексической теме «Урожай». Отвечать на вопросы учителя. | 1 | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 6 | Звук [ы], буква Ы. | | Слышать звук [ы] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звук [ы]. Определять место его нахождения в словах. Запоминать и воспроизводить, читать звуковую дорожку из 2-4 гласных звуков. Сравнивать предметы по размерам (высокий, низкий, широкий, узкий, толстый, тонкий и т.д.). Отвечать на вопросы учителя. | 1 | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| 7 | Звук [э], буква Э. | | Слышать звук [э] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звук [э]. Определять место его нахождения в словах. Запоминать и воспроизводить, читать звуковую дорожку из 2-4 гласных звуков. Производить звуковой анализ и синтез односложных слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. | 1 | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 8 | Звук [Н] [Н']. Буква Н. | | Слышать звуки [н, н’] среди других звуков. Различать твердый и мягкий звук. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звуки [н, н’]. Определять место его нахождения в словах. Читать дорожку из слогов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Конструировать букву Н. | 1 | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 9 | Звук [М] [М']. Буква М. | | Слышать звуки [м, м’] среди других звуков. Различать звуки твердые и мягкие. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звуки [м, м’]. Определять место его нахождения в словах. Читать дорожку из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Образовывать прилагательные от существительных. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Конструировать букву М. | 1 | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| 10 | Звук [Л] [Л']. Буква Л. | | Слышать звуки [л, л’] среди других звуков. Различать звуки твердые и мягкие. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звуки [л, л’]. Определять место его нахождения в словах. Обозначать звук буквой. Читать дорожку из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Конструировать букву Л. | 1 | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 11 | Звук [Р] [Р']. Буква Р. | | Слышать звуки [р, р’] среди других звуков. Различать звуки твердые и мягкие. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звуки [р, р’]. Определять место его нахождения в словах. Обозначать звук буквой. Читать дорожку из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Соотносить предметы с цветом радуги. | 1 | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| **Хитрые буквы(буквы и звуки гласных второго ряда) – 5 часов.** | | | |  |  |
| 12 | Звук [и] и буква И. | | Различать твердые и мягкие согласные звуки. Слышать звук [и] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звук [и]. Определять место его нахождения в словах. Обозначать звук [и] буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обозначать мягкость предшествующего согласного звука буквой И. Узнавать звучание некоторых музыкальных инструментов. | 1 | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| 13 | Буква Я | | Различать твердые и мягкие согласные звуки. Слышать звук [йа] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву я. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки [а, йа] буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обозначать мягкость предшествующего согласного звука буквами И, Я. | 1 | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 14 | Буква Ю. | | Различать твердые и мягкие согласные звуки. Слышать звук [йу] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву ю. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки [у, йу] буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обозначать мягкость предшествующего согласного звука буквами И, Я, Ю. | 1 | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 15 | Буква Е. | | Различать твердые и мягкие согласные звуки. Слышать звук [йэ] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Е. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки [э, йэ] буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обозначать мягкость предшествующего согласного звука буквами И, Я, Ю, Е. | 1 | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| 16 | Буква Ё. | | Различать твердые и мягкие согласные звуки. Слышать звук [йо] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Ё. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки [о, йо] буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обозначать мягкость предшествующего согласного звука буквами И, Я, Ю, Е, Ё. | 1 | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| **Глухие и звонкие согласные звуки – 11 часов.** | | | |  |  |
| 17 | Звуки [С] [С'], буква С. | | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [с, с’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву С. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Подбирать однокоренные слова к слову «снег». | 1 | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 18 | Звуки [З] [З'], буква З. | | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [з, з’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву З.Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Подбирать однокоренные слова к слову «зима». | 1 | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| 19 | Звуки [П] [П'], буква П.. | | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [п, п’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву П. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Слушать и комментировать выступление товарищей. | 1 | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 20 | Звуки [Б] [Б'], буква Б. | | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [б, б’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Б. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Слушать и комментировать выступление товарищей. | 1 | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 21 | Звуки [Т] [Т'], буква Т. | | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [т, т’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Т. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. | 1 | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| 22 | Звуки [Д] [Д'], буква Д. | | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [д, д’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Д. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. | 1 | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 23 | Звуки [К] [К'], буква К. | | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [к, к’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву К. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Слушать и комментировать выступление товарищей. | 1 | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 24 | Звуки [Г] [Г'], буква Г. | | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [г, г’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Г. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Слушать и комментировать выступление товарищей. | 1 | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| 25 | Звуки [Ф] [Ф']. Буква Ф. | | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [ф, ф’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Ф. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Восприниматьна слух текст. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. | 1 | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 26 | Звуки [В] [В'], буква В. | | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [в, в’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву В. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. | 1 | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 27 | Звук [Ш], буква Ш.  Звук [Ж], буква Ж. | | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [ш, ж] среди других звуков. Давать сравнительную характеристику звукам и их артикуляции. Подбирать слова, содержащие буквы Ш, Ж. Определять место их нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. | 1 | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| **Непарные глухие и звонкие согласные звуки.** Разделительный ъ разделительный ь.  **– 6 часов** | | | |  |  |
| 28 | Звуки [Х] [Х'], буква Х | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [х, х’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Х. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. | | 1 | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 29 | Звук [Й’], буква Й. | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звук [й’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Й и делить их на слоги. Определять место нахождения буквы Й в словах. Обозначать звук буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обобщать, классифицировать предметы. | | 1 | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 30 | Звук [Ц], буква Ц. | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звук [ц] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Ц и делить их на слоги. Определять место нахождения буквы Ц в словах. Обозначать звук буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обобщать, классифицировать предметы. | | 1 | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| 31 | Звук [Ч’], буква Ч. | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звук [ч’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Ч и делить их на слоги. Определять место нахождения буквы Ч в словах. Обозначать звук буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обобщать, классифицировать предметы. | | 1 | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 32 | Звук [Щ’]. Буква Щ. | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звук [щ’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Щ и делить их на слоги. Определять место нахождения буквы Щ в словах. Обозначать звук буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. | | 1 | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 33 | Разделительный ъ разделительный ь.Итоговое занятие | Буква Ъ. Разделительный ь. Звуковой анализ слов. Анализ и синтез предложений. | | 1 | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Характеристика деятельности учащихся** | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Звукобуквенный анализ слов. Элементарные формы звукового анализа – 11 часов.** | | | |  |
| 1 | Звуки и буквы | Слушать и выполнять инструкции учителя-логопеда. Организовывать и поддерживать в порядке рабочее место. Различать понятия «звук» - «буква». Отвечать на вопросы учителя. | | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 2 | Звуки гласные и согласные | Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя. Сравнивать артикуляцию гласных и согласных звуков. Называть гласные и согласные звуки. Поддерживать в порядке рабочее место. Отвечать на вопросы учителя. | | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 3 | Звук [а], буква А. | Слышать звук [а] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звук [а]. Определять место его нахождения в словах. Запоминать и воспроизводить ритмический рисунок. | | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| 4 | Звук [о], буква О. | Слышать звук [о] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звук [о]. Определять место его нахождения в словах. Запоминать и воспроизводить звуковую дорожку из 2-4 звуков. Называть признаки осени, устанавливать причинно-следственные связи в природе. | | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 5 | Звук [у], буква У. | Слышать звук [у] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звук [у]. Определять место его нахождения в словах. Запоминать и воспроизводить звуковую дорожку из 2-4 гласных звуков. Называть ключевые, обобщающие слова к лексической теме «Урожай». Отвечать на вопросы учителя. | | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 6 | Звук [ы], буква Ы. | Слышать звук [ы] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звук [ы]. Определять место его нахождения в словах. Запоминать и воспроизводить, читать звуковую дорожку из 2-4 гласных звуков. Сравнивать предметы по размерам (высокий, низкий, широкий, узкий, толстый, тонкий и т.д.). Отвечать на вопросы учителя. | | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| 7 | Звук [э], буква Э. | Слышать звук [э] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звук [э]. Определять место его нахождения в словах. Запоминать и воспроизводить, читать звуковую дорожку из 2-4 гласных звуков. Производить звуковой анализ и синтез односложных слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. | | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 8 | Звук [Н] [Н']. Буква Н. | Слышать звуки [н, н’] среди других звуков. Различать твердый и мягкий звук. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звуки [н, н’]. Определять место его нахождения в словах. Читать дорожку из слогов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Конструировать букву Н. | | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 9 | Звук [М] [М']. Буква М. | Слышать звуки [м, м’] среди других звуков. Различать звуки твердые и мягкие. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звуки [м, м’]. Определять место его нахождения в словах. Читать дорожку из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Образовывать прилагательные от существительных. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Конструировать букву М. | | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| 10 | Звук [Л] [Л']. Буква Л. | Слышать звуки [л, л’] среди других звуков. Различать звуки твердые и мягкие. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звуки [л, л’]. Определять место его нахождения в словах. Обозначать звук буквой. Читать дорожку из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Конструировать букву Л. | | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 11 | Звук [Р] [Р']. Буква Р. | Слышать звуки [р, р’] среди других звуков. Различать звуки твердые и мягкие. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звуки [р, р’]. Определять место его нахождения в словах. Обозначать звук буквой. Читать дорожку из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Соотносить предметы с цветом радуги. | | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| **Хитрые буквы(буквы и звуки гласных второго ряда) – 5 часов.** | | | |  |
| 12 | Звук [и] и буква И. | Различать твердые и мягкие согласные звуки. Слышать звук [и] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие звук [и]. Определять место его нахождения в словах. Обозначать звук [и] буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обозначать мягкость предшествующего согласного звука буквой И. Узнавать звучание некоторых музыкальных инструментов. | | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| 13 | Буква Я | Различать твердые и мягкие согласные звуки. Слышать звук [йа] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву я. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки [а, йа] буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обозначать мягкость предшествующего согласного звука буквами И, Я. | | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 14 | Буква Ю. | Различать твердые и мягкие согласные звуки. Слышать звук [йу] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву ю. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки [у, йу] буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обозначать мягкость предшествующего согласного звука буквами И, Я, Ю. | | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 15 | Буква Е. | Различать твердые и мягкие согласные звуки. Слышать звук [йэ] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Е. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки [э, йэ] буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обозначать мягкость предшествующего согласного звука буквами И, Я, Ю, Е. | | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| 16 | Буква Ё. | Различать твердые и мягкие согласные звуки. Слышать звук [йо] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Ё. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки [о, йо] буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обозначать мягкость предшествующего согласного звука буквами И, Я, Ю, Е, Ё. | | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| **Глухие и звонкие согласные звуки – 11 часов.** | | | |  |
| 17 | Звуки [С] [С'], буква С. | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [с, с’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву С. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Подбирать однокоренные слова к слову «снег». | | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 18 | Звуки [З] [З'], буква З. | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [з, з’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву З. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Подбирать однокоренные слова к слову «зима». | | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| 19 | Звуки [П] [П'], буква П. | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [п, п’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву П. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Слушать и комментировать выступление товарищей. | | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 20 | Звуки [Б] [Б'], буква Б. | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [б, б’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Б. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Слушать и комментировать выступление товарищей. | | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 21 | Звуки [Т] [Т'], буква Т. | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [т, т’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Т. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. | | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| 22 | Звуки [Д] [Д'], буква Д. | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [д, д’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Д. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. | | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 23 | Звуки [К] [К'], буква К. | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [к, к’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву К. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Слушать и комментировать выступление товарищей. | | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 24 | Звуки [Г] [Г'], буква Г. | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [г, г’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Г. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Слушать и комментировать выступление товарищей. | | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| 25 | Звуки [Ф] [Ф']. Буква Ф. | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [ф, ф’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Ф. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Восприниматьна слух текст. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. | | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 26 | Звуки [В] [В'], буква В. | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [в, в’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву В.Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Производить звуковой анализ слогов и слов. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. | | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 27 | Звук [Ш], буква Ш.  Звук [Ж], буква Ж. | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [ш, ж] среди других звуков. Давать сравнительную характеристику звукам и их артикуляции. Подбирать слова, содержащие буквы Ш, Ж. Определять место их нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. | | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| **Непарные глухие согласные звукии звонкие.** Разделительный ъ разделительный ь.  **– 6 часов** | | | |  |
| 28 | Звуки [Х] [Х'], буква Х | | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звуки [х, х’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Х. Определять место ее нахождения в словах. Обозначать звуки буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 29 | Звук [Й’], буква Й. | | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звук [й’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Й и делить их на слоги. Определять место нахождения буквы Й в словах. Обозначать звук буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обобщать, классифицировать предметы. | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 30 | Звук [Ц], буква Ц. | | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звук [ц] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Ц и делить их на слоги. Определять место нахождения буквы Ц в словах. Обозначать звук буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обобщать, классифицировать предметы. | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |
| 31 | Звук [Ч’], буква Ч. | | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звук [ч’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Ч и делить их на слоги. Определять место нахождения буквы Ч в словах. Обозначать звук буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. Обобщать, классифицировать предметы. | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| 32 | Звук [Щ’]. Буква Щ. | | Различать звонкие и глухие согласные звуки. Слышать звук [щ’] среди других звуков. Давать характеристику звуку и его артикуляции. Подбирать слова, содержащие букву Щ и делить их на слоги. Определять место нахождения буквы Щ в словах. Обозначать звук буквой. Читать дорожки из слогов, слова. Отвечать на вопросы учителя полным ответом. | Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова.- СПб.: Дельта, 1998. |
| 33 | Разделительный ъ разделительный ь.Итоговое занятие | | Буква Ъ. Разделительный ь. Звуковой анализ слов. Анализ и синтез предложений. | Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997. |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Разделы** | **Количество часов** |
| **Всего часов** |
| **3 класс** | Работа над предложением и текстом | ***16*** |
| Состав слова | ***16*** |
| Безударные гласные в корне слова | ***6*** |
| Разделительный мягкий и твёрдый знаки | ***6*** |
| Слоговой анализ и синтез | ***8*** |
| Языковой анализ и синтез | ***8*** |
| Развитие связной речи | ***12*** |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Разделы** | **Количество часов** |
| **Всего часов** |
| **4**  **класс** | Работа над предложением и текстом | ***8*** |
| Состав слова | ***8*** |
| Безударные гласные в корне слова | ***2*** |
| Разделительный мягкий и твёрдый знаки | ***2*** |
| Слоговой анализ и синтез | ***4*** |
| Языковой анализ и синтез | ***4*** |
| Развитие связной речи | ***6*** |

|  |
| --- |
| Приложение |
| к АООП НОО |
| УТВЕРЖДЕНО  приказом директора школы  от 01.09.2023г. №138 |

**Рабочая программа курса**

**коррекционно-развивающих занятий**

**«Учись говорить правильно и красиво»**

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**1 класс**

**Формирование представлений о речи и звуках речи. 2 часа**

Понятие о речи, функции речи. Ознакомление с основными органами артикуляции.

«Сказка о весёлом язычке». В мире речевых и неречевых звуков. Формирование  
точных движений органов артикуляции. Упражнения на развитие дыхания. В мире речевых и неречевых звуков

**Гласные звуки. 2 часа**

Знакомство с правильным произношением гласных [а]. [у] [о], [ы], [и], [э]. **Выделение гласных**звуков из ряда гласных звуков и слогов; из начала и конца слова в ударной позиции. Знакомство с упражнениями артикуляционной гимнастики, правилом работы с зеркалом

**Дифференциация твердых и мягких согласных в сочетании со звуками [и], [ы] не требующих постановки. 10 часов**

Согласный звук . Правильное произношение и различение звуков [м]- [м΄].[н]- [н΄].[п]- [п΄].[б]- [б΄].[в]- [в΄], [ф]- [ф΄].[т]- [т΄], [д]- [д΄],[к]- [к΄], [г]- [г΄].[х]- [х΄].**Овладение**  артикуляционным укладом при произношении звуков .Знакомство с понятием согласный звук. Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетаниях со звуками**[и], [ы]. Выделение** звуков из состава слова.**Знакомство** с отличительными особенностями звонких согласных звуков. **Знакомство** с отличительными особенностями глухих согласных звуков. **Выделять** звуков из состава слова.

**Согласные свистящей группы звуков. 6 часов**

Правильное произношение и различение звуков [с]. [з]. [з΄]. [ц]. Дифференциация звуков [с]- [з]. [с΄] - [з΄]. [ц]-[с΄],[ц]-[с ].[ц]-[т΄],[ц]-[т ]. **Овладение**  артикуляционным укладом при произношении звуков. **Знакомство** с отличительными особенностями звонких и глухих согласных звуков. **Знакомство** с отличительными особенностями твердых и мягких согласных звуков. **Выделение**  звуков из состава слова. Характеристика звуков. Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях. Автоматизация звуков свистящих в слогах, в словах, словосочетаниях и предложениях

**Согласные шипящей группы звуков. 5 часов**

Правильное произношение и различение звуков[ш]. [ж]. [щ] [ч] Дифференциация звуков [ж-ш]. [щ]-[с], [щ]-[ш]. [ч]-[т]. ]. **Овладение** артикуляционным укладом при произношении звуков. Формировать навыки правильного произношения звуков.

**Выделять** звуков из слов, **устанавливание** с помощью учителя, что звук [ш]. согласный, всегда твердый, звонкий, звук [ж] согласный, всегда твердый, звонкий. **Распознавание**  в словах звуков**Устанавливание**  на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогах ЖИ и ШИ пишется всегда *И*. **Дифференциация** звуков [ж-ш]. в слогах, словах, предложениях.

**Устанавливание** с помощью учителя, что звуки [щ] ,[ч] согласные, всегда мягкие, глухие. **Устанавливание** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ЩА* и в слоге *ЧА* пишется всегда *А*, а в слоге *ЩУ* и в слоге *ЧУ* всегда пишется *У.*

Автоматизация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах.

**Согласные сонорной группы звуков. 7часов**

Звук [j] в конце и середине слова . Дифференциация звуков [и],[й].Звук [j] перед  
гласными [я], [ю],[е], [ё]; после разделительного мягкого и разделительного твердого знака. Правильное произношение и различение звука [л], [л΄].[р]- [р΄].. Дифференциация звуков[л]- [л΄].[р]- [р΄]. Знакомство с правильным произношением звуков. **Выделение** звуков из состава слова. Характеристика звуков. Дифференциация звуков в слогах, в словах, словосочетаниях и предложениях. Автоматизация звуков в слогах, в словах, словосочетаниях и предложениях.

**3класс**

**Вводное занятие «Давайте познакомимся»**

**Раздел 1.Основы речевого этикета (6 ч.)**

Что такое этика и речевой этикет. Роль мимики, жестов и позы в общении. О вежливых словах и их применении. «Знакомые незнакомцы». Как общаться с незнакомыми людьми. Правила общения в разных странах мира. Практическое занятие «Этикетные ситуации»

**Раздел 2. Общение в семье (5 ч.)**

Что нужно делать, чтобы семья жила весело и дружно? Роль традиций в семейном общении. Отношение к старшим. Традиции семьи. Помощь и забота по отношению к маленьким. Никогда не обижайте маму. Практическое занятие «Этикетные ситуации».

**Раздел 3. Я и мои друзья (8 ч.)**

Нормы взаимоотношений мальчиков и девочек. Что значит быть хорошим другом? «Дружба начинается с улыбки». Как завязать дружбу? Взаимопомощь и взаимовыручка. Практическое занятие «Ты – настоящий друг» «Я – частичка детского коллектива» Тренинг «Наш дружный коллектив». «Почитаем о дружбе». Разбор произведений детских писателей. Практическое занятие «Этикетные ситуации»

**Раздел 4. Мир взрослых людей (8 ч.)**

Золотые правила общения со взрослыми. Разговор по телефону. Я пишу письмо. Культура внешнего вида. Встречают по одёжке, провожают по уму. Этика в общественных местах. Поведение в гостях. Школьный этикет. Учитель и ученик. Нормы общения. Практическое занятие «Этикетные ситуации»

**Раздел 5. Искусство спора и диалога (5 ч.)**

Что такое конфликт. Хорошо ли обижаться? Хорошо ли злиться? Правила бесконфликтного общения. Учимся общаться. Я- владелец своих эмоций Как разрешать конфликты мирным путем? Мирись, мирись и больше не дерись! Как научиться слушать и сопереживать.

**Итоговое занятие «Мы – мастера общения»**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные :**

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;

- уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;

- формирование интереса (мотивации) к учению;

- оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

**Метапредметные**

**Регулятивные:**

**- о**рганизовывать свое рабочее место под руководством учителя;

- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;

- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

**Познавательные :**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;

- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;

- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;

- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;

**-** подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

|  |
| --- |
| **Коммуникативные:** |
| - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться,  благодарить;  - слушать и понимать речь других;  - работать в паре, группе.  **Предметные:**  **-**чётко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии  с речевой инструкцией;  -удерживать артикуляционную позу;  -правильно произносить гласные в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах  со стечениями согласных, а также в сочетаниях слогов разного типа с  оппозиционными звуками, слоговых рядах с чередованием ( ударных и  неударных слогов, гласных и согласных), без чередования, в дву- и трехсложных  словах, отдельных четырехсложных;  - правильно и слитно произносить звуки в словах со стечением трёх согласных,  с оппозиционными звуками;  -дифференцировать согласные;  - повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3-4 слогов;  -выделять ударный слог в дву- и трёхсложных словах;  - составлять схему дву- и трёхсложного слова;  -составлять и правильно произносить предложение с использованиемслов  усвоенной звуко-слоговой сложности;  -демонстрировать сформированные произносительные навыки( чёткое  произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма)на материале  стихотворений, адекватное восприятие звучащей речи. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Заня**  **тия** | **Тема занятия** | | | Характеристика деятельности учащихся | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Формирование представлений о речи и звуках речи. 2 ч** | | | | |  |  |
| 1 | |  | | --- | |  |   Формирование произносительной стороны речи .  Ознакомление с основными органами артикуляции «Сказка о весёлом язычке» | | |  | | --- | |  |   Подготовка речедвигательного анализатора к правильному произношению Развитие движений органов артикуляционного аппарата  . | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Андреева Н.Г.  . |
| 2 | Формирование точных движений органов артикуляции. Упражнения на развитие дыхания. В мире речевых и неречевых звуков | | дыхательной гимнастикой.  Чёткое выполнение подготовительных упражнений.  Уметь различать основные органы артикуляции | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013 |
|  | **Гласные звуки. 2 часа** | |  | |  |  |
| 3 | |  | | --- | |  |   Гласные звуки [а], [у]. [о], | | |  | | --- | |  |   Знакомство с правильным произношением гласных [а]. [у] [о],  Выделение  звуков [а]. [у]. [о],из ряда гласных звуков и слогов; из начала и конца слова в ударной позиции.  Знакомство с понятием ударный и безударный слог.  Знакомство с упражнениями артикуляционной гимнастики, правилом работы с зеркалом | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 4 | Гласные звуки [ы], [и], [э] | | Знакомство с правильным произношением гласных [ы], [и], [э]  Выделение  звуков [ы]. [и], [э] из ряда гласных звуков и слогов; из начала и конца слова в ударной позиции.  Знакомство с упражнениями артикуляционной гимнастики, правилом работы с зеркалом | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| **Согласные звуки.Дифференциация твердых и мягких согласных в сочетании со звуками [и], [ы] не требующих постановки. 10 часов** | | | | |  |  |
| 5 | Согласный звук .  Правильное произношение и различение звуков [м]- [м΄]. | Овладение артикуляционным укладом при произношении звуков [м]- [м΄].  Знакомство с понятием согласный звук. Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетаниях со звуками[и], [ы].  Выделение звуков [м]- [м΄].из состава слова.  Знакомство с отличительными особенностями звонких согласных звуков.  Выделять звуков [м]- [м΄] из состава слова. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| **6** | Согласный звук .  Правильное произношение и различение звуков [н]- [н΄]. | Овладение артикуляционным укладом при произношении звуков [н]- [н΄].  Знакомство с понятием согласный звук. Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетаниях со звуками[и], [ы].  Выделение звуков [н]- [н΄].из состава слова.  Знакомство сотличительными особенностями звонких согласных звуков.  Выделять звуков [н]- [н΄] из состава слова. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013 |
| 7 | Правильное произношение и различение звуков [п]- [п΄]. | Овладение артикуляционным укладом при произношении звуков [п]- [п΄].  Знакомство с отличительными особенностями глухих согласных звуков.  Выделение  звуков [п]- [п΄] из состава слова. Характеристика звука. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 8 | Правильное произношение и различение звуков [б]- [б΄].  Дифференциация звуков [п]- [п΄],[б]- [б΄]. | Овладение артикуляционным укладом при произношении звуков [п]- [п΄].  Знакомство с отличительными особенностями звонких согласных звуков.  Выделение  звуков [ б]- [б΄]из состава слова. Характеристика звука.  Дифференциация звуков [п]- [п΄],[б]- [б΄] в слогах, словах, предложениях. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 9 | Правильное произношение и различение звуков [ф]- [ф΄]. | Овладение артикуляционным укладом при произношении звуков [ф]- [ф΄].  Знакомство с отличительными особенностями глухих согласных звуков.  Выделение  звуков [ф]- [ф΄].из состава слова. Характеристика звука. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 10 | Правильное произношение и различение звуков [в]- [в΄],  Дифференциация звуков [в]- [в΄], [ф]- [ф΄]. | Овладение артикуляционным укладом при произношении звуков [в]- [в΄].  Знакомство с отличительными особенностями звонких согласных звуков.  Выделение  звуков [в]- [в΄] из состава слова. Характеристика звука.  Дифференциация звуков [в]- [в΄], [ф]- [ф΄].]. в слогах, словах, предложениях. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 11 | Правильное произношение и различение звуков [т]- [т΄]. | Овладение артикуляционным укладом при произношении звуков [т]- [т΄].  Знакомство с отличительными особенностями глухих согласных звуков.  Выделение звуков [т]- [т΄] из состава слова. Характеристика звука | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 12 | Правильное произношение и различение звуков [д]- [д΄].  Дифференциация звуков [т]- [т΄], [д]- [д΄], | Овладение артикуляционным укладом при произношении звуков [д]- [д΄].  Знакомство с отличительными особенностями звонких согласных звуков.  Выделение  звуков [д]- [д΄] из состава слова. Характеристика звука. Дифференциация звуков [д΄-т΄].[д-т]. в слогах, словах, предложениях. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 13 | Правильное произношение и различение звуков [к]- [к΄]. | Овладение артикуляционным укладом при произношении звуков [к]- [к΄].  Знакомство с отличительными особенностями глухих согласных звуков.  Выделение  звуков [к]- [к΄] из состава слова. Характеристика звука | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 14 | Правильное произношение и различение звуков [г]- [г΄],  Дифференциация звуков [к]- [к΄], [г]- [г΄]. | Овладение артикуляционным укладом при произношении звуков [г]- [г΄].  Знакомство с отличительными особенностями звонких согласных звуков.  Выделение  звуков [г]- [г΄] из состава слова. Характеристика звука.  Дифференциация звуков [к]- [к΄], [г]- [г΄] в слогах, словах, предложениях. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 15 | Правильное произношение и различение звуков [х]- [х΄]. | Овладение артикуляционным укладом при произношении звуков [х]- [х΄].  Знакомство с отличительными особенностями глухих согласных звуков.  Выделение  звуков [х]- [х΄] из состава слова. Характеристика звука. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| **Согласные свистящей группы звуков. 6 часов** | | | | |  |  |
| 16 | Правильное произношение и различение звука [с].  . | Овладение артикуляционным укладом при произношении звуков [с].  Знакомство с отличительными особенностями глухих согласных звуков.  Знакомство с отличительными особенностями твердых согласных звуков  Выделение  звуков [с] из состава слова. Характеристика звука. Автоматизация звука [с]в слогах, в словах, словосочетаниях и предложениях | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 17 | Правильное произношение и различение звука [з].  Дифференциация звуков [с]- [з]. | Овладение артикуляционным укладом при произношении звуков [з]  Знакомство с отличительными особенностями звонких согласных звуков.  Знакомство с отличительными особенностями твердых согласных звуков  Выделение  звуков [з] из состава слова. Характеристика звука.  Дифференциация звуков [с]- [з] в слогах, словах, предложениях. Автоматизация звуков [с]- [з] в слогах, в словах, словосочетаниях и предложениях | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 18 | Правильное произношение и различение звука [с΄]. | Овладение артикуляционным укладом при произношении звуков [с΄].  Знакомство с отличительными особенностями глухих согласных звуков.  Знакомство с отличительными особенностями мягких согласных звуков.  Выделение  звуков [с΄] из состава слова. Характеристика звука. Автоматизация звуков [с΄] в слогах, в словах, словосочетаниях и предложениях. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 19 | Правильное произношение и различение звука [з΄].  Дифференциация звуков [с΄] - [з΄]. | Овладение артикуляционным укладом при произношении звуков [з΄].  Знакомство с отличительными особенностями звонких согласных звуков.  Знакомство с отличительными особенностями мягких согласных звуков.  Выделение  звуков [з΄] из состава слова. Характеристика звука. Дифференциация звуков [с΄] - [з΄].  Автоматизация звуков [с΄] - [з΄] в слогах, в словах, словосочетаниях и предложениях. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  ЕфименковаЛ.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 20 | Правильное произношение и различение звука[ц] | |  | | --- | |  |   Овладение артикуляционным укладом при произношении звука Ц.  Формирование навыка правильного произношения звука [ц].  Образование существительныех при помощи суффиксов –ЕЦ, -ИЦ и –Ц.  Автоматизация звуков [ц] в слогах, в словах, словосочетаниях и предложениях. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 21 | Дифференциация звуков [ц]-[с΄],[ц]-[с ]. [ц]-[т΄],[ц]-[т ]. | Совершенствование навыков правильного произношения звуков [ц]-[с΄],[ц]-[с ] [ц]-[т΄],[ц]-[т ].Устанавливание сходство и различие в произнесении [ц]-[с΄],[ц]-[с ] [ц]-[т΄],[ц]-[т ]..  Дифференциация согласных звуков [ц]-[с΄],[ц]-[с ] в словах.  Выделять звуки [ц]-[с΄],[ц]-[с ] [ц]-[т΄],[ц]-[т ].из слов, наблюдение за произношением звуков в словах.  Автоматизация свистящихзвуков в слогах, в словах, словосочетаниях и предложениях. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| **Согласные шипящей группы звуков. 5 часов** | | | | |  |  |
| 22 | Правильное произношение и различение звука[ш] | |  | | --- | |  |   Овладение артикуляционным укладом при произношении звука [ш].  Формировать навыки правильного произношения звука [ш].  Выделять звук [ш] из слов, устанавливание с помощью учителя, что звук Ш согласный, всегда твердый, глухой. Распознавание в словах звук. [ш] Чтение слогов-слияния, устанавливание на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ШИ* пишется всегда *И*. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 23 | Правильное произношение и различение звука[Ж]. Дифференциация звуков [ж-ш]. | Овладение артикуляционным укладом при произношении звука [ж].  Формировать навыки правильного произношения звука [ж].  Выделять звук [ж] из слов, устанавливание с помощью учителя, что звук [ж] согласный, всегда твердый, звонкий. Распознавание в словах звук. [ж] Чтение слогов-слияния, устанавливание на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ЖИ* пишется всегда *И*.  Дифференциация звуков [ж-ш]. в слогах, словах, предложениях.  Устанавливание на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогах ЖИ и ШИ пишется всегда *И*.  Автоматизация звуков [ж-ш].в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 24 | Правильное произношение и различение звука[щ] | |  | | --- | |  |   Овладение артикуляционным укладом при произношении звука [щ].  Формировать навыки правильного произношения звука [щ].  Выделять звук [щ] из слов, устанавливание с помощью учителя, что звук [щ] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавание в словах звук. [щ] Чтение слогов-слияния, устанавливание на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ЩА* пишется всегда *А*, а в слоге *ЩУ* всегда пишется *У.*  Автоматизация звуков [щ].в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 25 | |  | | --- | |  |   Дифференциация звуков [щ]-[с], [щ]-[ш] | |  | | --- | |  |   Совершенствование навыков правильного проговаривания звуков [щ]-[с], [щ]-[ш]  Выделение звуков [щ]-[с] из слов, наблюдение за произношением звуков в словах. Распознавание в словах звуков.  Выделение звуков Щ, Ш из слов, наблюдать за произношением звуков в словах.  Сопоставление попарно слогов с буквами Ш и Щ.  Наблюдать за артикуляцией звуков Щ и Ш. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 26 | |  | | --- | |  |   Правильное произношение и различение звука [ч]. Дифференциация звуков [ч]-[т]. | |  | | --- | |  |   Овладение артикуляционным укладом при произношении звука [ч].  Формировать навыки правильного произношения звука [ч].  Выделять звук [ч] из слов, устанавливание с помощью учителя, что звук [ч] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавание в словах звука [ч] Чтение слогов-слияния, устанавливание на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ЧА* пишется всегда *А*, а в слоге *ЧУ* всегда пишется *У.*  Развитие умения различать и четко произносить звуки [ч]-[т]. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| **Согласные сонорной группы звуков. 7часов** | | | | |  |  |
| 27 | |  | | --- | |  |   Звук [j] в конце и середине слова . Дифференциация звуков [и],[й]. | Знакомство с отличительными особенностями  произношения и написания слов с  Й в середине и в конце слова .  Дифференциация звуков[и],[й] в слогах, словах, предложениях. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 28 | Звук [j] перед гласными [я], [ю], [е], [ё]; после разделительного мягкого и разделительного твердого знака | Рассматривание особенностей в произношении слов с Й  после разделительного мягкого и твердого знака. и перед гласными [я], [ю],[е], [ё].  Формирование навыков правильного произношения согласного [j] перед гласными [я], [ю], [е], [ё] и после разделительного мягкого и разделительного твердого знака. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 29 | Правильное произношение и различение звука [л]. | Знакомство с правильным произношением звуков [л].  Выделение звуков [л]- [л΄].из состава слова.  Характеристика звука. Автоматизация звук [л] в слогах, в словах, словосочетаниях и предложениях. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 30 | Правильное произношение и различение звука [л΄].  Дифференциация звуков[л]- [л΄]. | Знакомство с правильным произношением звука [л΄].  Выделение звука [л΄].из состава слова.  Характеристика звука. Дифференциация звуков[л]- [л΄]΄] в слогах, в словах, словосочетаниях и предложениях.  Автоматизация звуков [л]- [л΄] в слогах, в словах, словосочетаниях и предложениях. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| 31 | Правильное произношение и различение звука [р]. | Знакомство с правильным произношением звука [р].  Выделение звука [р] из состава слова.  Характеристика звука. Автоматизация звук [р] в слогах, в словах, словосочетаниях и предложениях. | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |
| **32** | Правильное произношение и различение звука [р΄].  Дифференциация звуков[р]- [р΄]. Повторение изученного о звуках речи | Знакомство с правильным произношением звука [р΄].  Выделение звука [р΄].из состава слова.  Характеристика звука. Дифференциация звуков [р]- [р΄]΄] в слогах, в словах, словосочетаниях и предложениях.  Автоматизация звуков [р]- [р΄] в слогах, в словах, словосочетаниях и предложениях.  Произношение различных слоговых сочетаний с мягкими и твёрдыми согласными звуками, а также в слогах разного типа с оппо­зиционными звуками, слоговых рядах с чередованием (звонких/глухих, мягких/твёрдых), слоговых сочетаний со звуком [j].  Выделение звуков из слов различного звуко-слогового состава; чётко, слитно, с правильным ударением произносить трёх-, четы­рёхсложные слова | | | 1 | Невская В.П. Речевые игры и упражнения.-М., «Сфера», 2013  Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. Часть 1,2.-М., «Владос», 2013.  Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов.-М., «Владос», 2015 |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Темы и содержание коррекционной работы | Основные виды учебной деятельности обучающихся | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1 | Формирование артикуляционной базы речи(4ч) | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия (дифференциация неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу) | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 2 | Автоматизация свистящих звуков (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 3 | Автоматизация свистящих звуков (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 4 | Автоматизация свистящих звуков (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 5 | Автоматизация свистящих звуков (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 6 | Автоматизация свистящих звуков (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 7 | Дифференциация свистящих звуков С-З (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 8 | Дифференциация свистящих звуков С-С’ (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 9 | Дифференциация свистящих звуков С-Ц (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 10 | Дифференциация свистящих звуков С-Ш (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 11 | Автоматизация шипящих звуков (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 12 | Дифференциация шипящих звуковЖ-З, Ж-Ш (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 13 | Дифференциация шипящих звуковЧ-С  (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 14 | Дифференциация шипящих звуковЧ-Т  (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 15 | Дифференциация шипящих звуковЧ-Щ  (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 16 | Дифференциация шипящих звуков Щ-С  (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 17 | Дифференциация шипящих звуковЩ-Т  (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 18 | Дифференциация шипящих звуковЩ-Ч  (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 19 | Дифференциация шипящих звуков Щ-Ш (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 20 | Автоматизация сонорных звуков (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 21 | Дифференциация сонорных звуковР-Л (1ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 22 | Дифференциация сонорных звуковР-Р’ (2ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 23 | Дифференциация сонорных звуков Р’-Л’ (2ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. |
| 24 | Дифференциация сонорных звуков Р-Й (2ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. | |
| 25 | Дифференциация сонорных звуковЛ-Л’ (3ч) | Закрепление умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. | |
| 26 | Итоговое занятие (1ч.) |  | методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г. | |
|  | Итого: 34 (ч.) |  |  | |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Характеристика деятельности учащихся** | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **1** | Вводное занятие «Давайте познакомимся» | Введение в мир общения  . Знакомствос понятием речь как средство воздействия на мысли, чувства и поведение людей.  Правильно употреблять формы вежливого приветствия, понимая значение вежливых слов, правильно их употреблять Всё начинается со слова «Здравствуйте» | | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **Основы речевого этикета (6 ч.)** | | | | |  |
| **2** | Что такое этика и речевой этикет. | Формировать интерес к такой науке как «этика».  Знакомство с понятием этикет и речевой этикет.  Знакомство с культурой речевого общения.  Учиться уместно употреблять слова благодарности в зависимости от ситуации.  Правильно обращаться с просьбой к собеседнику.  Работать надинтонационной выразительностью. | | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **3** | Роль мимики, жестов и позы в общении. | |  | | --- | |  |   Формировать знания о значении мимики, жестов, и позы в человеческом общении.  Знакомство с невербальными (несловесными) средства общения(мимика, жесты, телодвижения).  Понять роль эмоций в жизнилюдей – радость, грусть, страх;как воспринимать несловесную информацию. Обогащение эмоциональноволевой сферы ребёнка. Развитие воображения,пантомимических навыков. | | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **4** | О вежливых словах и их применении. | Расширять запас «вежливых» слов, развивать навыки использования их в речи | | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **5** | «Знакомые незнакомцы». Как общаться с незнакомыми людьми. | Расширять знания о правилах коммуникации с незнакомыми людьми. | | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **6** | Правила общения в разных странах мира. | Формирование знаний о правилах общения в разных странах. Заочное путешествие по странам мира. | | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **7** | Практическое занятие «Этикетные ситуации» | Формировать определенные поведенческие навыки при разборе проблемных ситуаций. | | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997 |
| **Общение в семье (6 ч.)** | | | | |  |
| **8** | Что нужно делать, чтобы семья жила весело и дружно? | Способствовать формированию уважительного отношения детей к своим родителям, близким | | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **9** | Роль традиций в семейном общении. Отношение к старшим. | формировать культурные традиции в общении взрослых и детей. | | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **10** | Традиции моей семьи | Прививать учащимся чувство любви к своей семье и желание бережно относиться к семейным ценностям, развивать творческие способности | | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **11** | Помощь и забота по отношению к маленьким | Формировать и развивать в детях стремления уважительно относиться к братикам и сестричкам. | | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **12** | Никогда не обижайте маму. | Формировать чувство уважения и заботы к самому родному человеку – маме. | | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **13** | Практическое занятие «Этикетные ситуации». | Формировать определенные поведенческие навыки при разборе проблемной ситуации «**Общение в семье»**. | | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **Я и мои друзья (7 ч.)** | | | | |  |
| **14** | Нормы взаимоотношений мальчиков и девочек. | | |  | | --- | |  |   Формировать правила дружелюбного общения между мальчиками и девочками. Девочки и мальчики могут быть друзьями. Мальчики первыми приветствуют девочек, уступают место, пропускают вперёд. В разговоре с девочками не допускают фамильярности, делают комплименты. Девочки не унижают достоинство мальчиков, не навязывают свое мнение, поддерживают беседу. Игровой тренинг «Что не так» (речевые фразы в общении с противоположным полом), театральные этюды. | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **15** | Что значит быть хорошим другом? | | Развивать творческие способности, воспитывать чувства товарищества и взаимопомощи.  Хороший друг — он верный, преданный, на него всегда можно положиться.  Взаимопомощь - это оказание помощи другим людям. Дружба - это уважительные отношения между людьми, взаимно помогающими друг другу. Очень важно ценить дружбу и уважать интересы друг друга. Потому что потерять хорошего друга можно легко, а вот обрести очень трудно. | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **16** | «Дружба начинается с улыбки». Как завязать дружбу? | | |  | | --- | |  |   Дружба в нашей жизни. Как беречь дружбу. Человеку без друзей плохо. Культура общения между друзьями. Добрые и волшебные слова. Развитие невербальных средств общения, интонационной выразительности. | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **17** | Взаимопомощь и взаимовыручка Практическое занятие «Ты – настоящий друг». | | |  | | --- | |  |   Учить доброжелательности, стремлению понимать и принимать друг друга. Формировать определенные поведенческие навыки при разборе проблемный ситуации «Ты – настоящий друг».  Развитие интонационной выразительности. | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **18** | «Я – частичка детского коллектива»  Тренинг «Наш дружный коллектив». | | Тренинг «Наш дружный коллектив». Способствовать осознанию ребенком принадлежности к своему детскому коллективу, воспитывать уважение к одноклассникам.  Развитие интонационной выразительности.  Развитие речевой памяти и произносительных навыков | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **19** | «Почитаем о дружбе». Разбор произведений детских писателей. | | |  | | --- | |  |   Воспитывать чувство дружбы и товарищества посредством прочтения и анализа произведений детских писателей. Общение с книгой, природой, людьми. Устное и письменное общение. Роль книги в жизни человека.». | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **20** | Практическое занятие «Этикетные ситуации» | | Формировать определенные поведенческие навыки при разборе проблемной ситуации **«Я и мои друзья»**.  Развитие речевой памяти и произносительных навыков | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **Мир взрослых людей(8 часов)** | | | | |  |
| **21** | Золотые правила общения со взрослыми | | |  | | --- | |  |   Сформировать знания о 20-ти главных правилах взаимоотношений со взрослыми. \* к **взрослым** принято обращаться на Вы. \*нельзя вмешиваться в разговор **взрослых** и комментировать то, что они говорят друг другу. \*терпеливо выслушивайте замечания **взрослых**. \*не перебивай старшего \*чаще говорите вежливые слова. (спасибо, пожалуйста и т.д.) \*говори всегда правду. И т. д . | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **22** | Разговор по телефону. | | |  |  | | --- | --- | |  | | |  | |   На основе проблемных ситуаций показать особенности «телефонного» этикета. Телефон – это важное средство короткого общения. Правила общения по телефону. Снимает трубку тот, кто находиться рядом с телефоном. Специальное слово«алло». Телефонный этикет. Разыгрывание минидиалогов: по телефону, на улице, в магазине, втранспорте, театре (речевая разминка, речевая игровая ситуация, словесная игра «Испорченный телефон») | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **23** | Я пишу письмо. | | |  | | --- | |  |   Развивать умения правильного написания письма с учетом использования правил речевого этикета. Письмо. Общение на расстоянии, современные виды общения. Устное и письменное общение. Развитие творческой инициативы. Упражнение в записи письма с помощью пиктограмм. Игровая ситуация, написание письма Развитие речевой памяти и произносительных навыков | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **24** | Культура внешнего вида. Встречают по одёжке, провожают по уму. | | Формировать у ребёнка умения выбрать нужный стилевой уровень, а также научиться уважительному отношению к себе и собеседнику, будь он взрослым или сверстником.  Беседа по теме: «Значение внешнего вида человека для окружающих». По одёжке встречают, по уму провожают — о человеке судят вначале по внешнему виду, а затем по его способностям. При встрече с незнакомым человеком прежде всего бросается в глаза его внешний вид, одежда, а после знакомства с ним отдают должное его уму, знаниям. | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **25** | Этика в общественных местах. | | Прививать этические нормы общения и поведения в обществе, поведения в общественных местах.  Театр, актёры, зрители. Говорим тихо, во время действия молчим и слушаем. Театральная речь – образец для подражания. Моделирование театральных ситуаций, сказка «Вежливые слова».  Развитие речевой памяти и произносительных навыков | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **26** | Поведение в гостях или прием гостей. | | Способствовать формированию навыков правильного поведения и общения в гостях.  Правила гостевого этикета(правила хорошего тона и общения за столом, умение поддерживать и развивать разговор, торжественная и поздравительная речи за столом) Обыгрывание ситуации «Приём гостей» (речевая разминка, речевая ситуация, художественное слово).  Развитие речевой памяти и произносительных навыков | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **27** | Школьный этикет. Учитель и ученик. Нормы общения. | | Формировать знания о правилах школьного этикета и особенностях общения между учителем и учеником. Беседа по теме: «Школьный этикет. Нормы общения ученика с учителем».  Слова благодарности в зависимости от ситуации. Культура речевого общения. Уместное употребление слов благодарности в зависимости от ситуации. Обращение с просьбой к собеседнику. Работа над интонационной выразительностью. | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **28** | Практическое занятие «Этикетные ситуации» | | Формировать определенные поведенческие навыки при разборе проблемных ситуаций. Сказка «Город Спасибоград». Развитие речевой памяти и произносительных навыков | | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **Искусство спора и диалога (5 ч.)** | | | | |  |
| **29** | Что такое конфликт. Хорошо ли обижаться? Хорошо ли злиться? | | | Формировать бесконфликтные отношения в классе через воспитание уважительного отношения друг к другу.  Выход из конфликтных ситуаций с использованием речевых формул извинения. | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **30** | Правила бесконфликтного общения. Учимся общаться. | | | Формировать социально одобряемые формы поведения, содействовать осмыслению конфликтной ситуации и путей выхода из неё.  Развитие речевой памяти и произносительных навыков | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **31** | Я- владелец своих эмоций | | | Научить определять при общении с другими людьми эмоциональное состояние окружающих, тренировать умение владеть своими эмоциями. | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **32** | Как разрешать конфликты мирным путем?  Мирись, мирись и больше не дерись! | | | Способствовать формированию навыков разрешения конфликтных ситуаций мирным путем.  Развитие речевой памяти и произносительных навыков  Выход из конфликтных ситуаций с использованием речевых формул извинения. | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **33** | Как научиться слушать и сопереживать. | | | Развить умение вести общение, умение выслушивать точку зрения других, понимать и принимать другого человека,  умение убеждать, доказывать, объяснять, правильно применять речевые формы общения. | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |
| **34** | Итоговое занятие «Мы – мастера общения» | | | Подведение итогов и систематизирование полученные знания и умения по пройденному курсу | Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики. Ярославль, 1997  Быстрова Т.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.. 2001  Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь говорить правильно: Книга для учащихся в 2 частях. – М., просвещение, 1993, 224с |

|  |
| --- |
| Приложение |
| к АООП НОО |
| УТВЕРЖДЕНО  приказом директора школы  от 01.09.2023г. №138 |

**Рабочая программа курса**

**коррекционно-развивающих занятий**

**«АБВГДейка»**

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Форма работы** – групповая, подгрупповая.

**Основные методы обучения**: метод словесного рисования, объяснительно-иллюстративные, игровые, методы контроля, самоконтроля.

**Приёмы**: использование наглядно-иллюстративного и раздаточного материала, выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание.

***Упражнения на развитиесловесно-логического, абстрактно-логического мышления***

-формирование умения выделять существенные признаки понятий, устанавливать различные отношения;

-развитие способностей к образованию суждений.

Целенаправленность суждений, степень их глубины зависят от умения оперировать смыслом, понимать переносный смысл. Для этой работы можно использовать различный литературный материал, пословицы, поговорки, содержащие в себе возможности вербализации и трансформации текста.

***Упражнения на расширение и активизацию лексическо-грамматического строя речи***

-упражнять в грамматическом оформлении предложений;

-формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения;

-развивать восприятие сложных синтаксических конструкций, понимание сложных логико-грамматических конструкций;

-учить составлять сложносочиненные, сложноподчиненные предложения из простых предложений;

-учить подбирать слова-антонимы, синонимы;

-упражнять в нормах согласования.

***Упражнения на развитие языковой способности, для формирования навыков речевой коммуникации***

-воспринимать на слух художественный текст (сказка) в исполнении артистов, учителя, обучающихся;

-учить выразительно читать художественный текст;

-развивать умения составлять полные и краткие ответы на вопросы учителя;

-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

-пересказыватьподробно, кратко, выборочно небольшие тексты;

-развивать умение грамотно выражать свои мысли;

-составлять устный рассказ по сюжетной картинке.

***Упражнения наразвитие познавательных процессов***

-развивать зрительное, слуховое внимание, вербальную память, быструю ориентировку в языковом материале, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение.

***Упражнения на развитие интонационной и темпо-ритмической стороны речи***

-развивать правильную артикуляцию, четкую дикцию, упражнять в четком произношении слов;

-развивать разнообразную интонацию, логику речи; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях, выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;

-развивать слуховой вербальный анализ смысловой и интонационной законченности предложений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**предметные:**

-развивать и совершенствовать коммуникативную готовность к обучению, формировать коммуникативные умения и навыки, адекватные ситуации учебной деятельности:

-научить классифицировать загадки по темам,различать значения русских слов (многозначные слова);определять неодушевленность и одушевленность предметов в загадках;

-уметь подбирать пословицу, в которой выражена основная мысль сказки;

-знать известные русские народные сказки, её признаки как жанра, виды сказок(бытовые, волшебные, сказки о животных);

-научить осмысленно читать и отвечать на вопросы, пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;

-иллюстрировать услышанное или прочитанное;

-выражать эмоции и отношение к поступкам героев при чтении по ролям.

**метапредметные:**

**-**активизировать мыслительную деятельность ребёнка:развитие словесно-логического, абстрактно-логического мышления.

**личностные:**

-формировать нравственные ценности, толерантность, правильнуюоценку событий, происходящих в окружающем мире;

-воспитывать внимательное отношение к слову, культуре речи.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы и содержание коррекционной работы | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1 | Значение загадок в жизни людей в глубокой древности. Классификация русских народных загадок по темам (1ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 1 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 2 | Одушевленность, неодушевленность предметов в загадках (1ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 1 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 3 | Современные загадки и многозначные слова (1ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 1 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 4 | Пословица как способ выражения основной мысли сказки (1ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 1 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 5 | Признаки сказки как жанра. Виды сказок. (1ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 1 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 6 | Сказка «Заюшкина избушка» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 2 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 7 | Басня «Лиса и журавль» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 2 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 8 | Сказка «Волк и семеро козлят» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 2 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 9 | Сказка «Репка» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 2 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 10 | Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 2 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 11 | Сказка «Гуси-лебеди» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 2 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 12 | Сказка «Кот, лиса и петух» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 2 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 13 | Сказка «Теремок» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 2 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 14 | Сказка «Рукавичка» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 2 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 15 | Сказка «У страха глаза велики» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 2 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 16 | Сказка «Морозко» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 2 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 17 | Сказка «Мальчик с пальчик» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 2 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 18 | Сказка «Заяц-хвастун» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 2 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 19 | Сказка «Зимовье зверей» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 1 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 20 | Итоговое занятие на тему: «В гостях у сказки» (1ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | 1 | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
|  | Итого: 33 (ч.) |  |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы и содержание коррекционной работы | Основные виды учебной деятельности обучающихся | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1 | Значение загадок в жизни людей в глубокой древности. Классификация русских народных загадок по темам (1ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 2 | Одушевленность, неодушевленность предметов в загадках (1ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 3 | Современные загадки и многозначные слова (1ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. |
| 4 | Пословица как способ выражения основной мысли сказки (1ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. | |
| 5 | Признаки сказки как жанра. Виды сказок. (1ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. | |
| 6 | Сказка «Заюшкина избушка» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. | |
| 7 | Басня «Лиса и журавль» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. | |
| 8 | Сказка «Волк и семеро козлят» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. | |
| 9 | Сказка «Репка» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. | |
| 10 | Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. | |
| 11 | Сказка «Гуси-лебеди» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. | |
| 12 | Сказка «Кот, лиса и петух» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. | |
| 13 | Сказка «Теремок» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. | |
| 14 | Сказка «Рукавичка» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. | |
| 15 | Сказка «У страха глаза велики» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. | |
| 16 | Сказка «Морозко» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. | |
| 17 | Сказка «Мальчик с пальчик» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. | |
| 18 | Сказка «Заяц-хвастун» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. | |
| 19 | Сказка «Зимовье зверей» (2ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. | |
| 20 | Итоговое занятие на тему: «В гостях у сказки» (1ч.) | Формирование коммуникативных  навыков | Кузьмина М. Г. Серия «Говорушки». «Пословицы».-М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014г. | |
|  | Итого: 34 (ч.) |  |  | |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| 1 | Сказочное царство слов . | 1 |
| 2-3 | Путешествие в страну Слов. | 2 |
| 4 - 5 | Чудесные превращения слов. | 2 |
| 6 -7 | В гостях у слов- родственников. | 2 |
| 8- 9 | Добрые слова. | 2 |
| 10 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | 1 |
| 11- 12 | Новые слова в русском языке. | 2 |
| 13 | Встреча с зарубежными друзьями. | 1 |
| 14- 15 | Синонимы в русском языке. | 2 |
| 16 | Слова- антонимы. | 1 |
| 17 | Слова- омонимы. | 1 |
| 18 | Крылатые слова. | 1 |
| 19- 20 | В королевстве ошибок. | 2 |
| 21-22 | В стране Сочинителей. | 2 |
| 23-24 | Искусство красноречия. | 2 |
| 25 | Праздник творчества и игры. | 1 |
| 26- 27 | Трудные слова. | 2 |
| 28- 29 | Анаграммы и метаграммы. | 2 |
| 30- 31 | Шарады и логогрифы. | 2 |
| 32 | Откуда пришли наши имена. | 1 |

|  |
| --- |
| Приложение |
| к АООП НОО |
| УТВЕРЖДЕНО  приказом директора школы  от 01.09.2023г. №138 |

**Рабочая программа курса**

**коррекционно-развивающих занятий**

**«Развиваясь, учимся»**

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. Звукобуквенный анализ слов. Элементарные формы звукового анализа – 11 часов.**

Понятия «звук» – «буква», отличия понятий «звук» – «буква». Звуки гласные, согласные. Гласные буквы А, О, У, Ы, Э и звуки [а,о,у,ы,э]. Буквы М, Н, Р, Л и сонорные согласные звуки [м, м’, н, н’, р, р’,л, л’]. Звуковой анализ слогов, односложных слов. Обогащение словарного запаса по лексическим темам: «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Осень», «Лес».

**2. Твердые и мягкие согласные звуки – 5 часов.**

Твердые, мягкие согласные звуки. Различие твердых и мягких согласных звуков. Буквы И, Я, Е, Ё, Ю. Обозначение мягкости согласных с помощью гласных звуков. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью буквы ь. Звуковой анализ слогов, одно- двусложных слов. Обогащение словарного запаса по лексическим темам: «Инструменты», «Музыкальные инструменты», «Деревья».

**3. Глухие и звонкие согласные звуки – 11 часов.**

Глухие и звонкие согласные звуки в устной речи и соответствующих им букв при чтении и на письме. Звуковой анализ слов. Анализ и синтез предложений. Буквы С, З, К, Г, П, Б, Т, Д, Ш, Ж, В, Ф. Парные согласные звуки [с, с’, з, з’, к, к’, г, г’, п, п’, б, б’, т, т’, д, д’, в, в’, ф, ф’, ш, ж]. Обогащение словарного запаса по лексическим темам: «Дом. Семья», «Животные дикие и домашние», «Птицы зимующие и перелетные», «Посуда», «Транспорт», «Зима», «Весна».

**4. Непарные глухие и звонкие согласные звуки. – 6 часов.**

Непарные по глухости-звонкости согласные звуки. Непарные глухие звуки [х, х’, ц, ч’, щ’] и обозначение их буквами X, Ц, Ч, Щ. Непарные звонкие звуки [й’, м, м’, н, н’, р, р’,л, л’] и обозначение их буквами Й,Н,М,Р,Л. Разделительный ъ, разделительный ь.Звуковой анализ слов. Анализ и синтез предложений. Обогащение словарного запаса по лексическим темам: «Цветы», «Мебель», «Одежда», «Лето».

***Требования к уровню подготовки обучающихся:***

- дифференцировать понятия «звук» - «буква», «слово» - «предложение»;

- слышать заданный звук в разных единицах речи: среди других звуков, в слогах, словах и предложениях;

- находить слова с заданными звуками;

- выделять заданные звуки в слове, определять их местонахождение сначала по принципу - в начале, в середине, на конце слова, затем по отношению к другим звукам;

- производить звуковой анализ простых слов;

- давать характеристику звукам: гласные – ударные, безударные; согласные – звонкие, глухие; парные – непарные; твёрдые – мягкие, парные – непарные; шипящие - с помощью учителя-логопеда, с опорой на схему ответа и самостоятельно;

- ставить ударение, делить слова на слоги;

- конструировать, реконструировать печатные, прописные и строчные буквы;

- классифицировать предметы, называть их обобщающим понятием, приводить свои примеры;

- пользоваться элементарными приспособлениями и инструментами для ручного труда.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА:**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

1. Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**:

1. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий .
3. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе своей работы.
4. Учиться работать по предложенному учителем плану.
5. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
6. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

**Познавательные УУД**:

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. − Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
2. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
3. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
4. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
5. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

**Коммуникативные УУД**:

1. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
2. Слушать и понимать речь других.
3. Читать и пересказывать текст.
4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
5. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными** результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

-выделять существенные признаки предметов;

-сравнивать между собой предметы, явления;

-обобщать, делать несложные выводы;

-классифицировать явления, предметы;

-определять последовательность событий;

-судить о противоположных явлениях;

-давать определения тем или иным понятиям;

-определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;

-выявлять функциональные отношения между понятиями;

-выявлять закономерности и проводить аналогии.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Название раздела*** | ***Краткое содержание коррекционной работы*** | ***Кол-во***  ***часов*** | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| ***1*** | Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия | Деление слов на слоги. Составление предложений. | 3 | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| ***2*** | Звуки и буквы. | Ударение, гласные 1 и 2 ряда, разделительный мягкий знак. Слоговой анализ и синтез слов. Закрепление звукобуквенных связей. | 10 | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| ***3*** | Звукобуквенный анализ и синтез слов | Анализ и характеристика звуков и букв. | 6 | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| ***4*** | Согласные звуки и буквы. | Буквы согласных звуков.  Различение согласных и гласных звуков.Твёрдые и мягкие согласные. | 7 | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |
| ***5*** | Слоговой анализ и синтез | Чтение простых и сложных слогов. Составление слов из открвтых и закрытых слогов. | 5 | Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. – СПб.: Издательство «Лань», 1998. |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы и содержание коррекционной работы | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1 | Творческий рассказ по картине «Две клумбы» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 2 | Творческий рассказ по картине «Настольный теннис» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 3 | Творческий рассказ по картине «Пугающая еда» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 4 | Творческий рассказ по картине «Киносъёмка» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 5 | Творческий рассказ по картине «Признание» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 6 | Творческий рассказ по картине «Магнитофонная запись» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 7 | Творческий рассказ по картине «Катание с горки» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 8 | Творческий рассказ по картине «Прятки» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 9 | Творческий рассказ по картине «Неудачная поездка» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 10 | Творческий рассказ по картине «Приключение на реке» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 11 | Творческий рассказ по картине «Живой уголок 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 12 | Творческий рассказ по картине «Справедливое возмущение» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 13 | Творческий рассказ по картине «На рыбалке» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 14 | Творческий рассказ по картине «Вот так палка» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 15 | Творческий рассказ по картине «Рисунок с натуры» 2 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 16 | Творческий рассказ по картине «Прогулка на лыжах» 3 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Ткаченко Т.А. Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |
| 17 | Итоговое занятие 1 (ч.) | Развитие связной монологической речи-творческого рассказывания | Обучение творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда / Т.А. Ткаченко. |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы и содержание коррекционной работы | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1 | Закрепление навыка слогоритмического анализа слов. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 2 | Сравнительный анализ рядов однокоренных слов с целью выявления семантического сходства и выделения одинаковых морфем - корней. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 3 | Сравнительный анализ слов, близких по смыслу, но имеющих различные корни. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 4 | Сравнительный анализ слов, имеющих акустическое и графическое сходство, но различные корни и семантику. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996.  Ткаченко Т.А.Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа - СПб : Детство-пресс, 1998 |
| 5 | Сравнительный анализ слов, имеющих корни -омонимы (вода - водитель). (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 6 | Корни с чередующимися согласными. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 7 | Чередование в корнях гласных о / е. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 8 | Корни с беглыми гласными. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 9 | Выделение групп родственных слов из рядов слов. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 10 | Самостоятельный подбор однокоренных слов к заданным словам. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 11 | Слуховая дифференциация ударного и безударного гласных звуков. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 12 | Подбор проверочных слов путем переноса ударения в заданных словах с безударными гласными в корнях на гласный звук в корне и последующего наращивания до целых слов. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 13 | Самостоятельный подбор проверочных слов к заданным словам с использованием опыта переноса ударения с одного слога на другой. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 14 | Выбор проверочных и проверяемых слов из групп родственных слов с учетом ударности и безударности гласных звуков в корнях. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996.  Ткаченко Т.А.Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа - СПб : Детство-пресс, 1998 |
| 15 | Подбор проверочных слов к словам с пропущенными безударными гласными в корнях. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 16 | Подбор проверочных слов к словам, содержащим в корнях по два безударных гласных звука. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 17 | Проверка безударных гласных в корнях слов по предъявляемым предметным картинкам. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 18 | Проверка безударных гласных в корнях слов в составе словосочетаний. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 19 | Проверка безударных гласных в корнях слов в составе фраз. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 20 | Проверка безударных гласных в корнях слов в составе связного текста. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 21 | Выделение безударных гласных в корнях слов и их проверка при предъявлении фраз на слух. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 22 | Образование и морфемный состав сложных слов. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 23 | Соединительные гласные *о*и *е* в сложных словах. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 24 | Дифференциация употребления в сложных словах соединительных гласных о и е в зависимости от мягкости или твердости конечного согласного звука в первом из корней сложного слова. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996.  Ткаченко Т.А.Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа - СПб : Детство-пресс, 1998 |
| 25 | Дифференциация употребления в сложных словах соединительных гласных о и е. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 26 | Соединительная гласная *и* в сложных словах, имеющих первый корень, образованный именем числительным. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 27 | Уточнение и закрепление представлений о предлоге. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 28 | Уточнение и закрепление представлений о приставке как о морфеме в составе слова. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 29 | Семантическая дифференциация словосочетаний с предлогами и слов с приставками. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 30 | Образование слов приставочным и приставочно-суффиксальным способами. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 31 | Слитное написание приставок с другими морфемами слов. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996.  Ткаченко Т.А.Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа - СПб : Детство-пресс, 1998 |
| 32 | Раздельное написание предлогов с другими словами. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
| 33 | Дифференциация предлогов и приставок при письме. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996.  Ткаченко Т.А.Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа - СПб : Детство-пресс, 1998 |
| 34 | Итоговое занятие. (1ч.) | Формирование операций процесса письма | Занимательная грамматика / Сост. Е.Е. Семенова - М :Омега, 1996. |
|  | Итого: 34 (ч.) |  |  |

Приложение

к АООП НОО

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

школы от 01.09.2023 г. № 138

**Рабочая программа курса**

**коррекционно-развивающих занятий с психологом**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

В основе программы 4системообразующих блока:

1. **Развитие произвольной сферы.**У ребенка, по мере развития его личности, возрастает способность к произвольной психической саморегуляции и самоконтролю. Произвольность тем выше, чем больше его жизнью способны руководить словесные инструкции или мысли, рисующие конкретные образы желаемых результатов. Способность регулировать различные сферы психической жизни состоит из конкретных контролирующих умений в этих сферах. В двигательной сфере ребенок учится контролировать свои движения. В эмоциональной сфере - учится произвольно направлять свое внимание на эмоциональные ощущения, которые он испытывает; учится различать и сравнивать эмоции, направлять свое внимание на мышечные ощущения и экспрессивные движения, сопровождающие любые эмоции. В сфере общения ребенок учится устанавливать эмоциональный контакт, сопереживать, понимать чужие эмоциональные состояния. В сфере поведения – учится управлять своим поведением, предвидеть результаты своих поступков, брать на себя ответственность.
2. **Развитие познавательной сферы.** На занятиях у ребенка развиваются восприятие, представление, память, воображение, мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, логические операции; формируются пространственные представления).
3. **Развитие психофизического компонента.** Работа над общей моторикой, мелкой моторикой рук; снятие стрессов и напряжения у детей, их тревожности;упражнения на согласование работы обоих полушарий головного мозга; обучение детей мобилизации своих сил, умению сосредотачиваться, а также расслабляться, отдыхать.
4. **Социальное развитие.** Развиваются навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми, желание и умение сотрудничать.

Подобранные упражнения для каждого занятия направлены на развитие компонентов из всех системообразующих блоков.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Личностные результаты:***

* сформированность внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* умение находить правильную линию поведения в той или иной ситуации;
* признание как ценности себя и процесса общения с другими людьми;
* умение объяснить (осознать) свои состояние, потребности, желания.

***Метапредметные результаты.***

Познавательные УУД:

* навыки эффективной коммуникации – взаимодействие со сверстниками и взрослыми; наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять;
* обогатить представление о собственных возможностях и способностях;
* учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения;
* учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта;
* адекватно воспринимать оценку учителя.

Регулятивные УУД:

* определять и формулировать цель в совместной работе;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми;
* соотносить результат с целью и оценивать его.

Коммуникативные УУД:

* ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* анализировать ситуацию коммуникации с точки зрения чувств и состояний партнеров, производимых ими воздействий;
* учиться толерантному отношению к другому мнению;
* учиться самостоятельно решать проблемы в общении (приветствие и прощание; обращение;ведение непродолжительной беседы по теме;просьба о поддержке, помощи, услуге;оказание поддержки, помощи, услуги; благодарность; отказ);
* осознавать необходимость признания и уважения прав других людей;
* формулировать своё собственное мнение и позицию.

***Предметныерезультаты:***

*Обучающиесяполучат:*

* в двигательной сфере – навыки саморегуляции своих движений;
* в эмоциональной сфере – произвольная направленность внимания на эмоциональные ощущения, умение различать и сравнивать эмоции, направлять внимание на мышечные ощущения и экспрессивные движения, сопровождающие любые эмоции.
* в коммуникативной сфере – навыки установления эмоционального контакта, сопереживания, понимания чужих эмоциональных состояний;
* в сфере поведения – навыки управления своим поведением, предвидения результатов своих поступков; ответственность
* в познавательной сфере — восприятие, представление, память, воображение, мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, логические операции; формируются пространственные представления).

*Обучащиеся получат возможность научиться:*

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **ЭОР** |
| 1 | Давайте познакомимся. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 2 | Пойми меня. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 3 | Я многое могу. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 4 | Игры для тебя и меня. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 5 | Мы вместе. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 6 | Узнать тебя лучше. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 7 | Кто есть кто? | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 8 | Запретное движение. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 9 | Составим сказку. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 10 | Тактильный образ. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 11 | Рисуем настроение. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 12 | Невидимые слова. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 13 | Запретный номер. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 14 | Заколдованные. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 15 | Имитация. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 16 | Строим город. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 17 | О злости. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  <https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1_4kl_2020_ecp.pdf> |
| 18 | Инсценировка. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  <https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1_4kl_2020_ecp.pdf> |
| 19 | Что общего? | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  <https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1_4kl_2020_ecp.pdf> |
| 20 | Изобрази свой страх. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 21 | Разговор обезьяны и крокодила. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  <https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1_4kl_2020_ecp.pdf> |
| 22 | Снежный ком. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  <https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1_4kl_2020_ecp.pdf> |
| 23 | Наблюдательность. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 24 | Поиск аналогий. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 25 | Можно и нельзя. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 26 | Дорисуй рисунок. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 27 | Сказка наоборот. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 28 | Запомни рассказ. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 29 | Я в школе. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 30 | Да и нет. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 31 | Запомни фигуры. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 32 | Групповая картина. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 33 | Дерево желаний. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 34 | Итоговое занятие. | 1 |  |
| **Итого:** | | | 34 часа |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **ЭОР** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 2 | Развитие наглядно-образного мышления. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 3 | Развитие зрительной памяти, пространственных представлений. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 4 | Развитие произвольности действий. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 5 | Развитие тонко координированных движений. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 6 | Развитие логической памяти. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 7 | Развитие произвольного внимания (устойчивость). | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 8 | Развитие мышления (анализ, синтез). | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 9 | Развитие зрительного восприятия. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 10 | Развитие навыков рефлексии. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 11 | Развитие внимания (распределение). | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 12 | Развитие зрительной памяти. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 13 | Развитие мышления (нахождение общих признаков в несвязанном материале). | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 14 | Развитие пространственного восприятия. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие гибкости мыслительной деятельности. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 15 | Развитие мышления {установление закономерностей). Развитие непосредственной зрительной памяти. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 16 | Развитие пространственных представлений. Развитие зрительной памяти. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 17 | Развитие слуховой памяти. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 18 | Развитие умения выделять существенные признаки. Развитие умения соотносить с образцом. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 19 | Развитие зрительно-вербального анализа и синтеза. Развитие пространственных представлений. Развитие воображения. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 20 | Развитие опосредованной памяти. Развитие мышления (установление закономерностей). Развитие мышечных ощущений (чувство усилия). | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 21 | Развитие произвольного внимания (устойчивость, переключение). Развитие наглядно-образного мышления. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 22 | Осязательные ощущения. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 23 | Развитие опосредованной памяти. Развитие зрительных ощущений. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 24 | Диагностика. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 25 | Развитие опосредованной памяти. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие слухового восприятия. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 26 | Развитие словесной памяти и произвольного внимания. Развитие пространственных представлений. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 27 | Развитие умения воспроизводить образец. Развитие мышления (процессы синтеза). | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 28 | Развитие мышления (процессы анализа). Развитие наглядно-образного мышления. Развитие осязательных ощущений. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 29 | Развитие опосредованной памяти. Развитие зрительных ощущений. Развитие двигательной сферы (подчинение поведения внешним сигналам). | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 30 | Развитие зрительной непосредственной памяти. Развитие мышления (установление закономерностей). Развитие мышечных ощущений (чувство усилия). | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 31 | Развитие мышления (обобщение наглядного материала). Развитие мышления (установление закономерностей). Развитие осязательных ощущений. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 32 | Развитие внутреннего плана действия. Развитие зрительной опосредованной памяти. Развитие двигательной сферы (умение быстро затормозить свои движения). | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 33 | Диагностика. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 34 | Итоговое занятие. | 1 |  |
| **Итого:** | | | 34 |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **ЭОР** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 2 | Развитие наглядно-образного мышления. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 3 | Развитие зрительной памяти, пространственных представлений. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 4 | Развитие произвольности действий. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 5 | Развитие тонко координированных движений. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 6 | Развитие логической памяти. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 7 | Развитие произвольного внимания (устойчивость). | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 8 | Развитие мышления (анализ, синтез). | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 9 | Развитие зрительного восприятия. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 10 | Развитие навыков рефлексии. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 11 | Развитие внимания (распределение). | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 12 | Развитие зрительной памяти. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 13 | Развитие мышления (нахождение общих признаков в несвязанном материале). | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 14 | Развитие пространственного восприятия. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие гибкости мыслительной деятельности. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 15 | Развитие мышления {установление закономерностей). Развитие непосредственной зрительной памяти. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 16 | Развитие пространственных представлений. Развитие зрительной памяти. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 17 | Развитие слуховой памяти. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 18 | Развитие умения выделять существенные признаки. Развитие умения соотносить с образцом. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 19 | Развитие зрительно-вербального анализа и синтеза. Развитие пространственных представлений. Развитие воображения. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 20 | Развитие опосредованной памяти. Развитие мышления (установление закономерностей). Развитие мышечных ощущений (чувство усилия). | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 21 | Развитие произвольного внимания (устойчивость, переключение). Развитие наглядно-образного мышления. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 22 | Осязательные ощущения. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 23 | Развитие опосредованной памяти. Развитие зрительных ощущений. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 24 | Диагностика. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 25 | Развитие опосредованной памяти. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие слухового восприятия. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 26 | Развитие словесной памяти и произвольного внимания. Развитие пространственных представлений. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 27 | Развитие умения воспроизводить образец. Развитие мышления (процессы синтеза). | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 28 | Развитие мышления (процессы анализа). Развитие наглядно-образного мышления. Развитие осязательных ощущений. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 29 | Развитие опосредованной памяти. Развитие зрительных ощущений. Развитие двигательной сферы (подчинение поведения внешним сигналам). | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 30 | Развитие зрительной непосредственной памяти. Развитие мышления (установление закономерностей). Развитие мышечных ощущений (чувство усилия). | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 31 | Развитие мышления (обобщение наглядного материала). Развитие мышления (установление закономерностей). Развитие осязательных ощущений. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 32 | Развитие внутреннего плана действия. Развитие зрительной опосредованной памяти. Развитие двигательной сферы (умение быстро затормозить свои движения). | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 33 | Диагностика. | 1 | <https://psylist.net/pedagog/78.htm>  <https://psytests.org/>  https://www.razvitie.edusite.ru/120-urokov-1\_4kl\_2020\_ecp.pdf |
| 34 | Итоговое занятие. | 1 |  |
| **Итого:** | | | 34 |

Приложение

к АООП НОО

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

школы от 01.09.2023 г. № 138

**Рабочая программа курса**

**коррекционно-развивающих занятий**

**«Ритмика»**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**2 класс**

Упражнения на ориентировку в пространстве

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. Д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев. Задача : слушать музыку и понимать команды, разнообразить набор привычных движений, развивать координацию, чувство ритма, память, внимание. Воспитательные задачи: подготовка к уроку, переключение от одного вида к другому в ходе танца. . Диско-танцы: «Танец цветов», “Полька”,   “Вару-вару”, “Стирка”, «Полонез».

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.

Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

**3 класс**

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременноеотхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, лавне, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса.

Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия.

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

**4 класс**

Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четы­ре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из не­скольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение наме­чать диагональные линии из угла в угол. Сохранение пра­вильной дистанции во всех видах построений с использова­нием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения голо­вы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Кру­говые движения плеч, замедленные, с постоянным ускоре­нием, с резким изменением темпа движений. Плавные, рез­кие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны ру­ками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движе­ний ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгиба­ние в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внут­ренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные со­четания одновременных движений рук, ног, туловища, ки­стей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочеред­ные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и кор­пусом, висящими руками и опущенной головой («петруш­ка»). С позиции приседания на корточки с опущенной голо­вой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увя­дающего цветка).

Игры под музыку

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Раз­учивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, ре­чевым сопровождением. Инсценирование музыкальных ска­зок, песен.

Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвиже­нием назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев. Диско-танцы: «Танец цветов», “Полька”,   “Вару-вару”, “Стирка”, «Полонез» Круговой галоп. Венгерская народная мелодия, Кадриль. Русская народная мелодия. Бульба. Белорусская народная мелодия Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра Грузинский танец «Лезгинка».

**Планируемые результаты освоения программы**

Личностные результаты:

* формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
* приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкальных возможностей;
* активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
* проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
* проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
* оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

* овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
* ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциуме;
* характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
* обнаружение ошибок при выполнении заданий, отбор способов их исправления;
* общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
* умение воспринимать мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии;
* планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
* видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;
* управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сдержанность, рассудительность.

Предметные результаты:

* планирование занятий музыкально-ритмическими, гимнастическими упражнениями, танцевальными движениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств ритмики;
* развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
* изложение фактов истории развития ритмики, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека;
* представление ритмики как средства укрепления здоровья, физического развития человека;
* оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий;
* доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
* использование навыков и умений при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений;
* готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов во внеурочной и внешкольной деятельности;
* взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
* объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательной деятельности, анализ и поиск ошибок, исправление их;
* нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;
* выполнение музыкально-гимнастических и танцевальных комбинаций на высоком техническом уровне, характеристика признаков технического исполнения;
* выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений разными способами, в различных условиях.

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | наименование раздела | количество часов |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве | 8 |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения | 13 |
| 3 | Игры под музыку | 8 |
| 4 | Танцевальные упражнения | 5 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | наименование раздела | количество часов |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве | 7 |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения | 12 |
| 3 | Игры под музыку | 9 |
| 4 | Танцевальные упражнения | 6 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | наименование раздела | количество часов |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве | 7 |
| 2 | Ритмико-гимнастические упражнения | 13 |
| 3 | Игры под музыку | 8 |
| 4 | Танцевальные упражнения | 6 |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | тема урока | | количество часов |
| 1,2 | Совершенствование навыков ходьбы и бега. Сильная доля. Общеразвивающие упражнения для мышц шеи и плечевого пояса. | | 2 |
| 3,4 | Сочетание различных видов ходьбы с преодолением двух препятствий. Сильная доля. Переносим ритм слов в «звучащие» жесты. Элементы русского танца. | | 2 |
| 5,6 | Бег между предметами. Упражнения со скакалками. | | 2 |
| 7,8 | Сочетание различных видов ходьбы с преодолением трёх препятствий. Элементы танца «Мы – матрёшки». | | 2 |
| 9 | Сюжетный урок «Осенняя сказка».Ходьба с высоким подниманием колен. | | 1 |
| 10, 11 | Лёгкий бег. Приставной шаг. Общеразвивающие упражнения для мыщц туловища. | | 2 |
| 12,13 | Поскоки. Шаг галопа. Танец снежинок. Упражнения на координацию движений. | | 2 |
| 14,15 | Поскоки с хлопками. Общеразвивающие упражнения с обручем. Игры под музыку. | | 2 |
| 16 | Сюжетный урок. Зимние забавы. | | 1 |
| 17 | Дробный шаг, бодрый шаг. Ритмико-гимнастические упражнения «Заячья зарядка». | | 1 |
| 18,19 | Бодрый шаг. Ритмические упражнения с «Шла коза по мостику». | | 2 |
| 20,21 | Дробный шаг. Прыжки. Импровизация – движения на музыкальные темы: «Матушка – весна». | | 2 |
| 22,23 | Стремительный бег. Танцевальные движения «Чебурашка». | | 2 |
| 24,25 | Ритмико-гимнастические упражнения «На птичьем дворе». Упражнения с обручами. Танцевальные упражнения | | 2 |
| 26,27 | «Тополёк».Сюжетный урок «В гостях у Марьюшки». | | 1 |
| 28 | Упражнение на ориентировку в пространстве. Ходьба по ориентирам. Музыкальная игра «Курочка и лиса». Общеразвивающие упражнения на координацию движений. | | 2 |
| 29,30 | Ходьба по диагонали и притивоходом направо и налево. Упражнения на формирование правильной осанки. Игра «Бабочки». | | 2 |
| 31,32 | Смена ног в движении. Танцевальные упражнения «Самоварчики». Музыкальная игра «На птичьем дворе». | 2 | |
| 33,34 | Повороты кругом переступанием. Танцевальные движения «На палубе корабля», «Как под горкой под горой». Музыкальная игра «Третий лишний». |  | |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | количество часов |
| 1,2 | Упражнение «Слушай сигнал». Танец с осенними листьями. Исполнение элементов танца по программе 2 класса. | 2 |
| 3,4 | Ходьба и бег в соответствии с метрической пульсации. Шаг с притопом. Танец с платочками. | 2 |
| 5,6 | Упражнения на координацию движений. Упражнения для пальцев кистей рук. Шаг польки. Танец «Самоварчики». | 2 |
| 7,8 | Общеразвивающие упражнения для мышц шеи и плечевого пояса. Игры со сменой движений в соответствии со сменой частей. | 2 |
| 9 | Сюжетный урок «Осенние посиделки». | 1 |
| 10,11 | Высокий и тихий шаг. Лёгкий бег с переходом на ходьбу. Повороты направо. Налево. Наклоны туловища с поворотами. Упражнения с обручем. | 2 |
| 12,13 | Ходьба. Лёгкий бег. Изменение характер движения в связи с изменениями музыки. Прыжки с поворотом, зигзагом. Импровизация – «Как у бабушки козёл». | 2 |
| 14,15 | Ходьба и бег в колонне по одному.парами с соблюдением дистанции. Упражнение на координацию движения. Игра – «Раз и два». | 2 |
| 17 | Сюжетный урок «Лыжная прогулка». | 1 |
| 18,19 | Ходьба, вперёд, в сторону. Бег в парах с палкой. Ритмико-гимнастические упражнения со скакалками. | 2 |
| 20,21 | Упражнения с движениями ног, рук, туловища (комплекс утренней гимнастики). Ритмико-гимнастические упражнения с мячами «Метко в цель!». Игра под музыку «Горелки». | 2 |
| 22,23 | Высокий шаг. Пружинящий шаг. Русский танец с шалями. Упражнения с гимнастическими палками. | 2 |
| 24,25 | Лёгкий бег с остановками. Прыжки. «Комар и муха». | 2 |
| 26,27 | Сюжетный урок «Весенняя остановка». | 2 |
| 28,29 | Ритмико-гимнастические упражнеия с движениями ног и туловища. Хороводный шаг. Упражнения со скакалками. | 2 |
| 30,31 | Ритмико-гимнастические упражнения. Бег лёгкий и стремительный с переходом на шаг. Импровизация «Пахари и жнецы». | 2 |
| 32,33 | Эстафета с включением прыжков. Ритмические упражнения «Считалочка», «Андрей-воробей», «Петушок». | 2 |
| 34 | Стремительный бег. Танцевальные движения «Ах, улица широкая», «Ходит Ваня». | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | | Кол-во часов |
| 1,2 | Перестроение в колонны по одному, по два. Смена ног в движении. Исполнение элементов танцев по программе 3 класса.  Повороты кругом переступанием. Общеразвивающие упражнения для кистей и пальцев рук. | | 2 |
| 3,4 | | Ходьба со сменой ног по сигналу. Суставная гимнастика для шейного отдела позвоночника. | 2 |
| 5,6 | | Элементы танца «На палубе корабля».  Ходьба и бег по ориентирам. Общеразвивающие упражнения для туловища. | 2 |
| 7,8 | | Сюжетный урок «На осенней поляне». | 2 |
| 9 | | Ходьба по диагонали и противоходом направо и налево. Повороты кругом переступанием. Общеразвивающие упражнения для мышц рук и ног. | 1 |
| 10,11 | | Ходьба по ориентирам. | 2 |
| 12,13 | | Упражнения со скакалками: «На мельнице».  «У кота». Танцевальные движения «Шаловливые часы». | 2 |
| 14,15 | | Перестроение из колонны по одному, по два последовательным поворотом налево и направо. | 2 |
| 16 | | Упражнение с большими обручами: «На лесной поляне». «Качи». Танцевальные упражнения: «Весёлые клоуны». | 1 |
| 17,18,19 | | Сюжетный урок: «Путешествие на планету Туами».  Смена ног в движении «Вот лягушка по дорожке». | 3 |
| 20,21 | | Музыкальная игра «Гавот».  Ходьба по ориентирам, начертанным диагоналям, змейкам. | 2 |
| 22,23,24 | | Ритмико-гимнастические упражнения для туловища с гимнастическими палками. | 3 |
| 25 | | Ходьба противоходом. Танцевальные упражнения –«Волшебный сад» | 1 |
| 26 | | Повороты кругом переступанием. Музыкальная игра «Пчёлка». «Ходит зайка», «Капельки» | 1 |
| 27, 28 | | Ходьба с изменением движения по сигналу учителя. Упражнения на координацию движений. Игра «Огородники и вороны». | 2 |
| 29,30 | | Танцевальные движения «Детство», «Веночек». Общеукрепляющие упражнения. | 2 |
| 31,32 | | Упражнения на координацию движений. Танцевальные упражнения «Весенний вальс», «Весна». | 2 |
| 33,34 | | Полуоборот, направо, налево. Изменение длины шага  (выполнение по сигналу:«Шире шаг», «Короче шаг»). Танцевальные упражнения «Кадриль». | 2 |