МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –

ШКОЛА №7 ИМЕНИ Н. В. СИРОТИНИНА ГОРОДА ОРЛА

**Приложение 1**

**к АООП НОО**

**УТВЕРЖДЕНО**

**приказом директора**

**школы от 01.09.2023 г. № 138**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

*базовый уровень начального общего образования*

*1–4 классы*

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место учебного предмета в учебном плане.
4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.
6. Содержание учебного предмета.
7. Тематическое планирование.
8. Материально-техническое обеспечение.

*Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, ФАОП НОО и ориентирована на работу по УМК «Школа России» 1, 2, 3, 4 классы*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии со следующими документами:

* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598,

* Федеральной адаптированной программой начального общего образования для

обучающихся с ОВЗ, утверждённой приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 №1023,

* Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего

образования обучающихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения - школы № 7 имени Н. В. Сиротинина города Орла.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений авторов В.П. Л. Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы» и разработана с учетом психолого-педагогической характеристики обучающихся .

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка). Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность,

выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования. У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением. Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку. Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением. В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова. Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии. Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой - устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи. Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных **задач**:

* развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление; развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно - познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения

обогащается социальнонравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-

познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно- художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во учебных недель** | **Всего часов за учебный год** |
| 1 класс | 4 | 33 | 132 |
| 2 класс | 3+1из вариативной | 34 | 136 |
| 3 класс | 3+1из вариативной | 34 | 136 |
| 4 класс | 3+1из вариативной | 34 | 136 |
|  |  |  | **ИТОГО: 438+102=540**  /102 из вариативной части/ |

* 1. **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-

эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты:**

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## Предметные результаты:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научнопознавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

## 1 КЛАСС

**Личностные результаты Учащиеся научатся**:

-с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);

-отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;

*-* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;

-проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

### Учащиеся получат возможность научиться:

-на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

-с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;

-осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

## Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

*-* читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;

-принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

-понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

-планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

* контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

-оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);

* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость(неудовлетворённость) своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

* анализировать причины успеха(неуспеха) с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь»,

«Каждый имеет право на ошибку» и др.

### Учащиеся получат возможность научиться:

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;

-читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини- группе или паре.

-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость(неудовлетворённость) своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини- группе или паре;

-анализировать причины успеха(неуспеха) с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. **Познавательные УУД**

## Учащиеся научатся:

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
* осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
* сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;

-сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);

* определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
* отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;

-отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

### Учащиеся получат возможность научиться:

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами,

используемыми в учебнике для передачи информации;

* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

-сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

-сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

-понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

-понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

## Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:

-отвечать на вопросы учителя по теме урока;

-создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

* слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
* оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

* соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

-оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; - употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста»,

«Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений; -находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

* готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### Учащиеся получат возможность научиться:

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

-употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

-оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

-принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## Предметные

**Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научнопознавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

-читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

-различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

-принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;

* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; -различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой. ***Учащиеся получат возможность научиться:***
* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

-читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;

-ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литера- тура) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

## Творческая деятельность Учащиеся научатся:

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

-составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

### Учащиеся получат возможность научиться:

-составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

* сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

## Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;

-находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

* называть героев произведения, давать характеристику.

### Учащиеся получат возможность научиться:

-отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки

по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

-находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

* использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки , юмористического произведения в своей творческой деятельности.

## 2 КЛАСС

**Личностные Учащиеся научатся:**

* на основе художественных произведений определять основные ценности

взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

### Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

-с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

## Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

-формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и
* ошибок);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### Учащиеся получат возможность научиться:

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. **Познавательные УУД**

## Учащиеся научатся:

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

-сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

-создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

-понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

### Учащиеся получат возможность научиться:

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

-определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

-соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

## Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:

-вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

-не конфликтовать, использовать вежливые слова;

-в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

-употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

-оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

-определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

-готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей,

воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### Учащиеся получат возможность научиться:

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; -объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

-опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и

функции; -определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;

* использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## Предметные

**Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:**

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

-осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

### Учащиеся получат возможность научиться:

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

## Творческая деятельность. Учащиеся научатся:

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных

слов под руководством учителя;

* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая

собственное отношение к прочитанному.

### Учащиеся получат возможность научиться:

-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

* творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

## Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научнопознавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

* находить в произведении средства художественной выразительности;

-понимать, позицию какого героя произведения поддержи

## 3 КЛАСС

**Личностные Учащиеся научатся:**

-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

-собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки- концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

* составлять сборники стих
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

## Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на

протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

-составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

-выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

-фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

-предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### Учащиеся получат возможность научиться:

-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

-осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

-оценивать свою работу в соответствии с заранее вырботанными критериями и выбранными формами оценивания;

* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопи- тельной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
* записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
* предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения

цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

## Познавательные УУД Учащиеся научатся:

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например,

литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

-самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

-понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

-сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

-соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. ***Учащиеся получат возможность научиться:***

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

-находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

* сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений;

-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

## Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:

-высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на про- читанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

* понимать цель своего высказывания;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

-объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

-отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

-опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

-определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

-объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### Учащиеся получат возможность научиться:

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по про- читанному произведению;

-создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

-предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

-определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

-находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

* находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## Предметные

**Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

* рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### Учащиеся получат возможность научиться:

-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически

воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

-делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

-находить в произведениях средства художественной выразительности;

* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

## Творческая деятельность Учащиеся научатся:

-сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в

соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

-писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

-пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

-сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. ***Учащиеся получат возможность научиться:***

* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

* писать отзыв на прочитанную книгу.

## Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

-осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

* находить в произведении средства художественной выразительности.

### Учащиеся получат возможность научиться:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## 4 КЛАСС

**Личностные Учащиеся научатся:**

-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

-собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки- концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### Учащиеся получат возможность научиться:

-познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

-рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

-находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

## Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;

-читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

-осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

-оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и

выбранными формами оценивания;

* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

### Учащиеся получат возможность научиться:

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

-свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

-владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

## Познавательные УУД Учащиеся научатся;

-находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### Учащиеся получат возможность научиться:

-самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

-определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; -создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

## Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

-участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

-предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

-определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

-обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен- ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

-находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к

взрослым только в случае серьёзных затруднений;

* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

-участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы. **Предметные**

## Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:

-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

-формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

-находить в произведениях средства художественной выразительности;

* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. ***Учащиеся получат возможность научиться:***
* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку;
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование

* создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание

— характеристика героя);

-работать с детской периодикой. **Творческая деятельность Учащиеся научатся:**

-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

-писать отзыв на прочитанную книгу.

### Учащиеся получат возможность научиться:

-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

## Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя

ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение,

метафора). ***Учащиеся получат возможность научиться:***

-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

**1 класс**

## Личностные Учащиеся научатся:

-с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);

-отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;

* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;

-проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

## Учащиеся получат возможность научиться:

-на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

-с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;

-осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

## Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

* читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;

-принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

-понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

-планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

* контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

-оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);

* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость(неудовлетворённость) своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно от- носиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

* анализировать причины успеха(неуспеха) с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь»,

«Каждый имеет право на ошибку» и др.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;

-читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини- группе или паре.

-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость(неудовлетворённость) своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини- группе или паре;

-анализировать причины успеха(неуспеха) с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. **Познавательные УУД**

## Учащиеся научатся:

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и

пр.);

* осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
* сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;

-сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);

* определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
* отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;

-отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

-сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

-сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

-понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

-понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

## Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:

-отвечать на вопросы учителя по теме урока;

-создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

* слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
* оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

* соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

-оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

-употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

-находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

* готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

-употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

-оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

-принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## Предметные

**Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно- познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

-читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

-различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

-принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;

* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

-различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

-читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;

-ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литера- тура) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на

основе предложенного в учебнике алгоритма;

-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

## Творческая деятельность Учащиеся научатся:

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

-составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

## Учащиеся получат возможность научиться:

-составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

* сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

## Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;

-находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

* называть героев произведения, давать характеристику.

## Учащиеся получат возможность научиться:

-отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

-находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

* использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки , юмористического произведения в своей творческой деятельности.

# 2 класс

## Личностные Учащиеся научатся:

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

-с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах

восхищение и уважение к ним;

-самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

## Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

-формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. **Учащиеся получат возможность научиться:**
* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

-фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу,

пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

## Познавательные УУД Учащиеся научатся:

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами,

используемыми в учебнике для передачи информации;

* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

-сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

-создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

-понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

## Учащиеся получат возможность научиться:

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

-определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

-соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

## Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:

-вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

-не конфликтовать, использовать вежливые слова;

-в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

-употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

-оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

-определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

-готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

-объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

-опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

-определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

-готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;

* использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## Предметные

**Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:**

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

-осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия про - изведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность. Учащиеся научатся:

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

* творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя. Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно - познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

* находить в произведении средства художественной выразительности;

-понимать, позицию какого героя произведения поддержи

**3 класс**

## Личностные Учащиеся научатся:

**-**понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

-собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

* составлять сборники стих
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

## Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

-составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

-выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость

своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

-фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

-предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Учащиеся получат возможность научиться:

-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

-осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

-оценивать свою работу в соответствии с заранее вырботанными критериями и выбранными формами оценивания;

* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопи- тельной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
* записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
* предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

## Познавательные УУД Учащиеся научатся:

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

-самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

-понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

-сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

-соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

-находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

* сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений;

-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

## Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:

-высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на про- читанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

* понимать цель своего высказывания;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

-объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

-отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

-опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

-определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

-объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по про- читанному произведению;

-создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

-предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

-определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

-находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

* находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## Предметные

**Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и

школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

* рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

## Учащиеся получат возможность научиться:

-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

-делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

-находить в произведениях средства художественной вы- разительности;

* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и

выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

## Творческая деятельность Учащиеся научатся:

-сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

-писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

-сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

* писать отзыв на прочитанную книгу. **Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:**
* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

-осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

* находить в произведении средства художественной выразительности**. Учащиеся получат возможность научиться:**
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**4 класс**

## Личностные Учащиеся научатся:

-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

-собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения

(литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

-познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

-рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

-находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

## Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;

-читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

-осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

-оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получат возможность научиться:

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

-свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

-владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

## Познавательные УУД Учащиеся научатся;

-находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

-самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

-определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

-создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

## Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

-участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

-предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

-определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

-искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

-обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен- ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

-находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## Учащиеся получат возможность научиться:

**-**участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

## Предметные

**Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:**

-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

-формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

-находить в произведениях средства художественной выразительности;

* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. Учащиеся получат возможность научиться:
* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку;
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование

* создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание

— характеристика героя);

-работать с детской периодикой.

## Творческая деятельность Учащиеся научатся:

**-**пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

-писать отзыв на прочитанную книгу. Учащиеся получат возможность научиться:

-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

## Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

## Учащиеся получат возможность научиться:

-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

На уроках в рамках программы учебного предмета «Литературное чтение» воспитательный потенциал урока будет реализован через следующие моменты:

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий,

которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## 1 класс

* **1-й блок: Обучение грамоте. Добукварный период. Речь (устная и письменная) - общее представление.**

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого- звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

## 2- ой блок:

**Обучение грамоте. Букварный период. Развитие устной речи Звуковая культура речи.**

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой

памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках). Исправление недостатков произнесения некоторых звуков,

обусловленных отклонениями в речевом развитии детей. Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов- названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями). Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

## 3-ий блок: Литературное чтение.

В блок «Литературное чтение» в круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Жили-были буквы** Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель»

«произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

## Сказки, загадки, небылицы.

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

## Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

## И в шутку и всерьез.

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

## Я и мои друзья.

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

## О братьях наших меньших.

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров

## 2 класс

* **Самое великое чудо на свете**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

## Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль»,

«Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

## Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

## Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

## О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

## Из детских журналов

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс.

«Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

## Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

## Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

## Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

## Люблю природу русскую. Весна.

Ф. И. Тютчев «стихи о весне»; А.Н.Плещеев «Весна»; А.А.Блок «На лугу»; С. Я. Маршак

«Снег теперь уже не тот»; И. А. Бунин «Матери»; А. Н. Плещеев «В бурю»; Е. А. Благинина «Посидим в тишине»; Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел.»

## И в шутку и всерьез

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой»,

«Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова.

«Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы».

## Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек»,

«Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.

X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

## 3 класс

* + **Самое великое чудо на свете**.

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

## Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

## Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX–XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима». Великие русские писатели А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…»,

«Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес»,

«Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка»,

«Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

## Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…»,

«Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт .(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство»,

«Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

## Литературные сказки

Д.Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

## Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн

«Слон».

## Поэтическая тетрадь 1

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка»,

«Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

## Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов

«Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков

«Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский

«Он живой и светится».

## Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А. Л. Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»). Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле»,

«Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

## По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

## Зарубежная литература.

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»)

## 4 класс.

* + **Былины. Летописи. Жития**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

## Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

## Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет.

«Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...»,

«Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над нолями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

## Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

## Делу время — потехе час

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

## Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

## Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

## Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин.

«Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

## Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

## Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

## Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

## Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 КЛАСС Учебно-тематический план** | | | |
| **№**  **темы, раздела** | **Название раздела, темы** | **Распределение**  **часов в рабочей программе** | **Кол-во работ текущего контроля** |
| **Обучение грамоте** | | **92** |  |
| 1. | Добукварный период. | 14 |  |
| 2. | Букварный период | 60 | 1 |
| 3. | Послебукварный период | 18 | 1 |
| **Литературное чтение** | | **40** |  |
| 4. | Введение | 1 |  |
| 5. | Жили-были буквы | 7 | 1 |
| 6. | Сказки, загадки, небылицы. | 8 | 1 |
| 7. | Апрель, апрель! Звенит капель | 5 |  |
| 8. | И в шутку и всерьез | 6 | 1 |
| 9. | Я и мои друзья. | 6 | 1 |
| 10. | О братьях наших меньших. | 7 | 1 |
|  | **Итого** | **132** |  |

**1 класс Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности обучающихся на уроке** |
| **Добукварный период.** | | |
| **Обучение чтению (14 ч.)** | | |
| 1. | «Азбука – первая учебная книга» | На уроке обучающийся сможет:   * познакомиться с правилами работы на уроке; * познакомиться с правилами работы с учебной книгой, с условными обозначениями в учебнике. |
| 2. | Речь устная и  письменная. Предложение. | На уроке обучающийся сможет:   * выделять из речи предложения; * определять на слух количество предложений в высказывании. |
| 3. | Слово и предложение. | На уроке обучающийся сможет:   * выделять слова из предложения; * различать слова и предложения; * различать слова и обозначаемые ими предметы; * составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. |
| 4. | Слог. | На уроке обучающийся сможет:   * делить слова на слоги и определять количество слогов в словах; * графически изображать слово, разделённое на слоги; * составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам. |
| 5. | Ударение. Ударный слог. | На уроке обучающийся сможет:   * определять ударный слог в слове; * обозначать ударение на модели слова (слогоударные схемы); * составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. |
| 6. | Звуки в окружающем мире и речи. | На уроке обучающийся сможет:   * упражняться в произнесении изолированных звуков; * составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. |
| 7. | Звуки в словах. | На уроке обучающийся сможет:   * выделять интонационно звук на фоне слова; * сопоставлять слова, различающиеся одним звуком; * моделировать звуковой состав слова; * составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. |
| 8. | Слог –слияние. | На уроке обучающийся сможет:   * выделять слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния; * графически изображать слог-слияние; * работать с моделями слов, содержащими слог-слияние; * составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. |
| 9. | Повторение и обобщение пройденного материала. | На уроке обучающийся сможет:   * работать со схемами-моделями; * определять количество предложений в звучащей речи; * вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова; * анализировать серию сюжетных картинок: определять их   последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и  объяснять ошибки художника. |
| 10. | Гласный звук [ а], буквы А, а. | На уроке обучающийся сможет:   * наблюдать за особенностями произнесения звука а; * давать характеристику звука [а]; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * познакомиться с «лентой букв»; * составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений; * составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем   самостоятельно.   * читать предложения с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*. |
| 11. | Гласный звук [о ], буквы О, о. | На уроке обучающийся сможет:   * наблюдать за особенностями произношения звука о]; давать характеристику звука [о]; * составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем   самостоятельно;   * объяснять смысл пословиц и поговорок. |
| 12. | Гласный звук [ и], буквы И, и | На уроке обучающийся сможет:   * выделять интонационно звук на фоне слова; * сопоставлять слова, различающиеся одним звуком; * моделировать звуковой состав слова; * составлять небольшие рассказы повествовательного характера по   сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. |
| 13. | Гласный звук [ ы], буква ы. | На уроке обучающийся сможет:   * выделять слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния; * графически изображать слог-слияние; * работать с моделями слов, содержащими слог-слияние; * составлять небольшие рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. |
| 14. | Гласный звук [у], буквы У, у. | На уроке обучающийся сможет:   * работать со схемами-моделями; * определять количество предложений в звучащей речи; * вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова; * анализировать серию сюжетных картинок: определять их   последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и  объяснять ошибки художника. |
| **Букварный период.** | | |
| **Обучение чтению (60ч.)** | | |
| 15 | Согласные звуки [н], [н], буквы Н, н. | На уроке обучающийся сможет:   * обозначать твёрдые и мягкие согласные на схеме-модели слова; * различать функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге; * читать прямой слог (ориентация на букву, обозначающую гласный звук); * читать слияния согласного с гласным в слогах; * познакомиться с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим; * читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 16 | Согласные звуки [с], [с], буквы С, с. | На уроке обучающийся сможет:   * наблюдать за особенностями артикуляции новых звуков; * отрабатывать навык слогового чтения; * читать слова с новой буквой; * читать предложения и короткие тексты; * читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; * наблюдать за родственными словами. |
| 17 | Согласные звуки к, к, | На уроке обучающийся сможет:  – отрабатывать навык плавного слогового чтения; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | буквы К, к. | * читать слова с новой буквой; * читать предложения и короткие тексты; * читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; * давать характеристику выделенных звуков, сравнивать их по твёрдости-мягкости; * составлять слова из букв и слогов; |
| 18 | Согласные звуки т, т, буквы Т, т. | На уроке обучающийся сможет:   * отрабатывать навык плавного слогового чтения; * читать слова с новой буквой; * читать предложения и короткие тексты; * читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 19 | Звуки т, т, буквы Т, т. (закрепление) | На уроке обучающийся сможет:   * давать характеристику выделенных звуков, сравнивать их по твёрдости-мягкости; * составлять слова из букв и слогов; * составлять рассказ по сюжетной картинке; * наблюдать за изменением слов. |
| 20 | Согласные звуки л, л, буквы Л, л. | На уроке обучающийся сможет:   * отрабатывать навык плавного слогового чтения; * читать слова с новой буквой; * читать предложения и короткие тексты; * читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; * практически овладевать диалогической формой речи; * работать над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. |
| 21 | Звуки л, л, буквы Л, л. (обобщение) | На уроке обучающийся сможет:   * отрабатывать навык плавного слогового чтения; * читать слова с новой буквой; * читать предложения и короткие тексты; * читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; * практически овладевать диалогической формой речи; * работать над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. |
| 22 | Согласны звуки р, р, буквы Р, р. | На уроке обучающийся сможет:   * наблюдать за особенностями артикуляции звуков р, р’; * читать слова с новой буквой; * читать предложения и короткие тексты; * читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 23 | Согласные звуки в, в, буквы В, в. | На уроке обучающийся сможет:   * отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение   целыми словами;   * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; * читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со   знаками препинания. |
| 24 | Звуки в, в, буквы В, в. | На уроке обучающийся сможет:   * отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение   целыми словами;   * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; * читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 25 | Повторение и  закрепление изученного материала. | На уроке обучающийся сможет:   * продолжить формирование навыков правильного чтения; * развивать речь, обогащать словарный запас; * упражнять в составлении распространённых предложений; * учить озаглавливать текст; * воспитывать правила этикета и правила поведения во время игры. |
| 26 | Гласные буквы Е, е. | На уроке обучающийся сможет:   * наблюдать за буквой *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; * отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение   целыми словами;   * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; |
| 27 | Буква е – показатель мягкости  предшествующего согласного в слоге- слиянии. | На уроке обучающийся сможет:   * наблюдать за буквой *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; * отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение   целыми словами;   * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; * читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 28 | Согласные звуки п, п, буквы П, п. | На уроке обучающийся сможет:   * отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение   целыми словами;   * читать слова с новой буквой; * читать предложения и короткие тексты; * выделять новые звуки из слов. |
| 29 | Звуки п, п, буквы П, п. (повторение) | На уроке обучающийся сможет:   * отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение   целыми словами;   * читать слова с новой буквой; * читать предложения и короткие тексты; * выделять новые звуки из слов. |
| 30 | Согласные звуки м, м, буквы М, м. | На уроке обучающийся сможет:   * отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты. * выделять звуки м, м’ из слов, делать их характеристику, сравнение, обозначать буквой, распознавать в словах. |
| 31 | Согласные звуки м, м, буквы М, м. (закрепление) | На уроке обучающийся сможет:   * читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; * строить самостоятельные связные высказывания о столице России. |
| 32 | Согласные звуки з, з, | На уроке обучающийся сможет: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | буквы З, з. | * сопоставлять слоги и слова с буквами *з* и *с;* * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; * сопоставлять слоги с буквами *с* и *з* (*са - за, со - зо, си - зи* и т.д.); * наблюдать за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. |
| 33 | Звуки з, з, буквы З, з.(закрепление) | На уроке обучающийся сможет:   * различать парные по глухости-звонкости согласные звуки; * наблюдать за словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут - полз, леса*   *- лес*). |
| 34 | Согласные звуки б, б, буквы Б, б. | На уроке обучающийся сможет:   * выделять звуки б и б’ из слов; * отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами; * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; * читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 35 | Согласные звуки б, б, буквы Б, б.(обобщение) | На уроке обучающийся сможет:   * выделять звуки б и б’ из слов; * соотносить все изученные буквы со звуками; * сравнивать, группировать и классифицировать все изученные   буквы. |
| 36 | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | * читать слова с новой буквой; * читать предложения и короткие тексты; * читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 37 | Согласные звуки д, д, буквы Д, д. | На уроке обучающийся сможет:   * выделять звуки д и д’ из слов; * отрабатывать навык плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами; * читать слова с новой буквой; * читать предложения и тексты; * читать предложения с интонацией. |
| 38 | Согласные звуки д, д, буквы Д, д.  Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | На уроке обучающийся сможет:   * сопоставлять слоги с буквами *т* и *д*; * наблюдать за артикуляцией звонких согласных д, д’ и глухих согласных т, т’ в парах; * отрабатывать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение   целыми словами;   * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты. |
| 39 | Повторение и  закрепление изученного материала. | На уроке обучающийся сможет:   * продолжить формирование навыков правильного чтения; * развивать речь, обогащать словарный запас; * упражнять в составлении распространённых предложений; * учить озаглавливать текст; |
| 40 | Гласные буквы Я, я. | На уроке обучающийся сможет:   * познакомиться с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии; * анализировать схемы-модели слов; * сравнивать звуковой состав слов и их буквенной записи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 41 | Буква я – показатель мягкости  предшествующего согласного. | На уроке обучающийся сможет:   * выявлять способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; * воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных. |
| 42 | Буквы Я, я. (обобщение) | На уроке обучающийся сможет:   * читать тексты и анализировать их содержание по вопросам; * составлять рассказ по вопросам; * соотносить все изученные буквы со звуками. |
| 43 | Согласные звуки г, г, буквы Г, г. | На уроке обучающийся сможет:   * сопоставлять слоги с буквами *г* и *к*; * наблюдать за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах; * определение места новой буквы на «ленте букв». |
| 44 | Согласные звуки г, г, буквы Г, г.  Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | На уроке обучающийся сможет:   * сопоставлять слоги с буквами *г* и *к*; * наблюдать за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах; * определение места новой буквы на «ленте букв». |
| 45 | Согласный звук ч, буквы Ч, ч. | На уроке обучающийся сможет:   * выделять звук ч’ из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; * читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со   знаками препинания. |
| 46 | Мягкий согласный ч, буквы Ч, ч. | На уроке обучающийся сможет:   * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; * соотносить все изученные буквы со звуками; * составлять рассказ по сюжетной картинке. |
| 47 | Буква ь – показатель мягкости  предшествующих согласных звуков. | На уроке обучающийся сможет:   * обозначать буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слова; * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты. |
| 48 | Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь (мягким знаком) | На уроке обучающийся сможет:   * озаглавливать текст; * находить в тексте слова с новой буквой; * определять, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*; * определять место новой буквы на «ленте букв». |
| 49 | Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш. | На уроке обучающийся сможет:   * выделять звук ш из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; * читать предложения с интонацией. |
| 50 | Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш. Сочетание ши. | На уроке обучающийся сможет:   * читать слоги-слияния; * на основе наблюдений устанавливать, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* – *е*. |
| 51 | Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж, ж. | На уроке обучающийся сможет:  – выделять звук ж из слов; давать его характеристику, обозначать |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | буквой;   * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; * читать предложения с интонацией |
| 52 | Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж, ж. Сопоставление слогов и слов с буквами ж и ш. | На уроке обучающийся сможет:   * воспроизводить звуковую форму слов со звуком ж на конце по их буквенной записи; * анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью; * озаглавливать и пересказывать текст; * сопоставлять слоги с буквами *ж* и *ш*. |
| 53 | Буквосочетание жи. | На уроке обучающийся сможет:   * выделять звук ж из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; * читать предложения с интонацией |
| 54 | Гласные буквы Ё, ё. | На уроке обучающийся сможет:   * наблюдать за буквой *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; * называть особенности буквы *ё;* * узнавать, сравнивать и различать заглавную и маленькую, печатную и письменную буквы *Ё, ё* |
| 55 | Обозначение буквой ё гласного звука о после мягких согласных в слиянии. | На уроке обучающийся сможет:   * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; * проводить слого-звуковой анализ слов с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. |
| 56 | Буквы Ё, ё. (закрепление) | На уроке обучающийся сможет:   * наблюдать за буквой *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; * называть особенности буквы *ё;* * узнавать, сравнивать и различать заглавную и маленькую, печатную и письменную буквы *Ё, ё* |
| 57 | **Проверка навыка читательской компетенции** | На уроке обучающийся сможет:   * читать слова с изученными буквами; * читать текст; * отвечать на вопросы по содержанию текста; * озаглавливать текст; * пересказывать текст; * классифицировать слова в соответствии с их значением; |
| 58 | Согласный звук й, буква й. | На уроке обучающийся сможет:   * выделять звук й из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; * распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов); * определять место звука й’ в словах; * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; * читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со   знаками препинания. |
| 59 | Звук [й], буквы Й, й. | На уроке обучающийся сможет:  – выделять звук й’ из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * распознавать новый звук в словах вне слияния; * определять место звука й’ в словах; * читать слова с новой буквой. |
| 60 | Согласные звуки х, х, буквы Х, х. | На уроке обучающийся сможет:   * выделять звуки х и х’ из слов; давать их характеристику, обозначать буквой; * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; * классифицировать слова в соответствии с их значением. |
| 61 | Звуки х, х, буквы Х, х. | На уроке обучающийся сможет:   * выделять звуки х и х’ из слов; давать их характеристику, обозначать буквой; * читать короткие тексты; * отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. |
| 62 | Повторение и  закрепление изученного материала. | На уроке обучающийся сможет:   * давать характеристику звуков русского алфавита; * соотносить звуки и буквы; * проводить слого-звуковой анализ слова; * самостоятельно читать художественные тексты. |
| 63 | Гласные буквы Ю, ю. | На уроке обучающийся сможет:   * знакомиться с буквой Ю как с показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии; * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты. |
| 64 | Буква ю – показатель мягкости  предшествующего согласного в слоге- слиянии. | На уроке обучающийся сможет:   * читать слова с буквой Ю; * читать короткие тексты;   составление вопросов по содержанию текста, пересказ текста;   * озаглавливать текст; * самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику. |
| 65 | Согласный звук ц, буквы Ц, ц. | На уроке обучающийся сможет:   * читать слова с буквой Ю; * читать короткие тексты;   составление вопросов по содержанию текста, пересказ текста;   * озаглавливать текст; * самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику. |
| 66 | Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц.(обобщение) | На уроке обучающийся сможет:   * выделять звук ц из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты. |
| 67 | Гласный звук э, буквы Э, э. | На уроке обучающийся сможет:   * читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; * отрабатывать технику чтения; * развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений. |
| 68 | Мягкий глухой согласный звук щ. Буквы Щ, щ. | На уроке обучающийся сможет:   * выделять звук щ’ из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; * читать слова с новой буквой, читать |
| 69 | Буквосочетания ща, щу. | На уроке обучающийся сможет:   * выделять звук щ’ из слов; давать его характеристику, обозначать буквой; * читать слова с новой буквой, читать * применять слог ща, щу в словах |
| 70 | Согласные звуки ф, ф, | На уроке обучающийся сможет:  – выделять звуки ф и ф’ из слов; давать их характеристику, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | буквы Ф, ф. | обозначать буквой;   * читать слова с новой буквой, читать предложения и короткие тексты; * отрабатывать технику чтения; * развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов. |
| 71 | Согласные звуки ф, ф, буквы Ф, ф. | На уроке обучающийся сможет:   * выделять звуки ф и ф’ из слов; давать их характеристику, обозначать буквой; * читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 72 | Мягкий и твёрдый  разделительные знаки. | На уроке обучающийся сможет:   * читать слова с разделительным мягким знаком; * объяснять, что показывает разделительный мягкий знак после согласных перед   гласными *я, е, ю, ё, и*, проводить анализ буквенной записи слова  *съел*;   * определять роль новой буквы – разделительного твердого знака (*ъ*). |
| 73 | Мягкий и твёрдый  разделительные знаки. (повторение) | На уроке обучающийся сможет:   * читать слова с разделительным мягким знаком; * отрабатывать технику чтения; * развивать осознанность и выразительность чтения на материале стихотворений. |
| 74 | Русский алфавит. | На уроке обучающийся сможет:   * правильно называть букв русского алфавита; * располагать слова в алфавитном порядке; * отрабатывать технику чтения; * развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений. |
| **Послебукварный период 18 ч.** | | |
| 75 | Как хорошо уметь читать. Е.Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»» | На уроке обучающийся сможет:   * определять содержание текста по его заглавию; * самостоятельно читать художественные тексты; * читать по ролям; * определять качества характера Жени на основе представленного на доске списка. |
| 76 | К.Ушинский «Наше Отечество» | На уроке обучающийся сможет:   * анализировать содержание текста; * определять главную мысль текста; * расширять словарный запас; * наблюдать над значением слов; * пересказывать текст на основе опорных слов. |
| 77 | История славянской азбуки. В.Крупин  «Первоучители словенские» | На уроке обучающийся сможет:   * находить информацию в тексте и на основе иллюстрации; * отрабатывать осознанность и выразительность чтения на материале познавательного   текста;   * объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря |
| 78 | В.Крупин « Первый букварь» | На уроке обучающийся сможет:   * находить информацию в тексте и на основе иллюстрации; * познакомиться со старинной азбукой. |
| 79 | А. С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | На уроке обучающийся сможет:   * самостоятельно читать короткие тексты; * познакомиться с интересными моментами биографии |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | А. С. Пушкина;  – выразительно читать стихотворные произведения. |
| 80 | Л.Н.Толстой «Рассказы для детей».  Нравственный смысл  поступка. | На уроке обучающийся сможет:   * самостоятельно читать короткие тексты; * развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений. |
| 81 | К. Д. Ушинский  «Рассказы для детей»  Поучительные рассказы для детей. | На уроке обучающийся сможет:   * отрабатывать технику чтения; * развивать осознанность и выразительность чтения; * самостоятельно читать художественные тексты. |
| 82 | К. И. Чуковский  «Телефон». Инсценирование стихотворения.  Выставка книг К. И. Чуковского для детей. | На уроке обучающийся сможет:   * развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; * самостоятельно читать художественные тексты; * рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. |
| 83 | К. И. Чуковский  «Путаница»,  «Небылица». | На уроке обучающийся сможет:   * развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; * самостоятельно читать художественные тексты; * выявлять особенности стихотворения-небылицы. |
| 84 | В.В.Бианки «Первая охота» | На уроке обучающийся сможет:   * развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; * самостоятельно читать художественные тексты; * озаглавливать текст рассказа; * пересказывать текст на основе опорных слов. |
| 85 | С.Я.Маршак «Угомон».  «Дважды два» | На уроке обучающийся сможет:   * читать стихотворения С. Маршака; * знакомиться с приёмами заучивания стихотворений наизусть; * распределять роли; * читать по ролям; * декламировать стихотворение хором. |
| 86 | М.Пришвин  «Предмайское утро».  «Глоток молока» | На уроке обучающийся сможет:   * самостоятельно читать художественные тексты; * познакомиться с текстом-описанием; * дополнять текст-описание; * рисовать словесные картины; * рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. |
| 87 | Стихи и рассказы русских поэтов и  писателей. С.Я.Маршак, А.Барто, В.Осеева. | На уроке обучающийся сможет:   * сравнивать стихотворения и рассказы (что общее и чем различаются); * определять героев произведения; * распределять роли; * разыгрывать диалог. |
| 88 | А.Барто «Помощница»,  «Игра в слова» | На уроке обучающийся сможет:   * сравнивать стихотворения и рассказы (что общее и чем различаются); * определять героев произведения; * распределять роли; * разыгрывать диалог. |
| 89 | С.Михалков «Котята» | На уроке обучающийся сможет:  – развивать осознанность и выразительность чтения на материале |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | небольших текстов и стихотворений;   * самостоятельно читать художественные тексты; * озаглавливать текст рассказа; * пересказывать текст на основе опорных слов. |
| 90 | Веселые стихи Б.Заходера,  В.Берестова. Песенка- азбука. Б.Заходер « Два и три». | На уроке обучающийся сможет:   * сравнивать стихотворения и рассказы (что общее и чем различаются); * определять героев произведения; * распределять роли; |
| 91 | Проект «Живая Азбука» | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания творческого и поискового характера; * собирать материал о буквах: стихи, загадки, пословицы; * оформлять рисунки с изображением буквы (оживить букву); * творчески представить собранный материал как книгу «Живая азбука». |
| 92 | **Наши достижения** | На уроке обучающийся сможет:   * давать характеристику звуков русского алфавита; * соотносить звуки и буквы; * проводить слого-звуковой анализ слова; * самостоятельно читать художественные тексты. |
| **Блок «Литературное чтение»** | | |
| **Введение-1 ч.** | | |
| 93 | Знакомство с учебником по литературному  чтению. | На уроке обучающийся сможет:  – познакомиться с системой условных обозначений нового учебника;  с содержанием и словарем учебника. |
| **Жили были буквы – 7 ч.** | | |
| 94 | Стихотворения  В.Данько, С.Чёрного. | На уроке обучающийся сможет:   * познакомиться с названием раздела и прогнозировать содержание раздела; * определять тему стихотворения по его заголовку; * составлять план пересказа прочитанного. |
| 95 | Литературные сказки. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «а»». Ф.Кривин  « Почему «А» поётся, а  «Б» нет. | На уроке обучающийся сможет:   * самостоятельно читать сказки; * определять главную мысль произведения, характер героя произведения; * выполнять творческий пересказ: дополнять содержание текста. |
| 96 | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И.  Гамазковой, Е.Григорьевой. | На уроке обучающийся сможет:   * познакомиться с понятием «рифма»; * заучивать стихотворения наизусть; * читать выразительно с опорой на знаки препинания. |
| 97 | Выразительное чтение с опорой на знаки  препинания. | На уроке обучающийся сможет:   * развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; * читать выразительно с опорой на знаки препинания. |
| 98 | Творческая работа  «Волшебные превращения». | На уроке обучающийся сможет:  – описывать внешний вид героя, его характер с привлечением текста  произведения и своего читательского и жизненного опыта. |
| 99 | Проектная деятельность  «Создаём город букв» | На уроке обучающийся сможет:  – выполнять задания творческого и поискового характера; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * собирать занимательный материал о буквах: стихи, загадки, пословицы; * оформлять рисунки с изображением буквы (оживить букву); * обобщить, оформить собранный занимательный материал в виде альбома, макета Города Букв. |
| 100 | Конкурс чтецов. **Оценка планируемых достижений.** | На уроке обучающийся сможет:   * развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; * выразительно читать наизусть стихотворные произведения. * оценивать свой ответ; * исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; * контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Сказки, загадки, небылицы – 8 ч.** | | |
| 101 | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок».  «Рукавичка». | На уроке обучающийся сможет:   * познакомиться с названием раздела; * прогнозировать содержание раздела; * давать характеристику героям сказок; * определять главную мысль сказки; * сравнивать народную и литературную сказки. |
| 102 | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. | На уроке обучающийся сможет:   * отгадывать и сочинять загадки; * упражняться в интонационно-выразительном чтении; * совершенствовать навык смыслового чтения. |
| 103 | Песенки. Русские народные песенки.  Английские народные песенки. | На уроке обучающийся сможет:   * сравнивать русские народные и английские народные песенки; * определять настроение прочитанных песенок; * выразительно читать песенки. |
| 104 | Потешки. Герои потешек. | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух художественные произведения малых жанров; * знакомиться с русским фольклором; * упражняться в интонационно-выразительном чтении. |
| 105 | Небылицы. Сочинение небылиц. | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух художественные произведения малых жанров; * знакомиться с русским фольклором; * упражняться в интонационно-выразительном чтении. |
| 106 | Сказки А.С.Пушкин. | На уроке обучающийся сможет:   * выразительно читать известную сказку плавно, целыми словами; * воспринимать на слух художественное произведение. |
| 107 | Русская народная сказка  «Петух и собака» | На уроке обучающийся сможет:   * инсценировать сказки; * выразительно читать диалоги из сказок; * подробно пересказывать сказки. |
| 108 | Произведения К. Ушинского и  Л.Толстого. **Оценка**  **планируемых достижений.** | На уроке обучающийся сможет:   * рассказывать сказки на основе картинного плана; * называть героев сказки; * определять главную мысль сказки; * совершенствовать навык смыслового чтения. |
| **Апрель, апрель. Звенит капель… - 5 ч.** | | |
| 109 | Лирические стихи А.Майкова,  А.Плещеева, Т. | На уроке обучающийся сможет:   * познакомиться с названием раздела; * прогнозировать содержание раздела; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Белозёрова, С.Маршака | – прослушивать и выразительно читать лирические стихотворения. |
| 110 | Литературная загадка. Сочинение загадок | На уроке обучающийся сможет:   * читать, отгадывать загадки, сочинять загадки * определять особенности загадок как малого литературного жанра; |
| 111 | Проектная деятельность  «Составляем сборник  загадок». | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять творческое задание (сочинять загадки); * оформлять сборник загадок. |
| 112 | **Чтение наизусть стихотворений.** | На уроке обучающийся сможет:   * наблюдать за ритмическим рисунком стихотворного текста; * прослушивать и выразительно читать стихотворения. |
| 113 | Сравнение стихов  разных поэтов на одну тему, выбор  понравившихся стихов, их  выразительное чтение. | На уроке обучающийся сможет:   * выразительно читать стихотворные произведения; * совершенствовать навык смыслового чтения; * сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему |
| **И в шутку и всерьёз – 6 ч.** | | |
| 114 | Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова. | На уроке обучающийся сможет:   * познакомиться с названием раздела и прогнозировать содержание раздела; * выразительно читать стихотворные произведения. |
| 115 | Юмористические рассказы для детей  Я.Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского. | На уроке обучающийся сможет:   * выразительно читать художественные произведения; * подбирать другой заголовок к рассказу; * давать характеристику герою юмористического рассказа. |
| 116 | Юмористические рассказы для детей М.Пляцковского. | На уроке обучающийся сможет:   * выразительно читать стихотворные произведения; * давать характеристику герою стихотворения. |
| 117 | Весёлые стихи К.Чуковского, О.Дриз, О.Григорьева,  И.Токмаковой, И.Пивоваровой | На уроке обучающийся сможет:   * совершенствовать навык смыслового чтения; * выразительно читать стихотворные произведения; * давать характеристику;   На уроке обучающийся сможет:   * выразительно читать стихотворные произведения; * рассказывать юмористические истории на основе личного опыта; * читать художественное произведение по ролям стику герою стихотворения. |
| 118 | Весёлые стихи И.Токмаковой, К.Чуковского, И.Пивоваровой, О.Григорьева, Т. Собакина | На уроке обучающийся сможет:   * совершенствовать навык смыслового чтения; * выразительно читать стихотворные произведения; * давать характеристику;   На уроке обучающийся сможет:   * выразительно читать стихотворные произведения; * рассказывать юмористические истории на основе личного опыта; * читать художественное произведение по ролям стику герою стихотворения. |
| 119 | Чтение по ролям.  Заучивание наизусть. **Оценка планируемых достижений.** | На уроке обучающийся сможет:   * выразительно читать стихотворные произведения; * рассказывать юмористические истории на основе личного опыта; * читать художественное произведение по ролям. * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * планировать возможный вариант исправления допущенных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ошибок. |
| **Я и мои друзья – 6 ч.** | | |
| 120 | Рассказы о детях Ю.Ермолаев, М. Пляцковского | На уроке обучающийся сможет:   * познакомиться с названием раздела и прогнозировать содержание раздела; * совершенствовать навык смыслового чтения. |
| 121 | Стихотворения Е.  Благининой, В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова,  И.Пивоваровой, Я.Акима, Ю.Энтина | На уроке обучающийся сможет:   * соотносить содержание произведения с пословицами; * сравнивать рассказ и стихотворение; * выразительно читать художественные произведения; * отвечать на вопросы в учебнике; * обсуждать ответы одноклассников. |
| 122 | Стихотворения Е.  Благининой, В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова,  И.Пивоваровой, Я.Акима, Ю.Энтина | На уроке обучающийся сможет:   * соотносить содержание произведения с пословицами; * сравнивать рассказ и стихотворение; * выразительно читать художественные произведения; * отвечать на вопросы в учебнике; * обсуждать ответы одноклассников. |
| 123 | Проект «Наш класс- дружная семья».  Создание летописи класса | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания творческого характера; * оформлять летопись класса «Наш класс – дружная семья». |
| 124 | Стихотворения Е.  Благининой, В.Орлова, С.Михалкова, Я.Акима, Ю.Энтина | На уроке обучающийся сможет:   * совершенствовать навык смыслового чтения; * выразительно читать художественные произведения; * отвечать на вопросы в учебнике; * обсуждать ответы одноклассников. |
| 125 | **Оценка достижений** | На уроке обучающийся сможет:   * отвечать на вопросы в учебнике; * обсуждать ответы одноклассников. * оценивать свой ответ; * исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; * контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **О братьях наших меньших – 7ч.** | | |
| 126 | Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа, И.Токмаковой. | На уроке обучающийся сможет:   * познакомиться с названием раздела и прогнозировать содержание раздела; * планировать работу по освоению содержания раздела; * выразительно читать стихотворные произведения. |
| 127 | **Проверка навыка читательской компетенции** | На уроке обучающийся сможет:   * читать текст; * отвечать на вопросы по содержанию текста; * озаглавливать текст; * пересказывать текст; * классифицировать слова в соответствии с их значением; * определять цель учебного задания; * контролировать свои действия в процессе его выполнения; * оценивать правильность выполнения; * обнаруживать и исправлять ошибки; |
| 128 | Рассказы В.Осеевой. | На уроке обучающийся сможет:   * совершенствовать навык смыслового чтения; * выразительно читать художественные произведения; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * отвечать на вопросы в учебнике; * обсуждать ответы одноклассников. |
| 129 | Сказки о животных Г. Сапгира, И.Токмаковой, М.Пляцковского. | На уроке обучающийся сможет:   * совершенствовать навык смыслового чтения; * выразительно читать художественные произведения; * отвечать на вопросы в учебнике; * обсуждать ответы одноклассников. |
| 130 | Сказки-несказки  Д.Хармса, В.Берестова, Н.Сладкова. | На уроке обучающийся сможет:   * сравнивать художественный и научно-популярный текст; * описывать основные события рассказа; * пересказывать рассказ на основе иллюстрации |
| 131 | **Оценка достижений** | На уроке обучающийся сможет:   * отвечать на вопросы в учебнике; * обсуждать ответы одноклассников. * оценивать свой ответ; * исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; * контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 132 | Повторение изученного материала. | На уроке обучающийся сможет:   * отвечать на вопросы в учебнике; * обсуждать ответы одноклассников. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 КЛАСС Учебно-тематический план** | | | |
| **№ темы, раздела** | **Название раздела, темы** | **Распределен ие часов в**  **рабочей программе** | **Кол-во работ текущего контроля** |
| 1. | Введение | 1 |  |
| 2. | «Самое великое чудо на свете» | 4 | 2 |
| 3. | «Устное народное творчество» | 15 | 2 |
| 4. | «Люблю природу русскую. Осень» | 9 | 1 |
| 5. | «Русские писатели» | 14 | 1 |
| 6. | «О братьях наших меньших» | 12 | 1 |
| 7. | «Из детских журналов» | 10 | 3 |
| 8. | «Люблю природу русскую. Зима» | 10 | 1 |
| 9. | «Писатели детям» | 17 | 1 |
| 10. | «Я и мои друзья» | 10 | 1 |
| 11. | «Люблю природу русскую. Весна» | 9 | 1 |
| 12. | «И в шутку и всерьез» | 13 | 2 |
| 13. | «Литература зарубежных стран» | 12 | 2 |
|  | **Итого** | **136** | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс Тематическое**  **планирование** | |  |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности обучающихся на уроке** |
| **Введение (1ч.)** | | |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного | На уроке обучающийся сможет:  – ориентироваться в учебнике по литературному чтению; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | чтения. | * рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике; * планировать работу с произведением на уроке. |
| **Самое великое чудо на свете (4ч.)** | | |
| 2 | Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом. | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу с произведением на уроке; * представлять выставку книг, прочитанных летом; * представлять любимую книгу и любимых героев; * владеть понятием «действующие лица»; * различать разные по жанру произведения; * оставлять список прочитанных книг; * правильно и осознанно читать текст; * отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. |
| 3 | Подготовка к проекту  «О чём может  рассказать школьная библиотека». | На уроке обучающийся сможет:   * ориентироваться в пространстве школьной библиотеки; * самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочниками; * знакомиться с историей появления первые книг на Руси; * иметь общее представление о начале книгопечатания; * составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). |
| 4 | **Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».** | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека»; * ориентироваться в пространстве школьной библиотеки; * владеть понятием «читательский формуляр»; * находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. |
| 5 | Р. Сеф «Читателю». **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №1.** | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание книги по её названию и оформлению; * понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием; * читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |
| **Устное народное творчество. (15 ч.)** | | |
| 6 | Устное народное творчество. | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; * осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. |
| 7 | Пословицы и поговорки. | На уроке обучающийся сможет:   * планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; * осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; * читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |
| 8 | Русские народные песни. | На уроке обучающийся сможет:   * планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; * осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; * находить созвучные окончания слов в песне; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | – объяснять, что такое песенка. |
| 9 | Потешки и прибаутки. | На уроке обучающийся сможет:   * планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; * осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; * объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. |
| 10 | **Проверка навыка читательской компетенции** | На уроке обучающийся сможет:   * развивать осознанность и выразительность чтения на материале небольших текстов и стихотворений; * самостоятельно читать художественные тексты; * выявлять особенности стихотворения-небылицы и стихотворения- считалки. |
| 11 | Считалки и небылицы. Загадки. | На уроке обучающийся сможет:   * планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; * читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * читать, выражая настроение произведения; * читать с выражением, опираясь на ритм произведения; |
| 12 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | На уроке обучающийся сможет:   * планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; * читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * читать, выражая настроение произведения; * читать с выражением, опираясь на ритм произведения; * понимать заглавие произведения; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя); * осознавать, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. |
| 13 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | На уроке обучающийся сможет:   * планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; * читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * читать, выражая настроение произведения; * читать с выражением, опираясь на ритм произведения; * находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; * характеризовать героев сказки, соотносить качества характера с героями сказок. |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | На уроке обучающийся сможет:   * планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; * читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * читать, выражая настроение произведения; * читать с выражением, опираясь на ритм произведения; * находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; * характеризовать героев сказки, соотносить качества характера с героями сказок. |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | На уроке обучающийся сможет:   * планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; * читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * читать, выражая настроение произведения; * читать с выражением, опираясь на ритм произведения; * находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; * характеризовать героев сказки, соотносить качества характера с героями сказок. |
| 16 | Русская народная сказка «Каша из топора». | На уроке обучающийся сможет:   * планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; * читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * читать, выражая настроение произведения; * читать с выражением, опираясь на ритм произведения; * находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; * характеризовать героев сказки, соотносить качества характера с героями сказок. |
| 17 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | На уроке обучающийся сможет:   * планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; * читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * читать, выражая настроение произведения; * читать с выражением, опираясь на ритм произведения; * находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; * характеризовать героев сказки, соотносить качества характера с героями сказок. |
| 18 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | На уроке обучающийся сможет:   * планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; * читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * читать, выражая настроение произведения; * читать с выражением, опираясь на ритм произведения; * находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; * характеризовать героев сказки, соотносить качества характера с героями сказок. |
| 19 | Обобщение по разделу  «Устное народное творчество». | На уроке обучающийся сможет:   * понимать вопросы, отвечать на них самостоятельно; * задавать вопросы по тексту; * выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению; * доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт. |
| 20 | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2.** | На уроке обучающийся сможет:   * понимать вопросы, отвечать на них самостоятельно; * задавать вопросы по тексту; * выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению; * доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт; * исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; * контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Осень (8ч.)** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 21 | Люблю природу русскую. Осенние загадки. | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * представлять картины осенней природы; * отгадывать осенние загадки; * характеризовать образ осени в загадках; * соотносить загадки и отгадки; * использовать приём звукописи как средства выразительности. |
| 22 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт  «Поспевает брусника…». | На уроке обучающийся сможет:   * представлять картины осенней природы; * использовать приём звукописи как средства выразительности; * сравнивать художественный и научно-популярный текст; * сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты; * выразительно читать стихотворения. |
| 23 | А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет  «Ласточки пропали». | На уроке обучающийся сможет:   * представлять картины осенней природы; * использовать приём звукописи как средства выразительности; * сравнивать художественный и научно-популярный текст; * сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты; * выразительно читать стихотворения. |
| 24 | А. Толстой «Осень», С. Есенин  «Закружилась листва золотая…» | На уроке обучающийся сможет:   * представлять картины осенней природы; * использовать приём звукописи как средства выразительности; * сравнивать художественный и научно-популярный текст; * сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты; * выразительно читать стихотворения. |
| 25 | В. Брюсов «Сухие листья…», И. Токмакова «Опустел скворечник…» | На уроке обучающийся сможет:   * представлять картины осенней природы; * использовать приём звукописи как средства выразительности; * сравнивать художественный и научно-популярный текст; * сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты; * выразительно читать стихотворения. |
| 26 | В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». | На уроке обучающийся сможет:   * представлять картины осенней природы; * использовать приём звукописи как средства выразительности; * сравнивать художественный и научно-популярный текст; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро». | На уроке обучающийся сможет:   * представлять картины осенней природы; * использовать приём звукописи как средства выразительности; * сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты; * выразительно читать стихотворения; * различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их. |
| 28 | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.** | На уроке обучающийся сможет:   * сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты; * выразительно читать стихотворения; * различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; * оценивать свой ответ; * исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; * контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Русские писатели (14ч.)** | | |
| 29 | А. С. Пушкин – великий русский | На уроке обучающийся сможет:  – прогнозировать содержание раздела; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | писатель. | * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * познакомиться с интересными моментами биографии А.С.Пушкин; * находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; * составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке; * определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; * объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; * слушать звуки, переданные в лирическом тексте. |
| 30 | Вступление к поэме  «Руслан и Людмила». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * называть волшебные события и предметы в сказках; * сравнивать авторские и народные произведения; * наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; * определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). |
| 31 | А. С. Пушкин «Вот север, тучи…»,  «Зима…». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * сравнивать авторские и народные произведения; * наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; * определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). |
| 32 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * называть волшебные события и предметы в сказках; * сравнивать авторские и народные произведения; * наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; * определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). |
| 33 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * называть волшебные события и предметы в сказках; * сравнивать авторские и народные произведения; * наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; * определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). |
| 34 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * называть волшебные события и предметы в сказках; * сравнивать авторские и народные произведения; * наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; * определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). |
| 35 | И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * сравнивать авторские и народные произведения; * отличать басню от стихотворения и рассказа; * знать особенности басенного текста. |
| 36 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» | На уроке обучающийся сможет:  – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * определять главную мысль произведения, характер героя произведения; * сравнивать авторские и народные произведения. |
| 37 | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух художественные произведения; * соотносить пословицы и смысл прозаического текста; * пересказывать текст подробно, выборочно; * характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; * составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев)   по рассказу;   * пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| 38 | Л. Н. Толстой  «Филипок». | На уроке обучающийся сможет:   * самостоятельно читать рассказы; * определять главную мысль произведения, характер героя произведения; * выполнять творческий пересказ: дополнять содержания текста. |
| 39 | Л. Н. Толстой  «Филипок». «Правда всего дороже». | На уроке обучающийся сможет:   * самостоятельно читать рассказы; * определять главную мысль произведения, характер героя произведения; * выполнять творческий пересказ: дополнять содержания текста. |
| 40 | Л. Н. Толстой  «Котенок». | На уроке обучающийся сможет:   * самостоятельно читать рассказы; * определять главную мысль произведения, характер героя произведения; * выполнять творческий пересказ: дополнять содержание текста. |
| 41 | Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек – стайка». | На уроке обучающийся сможет:   * совершенствовать навык смыслового чтения; * выразительно читать стихотворные произведения; * наблюдать за ритмическим рисунком стихотворного текста. |
| 42 | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4.** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания проверочной работы в учебнике; * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **О братьях наших меньших (12ч.)** | | |
| 43 | Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * воспринимать на слух прочитанное. |
| 44 | Б. Заходер «Плачет киска…», И. Пивоварова «Жила- была собака». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * воспринимать на слух прочитанное. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 45 | В. Берестов «Кошкин щенок». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * воспринимать на слух прочитанное. |
| 46 | М. Пришвин «Ребята и утята». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * воспринимать на слух прочитанное. |
| 47 | М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе  плана. | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * подробно пересказывать текст. |
| 48 | Е. Чарушин  «Страшный рассказ». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * воспринимать на слух прочитанное. |
| 49 | Б. Житков «Храбрый утенок». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * воспринимать на слух прочитанное. |
| 50 | В. Бианки  «Музыкант». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * воспринимать на слух прочитанное. |
| 51 | В. Бианки «Сова». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * воспринимать на слух прочитанное. |
| 52 | В. Бианки «Сова». | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * воспринимать на слух прочитанное. |
| 53 | Разноцветные страницы. С. Брезкун, | На уроке обучающийся сможет:  – читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | М. Бородицкая  «Стихи». | про себя;   * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке * воспринимать на слух прочитанное. |
| 54 | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5.** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания проверочной работы в учебнике; * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Из детских журналов (10ч.)** | | |
| 55 | Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал». | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу на уроке; * придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; * подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; * отличать журнал от книги; * ориентироваться в журнале. |
| 56 | Д. Хармс «Игра». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу на уроке; * подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; * отличать журнал от книги; * ориентироваться в журнале; * находить интересные и нужные статьи в журнале. |
| 57 | Д. Хармс «Вы знаете». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу на уроке; * подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; * отличать журнал от книги; * ориентироваться в журнале; * находить интересные и нужные статьи в журнале. |
| 58 | Д. Хармс, С. Маршак  «Веселые стихи». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу на уроке; * подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; * отличать журнал от книги; * ориентироваться в журнале; * находить интересные и нужные статьи в журнале. |
| 59 | **Проверка навыка читательской компетенции** | На уроке обучающийся сможет:   * читать текст; * отвечать на вопросы по содержанию текста; * озаглавливать текст; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * пересказывать текст; * классифицировать слова в соответствии с их значением; * определять цель учебного задания; * контролировать свои действия в процессе его выполнения; * оценивать правильность выполнения; * обнаруживать и исправлять ошибки; |
| 60 | Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-  очень вкусный пирог». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу на уроке; * подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; * отличать журнал от книги; * ориентироваться в журнале; * находить интересные и нужные статьи в журнале. |
| 61 | Ю. Владимиров  «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу на уроке; * подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; * отличать журнал от книги; * ориентироваться в журнале; * находить интересные и нужные статьи в журнале. |
| 62 | **Защита проекта**  **«Мой любимый детский журнал».** | На уроке обучающийся сможет:   * находить нужную информацию по заданной теме; * участвовать в работе пары и группы; * выполнять задания творческого, поискового характера; * участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»,   распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. |
| 63 | А. Введенский  «Лошадка». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу на уроке; * подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; * отличать журнал от книги; * ориентироваться в журнале; * находить интересные и нужные статьи в журнале. |
| 64 | **Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6.** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания проверочной работы в учебнике; * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Люблю природу русскую. Зима(9ч.)** | | |
| 65 | Зимние загадки. | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * представлять картины зимней природы; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * отгадывать осенние загадки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 66 | И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт  «Снежинка». | На уроке обучающийся сможет:   * представлять картины зимней природы; * использовать приём звукописи как средства выразительности; * выразительно читать стихотворения; * различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; * читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. |
| 67 | Я. Аким «Утром кот принес на лапках». | На уроке обучающийся сможет:   * представлять картины зимней природы; * использовать приём звукописи как средства выразительности; * выразительно читать стихотворения; * различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; * читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. |
| 68 | Ф. Тютчев  «Чародейкою зимою...», С. Есенин  «Поет зима…» | На уроке обучающийся сможет:   * представлять картины зимней природы; * использовать приём звукописи как средства выразительности; * выразительно читать стихотворения; * различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; * читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. |
| 69 | С. Есенин «Береза». | На уроке обучающийся сможет:   * представлять картины зимней природы; * использовать приём звукописи как средства выразительности; * выразительно читать стихотворения; * различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; * читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. |
| 70 | Русская народная сказка «Два мороза». | На уроке обучающийся сможет:   * планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; * читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * читать, выражая настроение произведения; * читать с выражением, опираясь на ритм произведения; |
| 71 | С. Михалков  «Новогодняя быль». | На уроке обучающийся сможет:   * представлять картины зимней природы; * использовать приём звукописи как средства выразительности; * выразительно читать стихотворения; * различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; * читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. |
| 72 | А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин  «Улицей гуляет». | На уроке обучающийся сможет:   * представлять картины зимней природы; * использовать приём звукописи как средства выразительности; * выразительно читать стихотворения; * различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; * читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. |
| 73 | **Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои**  **достижения по** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания проверочной работы в учебнике; * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **разделу №7.** | * оценивать свой ответ; * планировать возможный вариант исправления допущенных   ошибок. |
| **Писатели детям (17ч.)** | | |
| 74 | К. И. Чуковский  «Путаница». | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественный текст; * определять смысл произведения; * соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. |
| 75 | К. И. Чуковский  «Радость». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественный текст; * определять смысл произведения; * соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. |
| 76 | К. И. Чуковский  «Федорино горе». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественный текст; * определять смысл произведения; * соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. |
| 77 | К. И. Чуковский  «Федорино горе». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественный текст; * определять смысл произведения; * соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. |
| 78 | С. Я. Маршак «Кот и лодыри». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественный текст; * определять смысл произведения; * соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. |
| 79 | С. В. Михалков «Мой секрет». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественный текст; * определять смысл произведения; * соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. |
| 80 | С. В. Михалков «Сила воли». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественный текст; * определять смысл произведения; * соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. |
| 81 | С. В. Михалков «Мой щенок». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественный текст; * определять смысл произведения; * соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. |
| 82 | А. Л. Барто | На уроке обучающийся сможет: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Веревочка». | * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественный текст; * определять смысл произведения; * соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. |
| 83 | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественный текст; * определять смысл произведения; * соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. |
| 84 | Н. Носов «Затейники». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественный текст; * определять смысл произведения; * соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. |
| 85 | Н. Носов «Живая шляпа». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественный текст; * определять смысл произведения; * соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. |
| 86 | Н. Носов «Живая шляпа». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественный текст; * определять смысл произведения; * соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. |
| 87 | Н. Носов «На горке». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественный текст; * определять смысл произведения; * соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. |
| 88 | Н. Носов «На горке». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественный текст; * определять смысл произведения; * соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. |
| 89 | Разноцветные страницы. | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественный текст; * определять смысл произведения; * соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. |
| 90 | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания проверочной работы в учебнике; * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * планировать возможный вариант исправления допущенных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ошибок. |
| **Я и мои друзья (10ч.)** | | |
| 91 | Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской. | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * выразительно читать стихотворения о дружбе; * объяснять нравственный смысл стихотворений. |
| 92 | В. Лунин «Я и Вовка». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * выразительно читать стихотворения о дружбе. |
| 93 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * выразительно читать стихотворения о дружбе. |
| 94 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * выразительно читать стихотворения о дружбе. |
| 95 | В. Осеева «Волшебное слово». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * воспринимать на слух художественное произведение; * определять последовательность событий в произведении. |
| 96 | В. Осеева «Хорошее». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * воспринимать на слух художественное произведение; * определять последовательность событий в произведении. |
| 97 | В. Осеева «Почему». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * воспринимать на слух художественное произведение; * определять последовательность событий в произведении. |
| 98 | В. Осеева «Почему».  Составление плана рассказа. | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * воспринимать на слух художественное произведение; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | – определять последовательность событий в произведении. |
| 99 | Разноцветные страницы.  Е. Благинина  «Простокваша». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * воспринимать на слух художественное произведение; * определять последовательность событий в произведении. |
| 100 | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9.** | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; * воспринимать на слух художественное произведение; * определять последовательность событий в произведении. |
| **Люблю природу русскую. Весна (8ч.)** | | |
| 101 | Весенние загадки. | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * прогнозировать содержание раздела; * представлять картины весенней природы; * отгадывать осенние загадки. |
| 102 | Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится»,  «Весенние воды». | На уроке обучающийся сможет:   * представлять картины весенней природы; * использовать приём звукописи как средства выразительности; * выразительно читать стихотворения; * различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; * читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. |
| 103 | А. Плещеев «Весна»,  «Сельская песенка». | На уроке обучающийся сможет:   * представлять картины весенней природы; * использовать приём звукописи как средства выразительности; * выразительно читать стихотворения; * различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; * читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. |
| 104 | А. Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот». | На уроке обучающийся сможет:   * представлять картины весенней природы; * использовать приём звукописи как средства выразительности; * выразительно читать стихотворения; * различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; * читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. |
| 105 | Женский день. И. Бунин «Матери»,  А. Плещеев «В бурю». | На уроке обучающийся сможет:   * представлять картины весенней природы; * использовать приём звукописи как средства выразительности; * выразительно читать стихотворения; * различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; * читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. |
| 106 | Е. Благинина  «Посидим в тишине»,  Э. Мошковская | На уроке обучающийся сможет:   * представлять картины весенней природы; * использовать приём звукописи как средства выразительности; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Я маму мою обидел». | * выразительно читать стихотворения; * различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; * читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. |
| 107 | С. Васильев «Белая береза». | На уроке обучающийся сможет:   * представлять картины весенней природы; * использовать приём звукописи как средства выразительности; * выразительно читать стихотворения; * различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; * читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. |
| 108 | **Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10.** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания проверочной работы в учебнике; * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **И в шутку и всерьез (13ч.)** | | |
| 109 | Веселые стихи  Б. Заходера. Б. Заходер  «Что красивей всего?» | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * выразительно читать стихотворения; * различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; * читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. |
| 110 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * выразительно читать стихотворения; * различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; * читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. |
| 111 | Э. Успенский  «Чебурашка». | На уроке обучающийся сможет:   * планировать виды работ с текстом; * читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; * понимать особенности юмористического произведения; * анализировать заголовок произведения. |
| 112 | Э. Успенский  «Чебурашка». | На уроке обучающийся сможет:   * планировать виды работ с текстом; * читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; * понимать особенности юмористического произведения; * анализировать заголовок произведения. |
| 113 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…» | На уроке обучающийся сможет:   * планировать виды работ с текстом; * читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; * понимать особенности юмористического произведения; * анализировать заголовок произведения. |
| 114 | Э. Успенский «Над нашей квартирой»,  «Память». | На уроке обучающийся сможет:   * планировать виды работ с текстом; * читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | чтения и переходом на чтение про себя;   * понимать особенности юмористического произведения; * анализировать заголовок произведения. |
| 115 | В. Берестов  «Знакомый,  «Путешественники». | На уроке обучающийся сможет:   * планировать виды работ с текстом; * читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; * понимать особенности юмористического произведения; * анализировать заголовок произведения. |
| 116 | В. Берестов  «Кисточка»,  И. Токмакова «Плим»,  «В чудной стране». | На уроке обучающийся сможет:   * планировать виды работ с текстом; * читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; * понимать особенности юмористического произведения; * анализировать заголовок произведения. |
| 117 | Г. Остер «Будем знакомы». | На уроке обучающийся сможет:   * планировать виды работ с текстом; * читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; * понимать особенности юмористического произведения; * анализировать заголовок произведения. |
| 118 | **Проект «Газета**  **«День Победы – 9 мая»** | На уроке обучающийся сможет:   * находить нужную информацию по заданной теме; * участвовать в работе пары и группы; * выполнять задания творческого и поискового характера; * участвовать в проекте «День Победы – 9 мая», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной   темой. |
| 119 | В. Драгунский  «Тайное становится явным». | На уроке обучающийся сможет:   * планировать виды работ с текстом; * читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; * понимать особенности юмористического произведения; * анализировать заголовок произведения. |
| 120 | В. Драгунский  «Тайное становится явным». | На уроке обучающийся сможет:   * планировать виды работ с текстом; * читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; * понимать особенности юмористического произведения; * анализировать заголовок произведения. |
| 121 | **Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу № 11.** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания проверочной работы в учебнике; * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Литература зарубежных стран (15 ч.)** | | |
| 122 | Американская народная песенка  «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки  «Перчатки», | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * знакомиться с произведениями зарубежных авторов; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественное произведение; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Храбрецы». | – сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. |
| 123 | Французская и немецкая народные песенки  «Сюзон и мотылек»,  «Знают мамы, знают дети». | На уроке обучающийся сможет:   * знакомиться с произведениями зарубежных авторов; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественное произведение; * сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. |
| 124 | Шарль Перро «Кот в сапогах». | На уроке обучающийся сможет:   * знакомиться с произведениями зарубежных авторов; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественное произведение; * сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и   различия. |
| 125 | Шарль Перро «Кот в сапогах». | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * знакомиться с произведениями зарубежных авторов; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественное произведение; * сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. |
| 126 | Шарль Перро  «Красная шапочка». | На уроке обучающийся сможет:   * знакомиться с произведениями зарубежных авторов; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественное произведение; * сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; * объяснять значение незнакомых слов; * определять героев произведений. |
| 127 | **Проверка навыка читательской компетенции** | На уроке обучающийся сможет:   * читать текст; * отвечать на вопросы по содержанию текста; * озаглавливать текст; * пересказывать текст; * классифицировать слова в соответствии с их значением; * определять цель учебного задания; * контролировать свои действия в процессе его выполнения; * оценивать правильность выполнения; * обнаруживать и исправлять ошибки |
| 128 | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». | На уроке обучающийся сможет:   * знакомиться с произведениями зарубежных авторов; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественное произведение; * сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; * объяснять значение незнакомых слов; * определять героев произведений. |
| 129 | Эни Хогарт «Мафин и паук». | На уроке обучающийся сможет:   * знакомиться с произведениями зарубежных авторов; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | про себя;   * воспринимать на слух художественное произведение; * сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; * объяснять значение незнакомых слов; * определять героев произведений. |
| 130 | Эни Хогарт «Мафин и паук». | На уроке обучающийся сможет:   * знакомиться с произведениями зарубежных авторов; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественное произведение; * сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; * объяснять значение незнакомых слов; * определять героев произведений. |
| 131 | Сказки Ганса Христиана Андерсена  «Свинопас». | На уроке обучающийся сможет:   * знакомиться с произведениями зарубежных авторов; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественное произведение; * сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; * объяснять значение незнакомых слов; * определять героев произведений. |
| 132 | Сказки Ганса Христиана Андерсена  «Дюймовочка» | На уроке обучающийся сможет:   * знакомиться с произведениями зарубежных авторов; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественное произведение; * сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; * объяснять значение незнакомых слов; * определять героев произведений. |
| 133 | Викторина по сказкам Г.Х.Андерсена. | На уроке обучающийся сможет:   * знакомиться с произведениями зарубежных авторов; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественное произведение; * сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; * объяснять значение незнакомых слов; * определять героев произведений. |
| 134 | Подготовка к проекту  «Мой любимый писатель-сказочник». | На уроке обучающийся сможет:   * знакомиться с произведениями зарубежных авторов; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * воспринимать на слух художественное произведение; * сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; * объяснять значение незнакомых слов; * определять героев произведений. |
| 135 | Подготовка к проекту  «Мой любимый писатель-сказочник». | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания проверочной работы в учебнике; * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 136 | **Защита проекта**  «Мой любимый | На уроке обучающийся сможет:  – находить нужную информацию по заданной теме; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | писатель-сказочник». | * участвовать в работе пары и группы; * участвовать в подготовке и презентации проекта; * выполнять задания творческого и поискового характера; * участвовать в проекте «Мой любимый сказочник», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3 КЛАСС Учебно-тематический план** | | | |
| **№ темы, раздела** | **Название раздела, темы** | **Распределение часов в рабочей программе** | **Кол-во работ текущего контроля** |
| 1. | «Самое великое чудо на свете» | 2 |  |
| 2. | «Устное народное творчество» | 14 | Пр. р. – 1 шт. |
| 3. | «Поэтическая тетрадь 1» | 11 | Пр. р. – 1 шт. |
| 4. | «Великие русские писатели» | 26 | Пр. р. – 1 шт. |
| 5. | «Поэтическая тетрадь 2» | 6 | Пр. р. – 1 шт.  К. р. – 1 шт. |
| 6. | «Литературные сказки» | 9 | Пр. р. – 1 шт. |
| 7. | «Были небылицы» | 10 | Пр. р. – 1 шт. |
| 8. | « Поэтическая тетрадь 1» | 6 | Пр. р. – 1 шт. |
| 9. | «Люби живое» | 16 | Пр. р. – 1 шт. |
| 10. | «Поэтическая тетрадь 2» | 8 | Пр. р. – 1 шт. |
| 11. | «Собирай по ягодке- наберешь кузовок» | 12 | Пр. р. – 1 шт. |
| 12. | «По страницам детских журналов» | 8 | Пр. р. – 1 шт. |
| 13. | «Зарубежная литература» | 8 | Пр. р. – 1 шт. |
| 14. | **Итого** | **136** | **13** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 класс Тематическое планирование** | | |
| **№ урока** | **Тема** | **Основные виды деятельности обучающихся на уроке** |
| **Самое великое чудо на свете (2ч)** | | |
| 1. | Знакомство с учебником.  Рукописные  книги Древней Руси | На уроке обучающийся сможет:   * ориентироваться в учебнике по литературному чтению; * применять систему условных обозначений при выполнении заданий; * находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; * предполагать на основе названия содержание главы; * пользоваться словарём в конце учебника; * самостоятельно читать и перечитывать текст с разными задачами чтения. |
| 2. | Первопечатник Иван Фёдоров | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу по теме, используя условные обозначения; * читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания; * увеличивать темп чтения при повторном чтении текста; * выборочно читать текст про себя. |
| **Устное народное творчество (14ч)** | | |
| 3. | Русские народные | На уроке обучающийся сможет: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | песни | * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу на уроке; * воспроизводить наизусть текст русских народных песен; * создавать небольшой устный текст на заданную тему; * приводить примеры произведений фольклора; * участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. |
| 4. | Шуточные народные песни | На уроке обучающийся сможет:   * читать, передавая с помощью интонации настроение произведения; * читать с выражением, опираясь на ритм произведения; * планировать работу на уроке; * знакомиться с шуточными народными песнями. |
| 5. | Докучные сказки | На уроке обучающийся сможет:   * читать, передавая с помощью интонации настроение произведения; * читать с выражением, опираясь на ритм произведения; * отличать докучные сказки от других видов сказок; * называть их особенности. |
| 6. | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда | На уроке обучающийся сможет:   * читать, передавая с помощью интонации настроение произведения; * читать с выражением, опираясь на ритм произведения; * участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; * использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации; * называть виды прикладного искусства. |
| 7. | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка | На уроке обучающийся сможет:   * читать с выражением, опираясь на ритм произведения. * называть виды прикладного искусства; * приводить примеры произведений прикладного искусства; * участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; * использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. |
| 8. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | На уроке обучающийся сможет:   * читать текст целыми словами без ошибок и повторов; * осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); * определять особенности текста волшебных сказок; * называть волшебные предметы, описывая волшебные события. |
| 9. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | На уроке обучающийся сможет:   * использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; * ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием; * делить текст на части; * находить героев, которые противопоставлены в сказке. |
| 10. | Входной контроль. **Проверка навыков чтения**. | На уроке обучающийся сможет:   * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * правильно, плавно читать целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу; * определять тему и главную мысль произведения; * озаглавливать тексты; * выделять в тексте главное и второстепенное. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11. | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» | На уроке обучающийся сможет:   * читать текст целыми словами без ошибок и повторов; * осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); * определять особенности текста волшебных сказок; * называть волшебные предметы, описывая волшебные события. |
| 12. | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» | На уроке обучающийся сможет:   * читать текст целыми словами, без ошибок и повторов; * осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); * определять особенности текста волшебных сказок; * называть волшебные предметы, описывая волшебные события. |
| 13. | Русская народная сказка «Сивка- бурка» | На уроке обучающийся сможет:   * читать текст целыми словами, без ошибок и повторов; * осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); * определять особенности текста волшебных сказок; * называть волшебные предметы, описывая волшебные события. |
| 14. | Русская народная сказка «Сивка- бурка» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в работе группы; * понимать особенности построения сказок; * сочинять свои сказочные истории; * читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * читать, передавая с помощью интонации настроение произведения; * принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на   особенности их построения. |
| 15. | Проект «Сочиняем волшебную сказку» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в работе группы; * понимать особенности построения сказок; * сочинять свои сказочные истории; * читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * читать, передавая с помощью интонации настроение произведения; * принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. * определять эмоциональность характера текста; * читать осознанно текст художественного произведения; * анализировать средства художественной выразительности (сравнение). |
| 16. | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Обобщающий урок по разделу «Устное народное  творчество».  **Проверочная работа № 1** | На уроке обучающийся сможет:   * систематизировать и проверить свои знания по данной теме; * отвечать на вопросы; * формулировать выводы по теме; * различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; * сравнивать произведения словесного; музыкального;   изобразительного искусства. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11ч)** | | |
| 17. | Проект «Как научиться читать стихи» на основе  научно-популярной | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * читать осознанно текст; * понимать прочитанное; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | статьи Я. Смоленского | * участвовать в работе группы; * отвечать и задавать вопросы; * участвовать в анализе содержания прочитанного произведения; * определять тему и главную мысль произведения. |
| 18. | Ф. И. Тютчев  «Весенняя гроза» | На уроке обучающийся сможет:   * читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; * сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; * объяснять интересные выражения в лирическом тексте; * называть произведения русских поэтов. |
| 19. | Ф. И. Тютчев  «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья» | На уроке обучающийся сможет:   * читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора; * наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом); * находить рифмующиеся слова; * сочинять маленький рассказ. |
| 20. | А. А. Фет «Мама!  Глянь-ка из окошка…» | На уроке обучающийся сможет:   * читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; * наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом); * называть произведения русских поэтов. |
| 21. | А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…» | На уроке обучающийся сможет:   * читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора; * использовать приёмы интонационного чтения (определять силу голоса, выбирать тон и темп чтения); * называть произведения русских поэтов; * читать осознанно текст художественного произведения; * анализировать средства художественной выразительности (эпитеты). |
| 22. | И. С. Никитин  «Полно, степь моя…» | На уроке обучающийся сможет:   * читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора; * использовать приёмы интонационного чтения (определять силу голоса, выбирать тон и темп чтения); * называть произведения русских поэтов; * читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); * определять тему и главную мысль произведения; * анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). |
| 23. | И. С. Никитин  «Встреча зимы». | На уроке обучающийся сможет   * читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора; * использовать приёмы интонационного чтения (выражать радость, определять силу голоса, выбирать тон и темп чтения); * называть произведения русских поэтов; * определять тему и главную мысль произведения; * анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). |
| 24. | И. З. Суриков  «Детство» | На уроке обучающийся сможет:  – читать выразительно стихотворение, передавая настроение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | автора; – использовать приёмы интонационного чтения (выражать радость, определять силу голоса, выбирать тон и темп чтения);   * иллюстрировать стихотворение; * называть произведения русских поэтов; |
| 25. | И. З. Суриков «Зима» | На уроке обучающийся сможет:   * читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора; * использовать приёмы интонационного чтения (выражать радость, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения); * иллюстрировать стихотворение; * называть произведения русских поэтов; * анализировать средства художественной выразительности (сравнение). |
| 26. | Обобщающий урок по разделу  «Поэтическая тетрадь 1**».**  **Проверочная работа**  **№ 2** | На уроке обучающийся сможет:   * объяснять интересные выражения в лирическом тексте; * иллюстрировать стихотворения; * проверить свои знания; * участвовать в работе группы; * работая в паре, читать стихи однокласснику; * работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения; * называть произведения русских поэтов. |
| 27. | Первый снег. Конкурс чтецов | На уроке обучающийся сможет:   * называть произведения русских поэтов; * наизусть и выразительно читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение авторов; * сочинять и читать наизусть свои стихотворения, используя различные средства выразительности; * анализировать сочинённые детьми стихотворения. |
| **Великие русские писатели (26ч)** | | |
| 28. | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».  А. С. Пушкин «За весной, красой природы…» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу на уроке; * выбирать виды деятельности; * участвовать в работе группы; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |
| 29. | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу на уроке; * выбирать виды деятельности; * участвовать в работе группы; * читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |
| 30. | А. Пушкин «В тот год осенняя погода…»,  «Опрятней модного паркета» | На уроке обучающийся сможет:   * объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; * находить средства художественной выразительности в лирических текстах; * наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; * называть произведения А. С. Пушкина; * анализировать стихотворения с помощью системы вопросов; * выявлять особенности звучания стихотворения; * использовать средства художественной выразительности в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | устных высказываниях;  – читать выразительно и осознанно текст стихотворения. |
| 31. | А. С. Пушкин  «Зимнее утро». Проверка навыка чтения | На уроке обучающийся сможет:   * объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; * находить средства художественной выразительности в лирических текстах; * наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; * называть произведения А. С. Пушкина; * анализировать стихотворения с помощью системы вопросов; * выявлять особенности звучания стихотворения; * использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; * читать выразительно и осознанно текст стихотворения. |
| 32. | А. С. Пушкин  «Зимний вечер» | На уроке обучающийся сможет:   * находить средства художественной выразительности в лирических текстах; * наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; * называть произведения А. С. Пушкина; * использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; * понимать художественно-выразительное значение звукописи. |
| 33. | А. С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о  прекрасной Царевне Лебеди» | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения; * называть волшебные события и предметы в сказках; * сравнивать авторские и народные произведения; * объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; * сравнивать произведение живописи и произведение литературы; * давать характеристику героям литературной сказки. |
| 34. | А. С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о  прекрасной Царевне Лебеди» | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения; * сравнивать произведение живописи и произведение литературы; * называть волшебные события и предметы в сказках; * сравнивать авторские и народные произведения; * давать характеристику героям литературной сказки; * соотносить рисунки с художественным текстом; * называть особенности литературной сказки. |
| 35. | А. С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о  прекрасной Царевне Лебеди» | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения; * сравнивать произведение живописи и произведение литературы; * называть волшебные события и предметы в сказках; * сравнивать авторские и народные произведения; * давать характеристику героям литературной сказки; * объяснять интересные словесные выражения в произведении; * оценивать свой ответ. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 36. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о  прекрасной Царевне Лебеди» | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения; * сравнивать произведение живописи и произведение литературы; * давать характеристику героям литературной сказки; * оценивать свой ответ. |
| 37. | А. С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной  Царевне Лебеди» | На уроке обучающийся сможет:   * читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения; * называть волшебные события и предметы в сказках; * сравнивать авторские и народные произведения; * объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; * сравнивать произведение живописи и произведение литературы; * давать характеристику героям литературной сказки. |
| 38. | И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове | На уроке обучающийся сможет:   * читать осознанно текст; * понимать прочитанное произведение; * участвовать в работе группы; * рассказывать биографию И. А. Крылова; * понимать значение слова *«басня».* |
| 39. | И. А. Крылов  «Мартышка и очки» | На уроке обучающийся сможет:   * понимать содержание прочитанного; * высказывать своё отношение к прочитанному; * определять особенности басни; * выделять мораль басни в текстах; * представлять героев басни. |
| 40. | И. А. Крылов  «Зеркало и обезьяна» | На уроке обучающийся сможет:   * понимать содержание прочитанного; * высказывать своё отношение к прочитанному; * определять особенности басни; * выделять мораль басни в текстах; * представлять героев басни. |
| 41. | И. А. Крылов  «Ворона и Лисица» | На уроке обучающийся сможет:   * читать осознанно текст; * понимать прочитанное произведение; * участвовать в работе группы; * рассказывать биографию И. А. Крылова; * понимать значение слова *«басня».* |
| 42. | М. Ю. Лермонтов. Статья В.  Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе  статьи | На уроке обучающийся сможет:   * читать осознанно текст; * понимать прочитанное; * участвовать в работе группы; * отвечать и задавать вопросы. |
| 43. | М. Ю. Лермонтов  «Горные вершины…», «На  севере диком стоит одиноко…» | На уроке обучающийся сможет:   * сравнивать произведение живописи и произведение литературы; * читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения; * называть отличительные особенности стихотворного текста. |
| 44. | М. Ю. Лермонтов  «Утёс» | На уроке обучающийся сможет:   * сравнивать произведение живописи и произведение литературы; * читать произведение вслух и про себя, определяя настроение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | стихотворения;  – называть отличительные особенности стихотворного текста. |
| 45. | М. Ю. Лермонтов  «Осень» | На уроке обучающийся сможет:   * называть отличительные особенности стихотворного текста; * иллюстрировать стихотворение; * читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения; * называть произведения М. Ю. Лермонтова; * читать выразительно и осознанно текст стихотворения. |
| 46. | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).  Подготовка сообщения о жизни и творчестве  писателя | На уроке обучающийся сможет:   * читать осознанно текст; * понимать содержание прочитанного; * участвовать в работе группы; * отвечать и задавать вопросы. |
| 47. | Л. Н. Толстой  «Акула» | На уроке обучающийся сможет:   * соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; * отвечать на вопросы по содержанию; * определять главных героев произведения; * давать характеристики героев; * участвовать в обсуждении; * называть произведения Л. Н. Толстого; * определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. |
| 48. | Л. Н. Толстой  «Акула**»** | На уроке обучающийся сможет:   * читать осознанно текст; * понимать содержание прочитанного; * участвовать в работе группы; * отвечать и задавать вопросы. |
| 49. | Л. Н. Толстой  «Прыжок» | На уроке обучающийся сможет:   * соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; * отвечать на вопросы по содержанию; * определять главных героев произведения; * давать характеристики героев; * участвовать в обсуждении; * называть произведения Л. Н. Толстого; * определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. |
| 50. | Л. Н. Толстой  «Прыжок» | На уроке обучающийся сможет:   * составлять разные виды планов; * воссоздавать текст по плану; * называть произведения Л. Н. Толстого; * пересказывать текст; * участвовать в обсуждении прочитанного произведения; * читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. |
| 51. | Л. Н. Толстой «Лев и собачка» | На уроке обучающийся сможет:   * соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; * отвечать на вопросы по содержанию; * определять главных героев произведения; * давать характеристики героев; * участвовать в обсуждении; * называть произведения Л. Н. Толстого; * определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * участвовать в обсуждении прочитанного произведения; * читать выразительно, осознанно текст художественного   произведения. |
| 52. | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из  моря?» | На уроке обучающийся сможет:   * соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; * отвечать на вопросы по содержанию; * определять главных героев произведения; * давать характеристики героев; * определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; * участвовать в обсуждении прочитанного произведения; * читать выразительно, осознанно текст художественного   произведения. |
| 53. | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». **Проверочная работа № 3** | На уроке обучающийся сможет:   * различать лирическое и прозаическое произведения; * называть отличительные особенности стихотворного текста; * оценивать свои достижения; * понимать значение слова *«басня»*; * различать литературные жанры; * называть произведения русских поэтов и писателей. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6ч)** | | |
| 54. | Н. А. Некрасов  «Славная осень!» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * воспринимать стихи на слух; * читать осознанно текст; * понимать прочитанное; * участвовать в работе группы. |
| 55. | Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» | На уроке обучающийся сможет:   * читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение; * использовать приёмы интонационного чтения (выражать радость, определять силу голоса, выбирать тон и темп чтения); * называть произведения русских поэтов. |
| 56. | Н. А. Некрасов  «Дедушка Мазай и зайцы» | На уроке обучающийся сможет:   * читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение; * использовать приёмы интонационного чтения (выражать радость, определять силу голоса, выбирать тон и темп чтения); * называть произведения русских поэтов; * работать со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности); * называть произведения русских поэтов; * участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 57. | К. Д. Бальмонт  «Золотое слово» | На уроке обучающийся сможет:   * соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью; * отвечать на вопросы по содержанию; * работать со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности); * называть произведения русских поэтов; * читать осознанно текст художественного произведения; * определять тему и главную мысль произведения. отношения к природе. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 58. | И. А. Бунин  «Детство», «Полевые цветы», «Густой  зелёный ельник у дороги».  Обобщающий урок по разделу  «Поэтическая тетрадь 2».  **Проверочная работа**  **№ 4** | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| 59. | **Административный контроль.** Работа с текстом. | На уроке обучающийся сможет:   * читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение; * использовать приёмы интонационного чтения (выражать радость, определять силу голоса, выбирать тон и темп чтения); * называть произведения русских поэтов; * работать со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности); * называть произведения русских поэтов; * участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| **Литературные сказки (9ч)** | | |
| 60. | Знакомство с литературными сказками. Проверка навыка чтения | На уроке обучающийся сможет:   * овладеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; * совершенствовать всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;   развитие интереса к чтению и книге; |
| 61. | Д.Н. Мамин-  Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» | На уроке обучающийся сможет:   * читать присказку вслух и про себя; * использовать приёмы выразительного чтения; * объяснять понятие *«присказка»;* * называть авторов, которые пишут литературные сказки; * понимать особенности присказки; * участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки; * работать с иллюстрацией; * составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |
| 62. | Д.Н. Мамин-  Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух тексты литературных сказок; * высказывать своё мнение, отношение к прочитанному; * читать сказку вслух и про себя; * использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании; * сравнивать содержание народной и литературной сказок; * определять нравственный смысл сказки; * наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; * сравнивать героев в литературной сказке; * характеризовать их, используя текст сказки; * называть авторов, которые пишут литературные сказки; * прогнозировать жанр произведения; * определять мотив поведения героев путём выбора правильного |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ответа из текста;   * участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки; * объяснять собственное отношение к персонажам; * работать с иллюстрацией; * составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |
| 63. | В. М. Гаршин  «Лягушка- путешественница» | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух тексты литературных сказок; * высказывать своё мнение, отношение к прочитанному; * читать сказку вслух и про себя; * участвовать в учебном диалоге; * использовать приёмы выразительного чтения. |
| 64. | В. М. Гаршин  «Лягушка- путешественница» | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух тексты литературных сказок; * высказывать своё мнение, отношение к прочитанному; * читать сказку вслух и про себя; * участвовать в учебном диалоге; * использовать приёмы выразительного чтения. |
| 65. | В. М. Гаршин  «Лягушка- путешественница» | На уроке обучающийся сможет:   * планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; * читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; * сравнивать героев в литературной сказке; * характеризовать их, используя текст сказки. |
| 66. | В. Ф. Одоевский  «Мороз Иванович» | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * читать сказку вслух и про себя; * использовать приёмы выразительного чтения; * объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 67. | В. Ф. Одоевский  «Мороз Иванович» | На уроке обучающийся сможет:   * осознанно и выразительно читать текст художественного произведения; * сравнивать героев в литературной сказке; * характеризовать их, используя текст сказки; * определять авторское отношение к изображаемым событиям; * сравнивать содержание народной и литературной сказок; * определять нравственный смысл сказки. |
| 68. | Обобщающий урок по разделу  «Литературные сказки».  **Проверочная работа № 5** | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Были-небылицы (10ч)** | | |
| 69. | М. Горький «Случай с Евсейкой» | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | учителя;   * оценивать свой ответ; * осознанно и выразительно читать текст художественного произведения; * прогнозировать содержание раздела; * определять особенности сказки и рассказа; * различать вымышленные события и реальные; * находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте; * определять авторское отношение к изображаемым событиям; * анализировать средства художественной выразительности (сравнение); * участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 70. | М. Горький «Случай с Евсейкой» | На уроке обучающийся сможет:   * находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль; * читать сказку выразительно по ролям; * определять характеристики героев произведения с опорой на текст; * самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. |
| 71. | К. Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей» | На уроке обучающийся сможет:   * планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; * осознанно и выразительно читать текст художественного произведения; * наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. |
| 72. | К. Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей» | На уроке обучающийся сможет   * планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; * осознанно и выразительно читать текст художественного произведения; * наблюдать за развитием и последовательностью событий в   тексте. |
| 73. | К. Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей» | На уроке обучающийся сможет   * наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте; * характеризовать героев произведения; * определять эмоциональный характер читаемого произведения. |
| 74. | А. И. Куприн «Слон» | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * перечитывать и вычитывать текст с помощью системы вопросов; * определять особенности сказки и рассказа. |
| 75. | А. И. Куприн «Слон» | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * перечитывать и вычитывать текст с помощью системы вопросов; * наблюдать за развитием и последовательностью событий в   рассказе. |
| 76. | А. И. Куприн «Слон» | На уроке обучающийся сможет: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * перечитывать и вычитывать текст с помощью системы вопросов; * определять авторское отношение к изображаемым событиям; * читать рассказ в лицах; * делить текст на смысловые части; * озаглавливать каждую из них. |
| 77. | А. И. Куприн «Слон» | На уроке обучающийся сможет:   * перечитывать и вычитывать текст с помощью системы вопросов; * определять авторское отношение к изображаемым событиям; * читать рассказ в лицах; * делить текст на смысловые части; * озаглавливать каждую из них. |
| 78. | Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы».  **Проверочная работа № 6** | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; * проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; * участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6ч)** | | |
| 79. | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * читать стихотворение, отражая настроение; * находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; * объяснять смысл выражений с опорой на текст. |
| 80. | С. Чёрный  «Воробей», «Слон» | На уроке обучающийся сможет:   * определять различные средства выразительности; * наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; * наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом); * объяснять интересные выражения в тексте. |
| 81. | А. А. Блок «Ветхая избушка» | На уроке обучающийся сможет:   * соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью; * отвечать на вопросы по содержанию; * выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. |
| 82. | А. А. Блок «Сны»,  «Ворона» | На уроке обучающийся сможет:   * читать стихотворение, отражая настроение; * выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом; * называть произведения русских поэтов; * определять тему и главную мысль произведения; * сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. |
| 83. | С. А. Есенин  «Черёмуха» | На уроке обучающийся сможет:   * читать стихотворение, отражая настроение; * определять тему и главную мысль произведения; * наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; * иллюстрировать стихотворение; * называть произведения русских поэтов. |
| 84. | Обобщающий урок по разделу | На уроке обучающийся сможет:  – принимать и сохранять учебную задачу урока; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Поэтическая тетрадь 1».  **Проверочная работа № 7** | * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; * выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. |
| **Люби живое (16 ч)** | | |
| 85. | М. М. Пришвин  «Моя Родина» (из воспоминаний) | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения; * понимать нравственный смысл рассказа; * определять основную мысль рассказа. |
| 86. | И. С. Соколов- Микитов  «Листопадничек» | На уроке обучающийся сможет:   * определять жанр произведения; * определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу; * понимать нравственный смысл рассказа. |
| 87. | И. С. Соколов- Микитов  «Листопадничек» | На уроке обучающийся сможет:   * составлять план произведения; * рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер; * сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; * придумывать свои рассказы о животных. |
| 88. | В. И. Белов «Малька провинилась» | На уроке обучающийся сможет:   * понимать нравственный смысл рассказа; * определять основную мысль рассказа; * сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; * рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 89. | В. И. Белов «Ещё про Мальку» | На уроке обучающийся сможет:   * понимать нравственный смысл рассказа; * определять основную мысль рассказа; * рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 90. | В. В. Бианки  «Мышонок Пик» | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * определять жанр произведения; * читать и воспринимать на слух произведение. |
| 91. | В. В. Бианки  «Мышонок Пик» | На уроке обучающийся сможет:   * сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; * участвовать в диалоге; * составлять план произведения; * выборочно пересказывать произведение. |
| 92. | В. В. Бианки  «Мышонок Пик» | На уроке обучающийся сможет:   * сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; * участвовать в диалоге; * составлять план произведения; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | – пересказывать произведение на основе плана. |
| 93. | Б. С. Житков «Про обезьянку» | На уроке обучающийся сможет:   * читать выразительно художественное произведение; * определять жанр произведения; * понимать нравственный смысл рассказа; * определять основную мысль рассказа. |
| 94. | Б. С. Житков «Про обезьянку» | На уроке обучающийся сможет:   * читать выразительно художественное произведение; * определять жанр произведения; * понимать нравственный смысл рассказа; * определять основную мысль рассказа. |
| 95. | Б. С. Житков «Про обезьянку» | На уроке обучающийся сможет:   * читать выразительно и осознанно художественное произведение; * определять жанр произведения; * понимать нравственный смысл рассказа; * определять основную мысль рассказа; * объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 96. | Б. С. Житков «Про обезьянку» | На уроке обучающийся сможет:   * рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер; * читать выразительно художественное произведение; * определять жанр произведения; * понимать нравственный смысл рассказа. |
| 97. | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | На уроке обучающийся сможет:   * читать выразительно и осознанно художественное произведение; * понимать нравственный смысл рассказа; * определять основную мысль рассказа; * объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; * пересказывать произведение на основе плана; * давать характеристику героя. |
| 98. | В. П. Астафьев  «Капалуха» | На уроке обучающийся сможет:   * читать выразительно и осознанно художественное произведение; * понимать нравственный смысл рассказа; * определять основную мысль рассказа; * участвовать в анализе содержания; * оценивать события и поступки. |
| 99. | В.Ю. Драгунский  «Он живой и светится». | На уроке обучающийся сможет:   * читать выразительно и осознанно художественное произведение; * понимать нравственный смысл рассказа; * определять основную мысль рассказа; * участвовать в анализе содержания; * оценивать события и поступки. |
| 100. | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».  **Проверочная работа № 8** | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; * называть авторов, которые пишут о животных; * поддерживать диалог; * вступать в дискуссию. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8ч)** | | |
| 101. | С. Я. Маршак «Гроза днём» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу на уроке; * участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; * осмысливать цели чтения. * читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); * читать и воспринимать на слух стихотворные тексты; * сравнивать название произведения и его содержание; * высказывать своё мнение; * читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; * наблюдать за ритмическим рисунком стихотворного текста; * использовать интонацию; * понимать художественно-выразительное значение звукописи. |
| 102. | С. Я. Маршак «В лесу над росистой  поляной…» | На уроке обучающийся сможет:   * планировать работу на уроке; * участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; * осмысливать цели чтения; * читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). |
| 103. | А. Л. Барто  «Разлука». Проверка навыка чтения | На уроке обучающийся сможет:   * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * правильно, плавно читать целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу чтения. |
| 104. | А. Л. Барто «В театре» | На уроке обучающийся сможет:   * планировать работу на уроке; * участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; * осмысливать цели чтения; * читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). |
| 105. | С. В. Михалков  «Если» | На уроке обучающийся сможет:   * планировать работу на уроке; * участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; * осмысливать цели чтения; * читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). |
| 106. | Е. А. Благинина  «Кукушка»,  «Котёнок» | На уроке обучающийся сможет   * планировать работу на уроке; * участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; * осмысливать цели чтения; * читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). |
| 107. | Проект «Праздник поэзии» | На уроке обучающийся сможет:   * планировать работу на уроке; * участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | произведения;   * осмысливать цели чтения; * читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). |
| 108. | Обобщающий урок по разделу  «Поэтическая тетрадь 2».  **Проверочная работа № 9** | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)** | | |
| 109. | Б. В. Шергин  «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» | На уроке обучающийся сможет:   * знакомиться с названием раздела; * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; * читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |
| 110. | А. П. Платонов  «Цветок на земле» | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; * читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |
| 111. | А. П. Платонов  «Цветок на земле» | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; * читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |
| 112. | А. П. Платонов «Ещё мама» | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; * читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |
| 113. | А. П. Платонов «Ещё мама» | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; * читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |
| 114. | М. М. Зощенко  «Золотые слова» | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; * читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |
| 115. | М. М. Зощенко | На уроке обучающийся сможет: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Великие путешественники» | * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; * читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |
| 116. | М. М. Зощенко  «Великие путешественники» | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; * читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |
| 117. | Н. Н. Носов «Федина задача» | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; * читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |
| 118. | Н. Н. Носов  «Телефон» | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; * читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |
| 119. | В.Ю. Драгунский  «Друг детства» | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; * читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |
| 120. | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».  **Проверочная работа № 10** | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; * планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **По страницам детских журналов (8ч)** | | |
| 121. | «Мурзилка» и  «Весёлые картинки»  - самые старые  детские журналы. По страницам журналов для детей. | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); * находить отличия книги от журнала; * ориентироваться в журнале; * называть детские журналы; * выбирать для себя необходимый и интересный журнал. |
| 122. | Ю. И. Ермолаев  «Проговорился» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); * находить отличия книги от журнала; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * ориентироваться в журнале; * называть детские журналы; * выбирать для себя необходимый и интересный журнал. |
| 123. | Ю. И. Ермолаев  «Воспитатели» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); * находить отличия книги от журнала; * ориентироваться в журнале; * называть детские журналы; * выбирать для себя необходимый и интересный журнал. |
| 124. | Г.Б. Остер «Вредные советы» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); * находить отличия книги от журнала; * ориентироваться в журнале; * называть детские журналы; * выбирать для себя необходимый и интересный журнал. |
| 125. | Г.Б. Остер «Как получаются  легенды» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); * находить отличия книги от журнала; * ориентироваться в журнале; * называть детские журналы; * выбирать для себя необходимый и интересный журнал. |
| 126. | Р. Сеф «Весёлые стихи» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); * находить отличия книги от журнала; * ориентироваться в журнале; * называть детские журналы; * выбирать для себя необходимый и интересный журнал. |
| 127. | Создание сборника добрых советов | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в коллективном проекте; * формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; * оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. |
| 128. | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».  **Проверочная работа № 11** | На уроке обучающийся сможет:   * принимать и сохранять учебную задачу урока; * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Зарубежная литература (8ч)** | | |
| 129. | **Проверка навыка чтения**. | На уроке обучающийся сможет:   * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * правильно, плавно читать целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу; * определять тему и главную мысль произведения; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * озаглавливать тексты; * выделять в тексте главное и второстепенное. |
| 130. | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» | На уроке обучающийся сможет:   * знакомиться с названием раздела; * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; * читать вслух и про себя, осмысливая содержание; * знакомиться с произведениями зарубежной литературы. |
| 131. | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» | На уроке обучающийся сможет:   * знакомиться с названием раздела; * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; * читать вслух и про себя, осмысливая содержание; * знакомиться с произведениями зарубежной литературы. |
| 132. | Итоговая тестовая контрольная работа | На уроке обучающийся сможет:   * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * правильно, плавно читать целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка; * определять тему и главную мысль произведения; * озаглавливать тексты; * выделять в тексте главное и второстепенное; * ставить вопросы к прочитанному. |
| 133. | Г. Х. Андерсен  «Гадкий утёнок». | На уроке обучающийся сможет:   * знакомиться с названием раздела; * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; * читать вслух и про себя, осмысливая содержание; * знакомиться с произведениями зарубежной литературы. |
| 134. | Г. Х. Андерсен  «Гадкий утёнок» | На уроке обучающийся сможет:   * знакомиться с названием раздела; * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; * читать вслух и про себя, осмысливая содержание; * знакомиться с произведениями зарубежной литературы. |
| 135. | Г. Х. Андерсен  «Гадкий утёнок» | На уроке обучающийся сможет:   * знакомиться с названием раздела; * прогнозировать содержание раздела; * планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; * читать вслух и про себя, осмысливая содержание; * знакомиться с произведениями зарубежной литературы. |
| 136. | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» | На уроке обучающийся сможет:   * осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; * оценивать свой ответ; * правильно, плавно читать целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка; * определять тему и главную мысль произведения; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * озаглавливать тексты; * выделять в тексте главное и второстепенное; * ставить вопросы к прочитанному. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4 КЛАСС Учебно-тематический план** | | | |
| **№ темы, раздела** | **Название раздела, темы** | **Распределение часов в рабочей**  **программе** | **Кол-во работ текущего контроля** |
| 1. | Введение | 1 |  |
| 2. | «Летописи былины, сказания, жития» | 12 | 2 |
| 3. | «Чудесный мир классики» | 19 | 1 |
| 4. | « Поэтическая тетрадь№1» | 8 | 1 |
| 5. | « Литературные сказки» | 14 | 1 |
| 6. | «Делу время – потехе час» | 10 | 3 |
| 7. | «Страна детства» | 9 | 1 |
| 8. | «Поэтическая тетрадь №2» | 3 |  |
| 9. | «Природа и мы» | 13 | 2 |
| 10. | «Поэтическая тетрадь №3» | 5 | 1 |
| 11. | «Родина» | 5 | 2 |
| 12. | «Страна Фантазии» | 9 | 1 |
| 13. | «Зарубежная литература» | 28 | 3 |
|  | **Итого** | **136** | 18 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4 класс Тематическое планирование** | | | |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности обучающихся на уроке** | |
| **Введение(1ч.)** | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Вводная статья | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * ориентироваться в учебнике по литературному чтению; * применять систему условных обозначений при выполнении заданий; * находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; * называть фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1– 3 классах; * предполагать на основе названия содержание главы; * пользоваться словарём в конце учебника. | |
| **Летописи, былины, сказания, жития(12ч.)** | | | |
| 2 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * вступать в учебный диалог; * выделять языковые средства выразительности; * понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); * характеризовать связь произведений литературы с другими видами искусств. |
| 3 | Сравнение текста летописи и | | На уроке обучающийся сможет: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | * участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; * понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); * обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия; * сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение. |
| 4 | Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; * понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); * обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия; * сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение. |
| 5 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем  Олеге» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; * понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); * обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия; * сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение. |
| 6 | Поэтический текст былины  «Ильины три поездочки» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; * понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); * обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия; * сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение. |
| 7 | Поэтический текст былины  «Ильины три поездочки» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; * понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); * обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия; * сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение. |
| 8 | Поэтический текст былины в | На уроке обучающийся сможет: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | пересказе  И. Карнауховой | * участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; * понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); * обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия; * сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение. |
| 9 | **Проверка навыка читательской компетенции и понимания текста** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; * выполнять задания творческого и поискового характера; * называть произведения и авторов изученного раздела; * находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; * оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |
| 10 | **Проект «Создание газеты в газете к памятной дате»** | На уроке обучающийся сможет:   * работать с книгой; * выявлять авторскую позицию; * выражать свое отношение к прочитанному; * выделять и формулировать тему, идею; * уметь находить и использовать нужную информацию о литературе; * участвовать в диалоге о прочитанном произведении; |
| 11 | Сергий Радонежский – святой земли | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; * понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); * обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия; * сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение. |
| 12 | Русской Житие Сергия Радонежского | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; * понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам); * обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия; * сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение. |
| 13 | Русской Житие Сергия Радонежского | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; * понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | небольшим текстам);   * обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия; * сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение. |
| **Чудесный мир классики (19ч.)** | | |
| 14 | П. П. Ершов «Конек – Горбунок» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * вступать в учебный диалог; * воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов); * характеризовать особенности народной и литературной сказки; * отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; * определять последовательность событий; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать нравственное содержание прочитанного. |
| 15 | П. П. Ершов «Конек – Горбунок» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * вступать в учебный диалог; * воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов); * характеризовать особенности народной и литературной сказки; * отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; * определять последовательность событий; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать нравственное содержание прочитанного. |
| 16 | П. П. Ершов «Конек – Горбунок» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * вступать в учебный диалог; * воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов); * характеризовать особенности народной и литературной сказки; * отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; * определять последовательность событий; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать нравственное содержание прочитанного. |
| 17 | А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,  «Унылая пора! Очей очарованье!..» | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно; * сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); * определять основную мысль и тему стихотворного   произведения; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; * заучивать стихотворения. |
| 18 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | На уроке обучающийся сможет:   * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * определять жанр произведения; * характеризовать особенности народной и литературной сказки; * отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; * определять последовательность событий; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |
| 19 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | На уроке обучающийся сможет:   * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * определять жанр произведения; * характеризовать особенности народной и литературной сказки; * отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; * определять последовательность событий; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |
| 20 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | На уроке обучающийся сможет:   * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * определять жанр произведения; * характеризовать особенности народной и литературной сказки; * отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; * определять последовательность событий; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |
| 21 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | На уроке обучающийся сможет:   * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * определять жанр произведения; * характеризовать особенности народной и литературной сказки; * отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; * определять последовательность событий; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |
| 22 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | На уроке обучающийся сможет:   * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * определять жанр произведения; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * характеризовать особенности народной и литературной сказки; * отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; * определять последовательность событий; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |
| 23 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно; * сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); * определять основную мысль и тему стихотворного произведения; * сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; * заучивать стихотворения. |
| 24 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно; * сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); * определять основную мысль и тему стихотворного произведения; * сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; * заучивать стихотворения. |
| 25 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно; * сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); * определять основную мысль и тему стихотворного произведения; * сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; * заучивать стихотворения. |
| 26 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно; * сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); * определять основную мысль и тему стихотворного произведения; * сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; * заучивать стихотворения. |
| 27 | Жизнь и творчество Л.Н. | На уроке обучающийся сможет: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Толстого. | * участвовать в обсуждении; * высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры; * называть произведения Л. Н. Толстого; * соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; * давать характеристику герою; * сравнивать на основе прочитанных произведений жизнь сверстников прошлого с современной жизнью. |
| 28 | Л. Н. Толстой «Детство» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в обсуждении; * высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры; * называть произведения Л. Н. Толстого; * соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; * давать характеристику герою; * сравнивать на основе прочитанных произведений жизнь сверстников прошлого с современной жизнью. |
| 29 | Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в обсуждении; * высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры; * называть произведения Л. Н. Толстого; * соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; * давать характеристику герою; * сравнивать на основе прочитанных произведений жизнь сверстников прошлого с современной жизнью. |
| 30 | А. П. Чехов «Мальчики» | На уроке обучающийся сможет:   * читать рассказ по цепочке; * высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры; * называть произведения А. П. Чехова; * соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; * рассматривать разные мнения по поводу поведения Володи и его товарища с опорой на текст; * сравнивать на основе прочитанных произведений жизнь сверстников прошлого с современной жизнью; * выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. |
| 31 | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | На уроке обучающийся сможет:   * читать рассказ по цепочке; * высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры; * называть произведения А. П. Чехова; * соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; * рассматривать разные мнения по поводу поведения Володи и его товарища с опорой на текст; * сравнивать на основе прочитанных произведений жизнь сверстников прошлого с современной жизнью; * выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. |
| 32 | **Оценка достижений. Тест** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; * выполнять задания творческого и поискового характера; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * называть произведения и авторов изученного раздела; * находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; * оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |
| **Поэтическая тетрадь №1 (8ч.)** | | |
| 33 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * вступать в учебный диалог; * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно; * наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; * определять настроение поэта и лирического героя; * находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять. |
| 34 | А. А. Фет «Весенний дождь»,  «Бабочки» | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно; * сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); * определять основную мысль и тему стихотворного произведения; * сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; * заучивать стихотворения. |
| 35 | Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» А. Н.  Плещеев «Дети и птичка». | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно; * сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); * определять основную мысль и тему стихотворного произведения; * сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; * заучивать стихотворения. |
| 36 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» Н. А. Некрасов «Школьник» | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно; * сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); * определять основную мысль и тему стихотворного произведения; * сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; * заучивать стихотворения. |
| 37 | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно; * сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | произведения (ритм, рифма);   * определять основную мысль и тему стихотворного произведения; * сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; * заучивать стихотворения. |
| 38 | И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах  И. А. Бунина | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно; * сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); * определять основную мысль и тему стихотворного произведения; * сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; * заучивать стихотворения. |
| 39 | Слово как средство художественной  выразительности. Стихи о природе русских поэтов | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно; * сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); * определять основную мысль и тему стихотворного произведения; * сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; * заучивать стихотворения. |
| 40 | **Оценка достижений. Тест** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; * выполнять задания творческого и поискового характера; * называть произведения и авторов изученного раздела; * находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; * читать стихи выразительно; * оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |
| **Литературные сказки (14ч.)** | | |
| 41 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * характеризовать особенности народной и литературной сказки; * отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; * определять последовательность событий; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать, как поступки характеризуют героев   произведения; определять их нравственный смысл. |
| 42 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * характеризовать особенности народной и литературной сказки; * отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; * определять последовательность событий; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |
| 43 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * характеризовать особенности народной и литературной сказки; * отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; * определять последовательность событий; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать, как поступки характеризуют героев   произведения; определять их нравственный смысл. |
| 44 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра | На уроке обучающийся сможет:   * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * характеризовать особенности народной и литературной сказки; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |
| 45 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | На уроке обучающийся сможет:   * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * характеризовать особенности народной и литературной сказки; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать, как поступки характеризуют героев   произведения; определять их нравственный смысл. |
| 46 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | На уроке обучающийся сможет:   * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * осознавать, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; * находить народные мотивы в литературных сказках; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать, как поступки характеризуют героев   произведения; определять их нравственный смысл. |
| 47 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | На уроке обучающийся сможет:   * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * осознавать, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; * находить народные мотивы в литературных сказках; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать, как поступки характеризуют героев |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | произведения; определять их нравственный смысл. |
| 48 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | На уроке обучающийся сможет:   * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * осознавать, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; * находить народные мотивы в литературных сказках; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |
| 49 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | На уроке обучающийся сможет:   * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * осознавать, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; * находить народные мотивы в литературных сказках; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать, как поступки характеризуют героев   произведения; определять их нравственный смысл. |
| 50 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | На уроке обучающийся сможет:   * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * осознавать, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; * находить народные мотивы в литературных сказках; * сравнивать народные и авторские сказки; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |
| 51 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | На уроке обучающийся сможет:   * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * осознавать, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; * находить народные мотивы в литературных сказках; * сравнивать народные и авторские сказки; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать, как поступки характеризуют героев   произведения; определять их нравственный смысл. |
| 52 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | На уроке обучающийся сможет:   * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * осознавать, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; * находить народные мотивы в литературных сказках; * сравнивать народные и авторские сказки; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать, как поступки характеризуют героев   произведения; определять их нравственный смысл. |
| 53 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | На уроке обучающийся сможет   * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * осознавать, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений; * находить народные мотивы в литературных сказках; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * сравнивать народные и авторские сказки; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |
| 54 | **Оценка достижений. Тест** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; * выполнять задания творческого и поискового характера; * называть произведения и авторов изученного раздела; * находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; * соотносить героев и названия прочитанных произведений; * оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |
| **Делу время - потехе час(10ч.)** | | |
| 55 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * вступать в учебный диалог; * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * обсуждать природу смешного в литературном произведении; * определять нравственный смысл произведения; * характеризовать героя, анализируя его высказывания и поступки; * понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |
| 56 | Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». | На уроке обучающийся сможет:   * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * обсуждать природу смешного в литературном произведении; * определять нравственный смысл произведения; * понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |
| 57 | **Контрольная работа. Работа с текстом** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; * выполнять задания творческого и поискового характера; * называть произведения и авторов изученного раздела; * находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; * оценивать результаты своей читательской деятельности,   вносить коррективы. |
| 58 | **Проверка навыка читательской компетенции и понимания текста** | На уроке обучающийся сможет:   * совершенствовать навык смыслового чтения; * отвечать на вопросы в учебнике; обсуждать ответы одноклассников. |
| 59 | Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». | На уроке обучающийся сможет:   * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * обсуждать природу смешного в литературном произведении; * определять нравственный смысл произведения; * понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 60 | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | На уроке обучающийся сможет:   * вступать в учебный диалог; * называть знакомые произведения В. Драгунского; * обсуждать природу смешного в литературном произведении; * характеризовать героя, анализируя его высказывания и поступки; * читать вслух и про себя, осмысливая содержание   прочитанного |
| 61 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | На уроке обучающийся сможет:   * вступать в учебный диалог; * называть знакомые произведения В. Драгунского; * обсуждать природу смешного в литературном произведении; * характеризовать героя, анализируя его высказывания и поступки; * читать вслух и про себя, осмысливая содержание   прочитанного |
| 62 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» | На уроке обучающийся сможет:   * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * обсуждать природу смешного в литературном произведении; * определять нравственный смысл произведения; * сопоставлять поступки героев по аналогии или по контрасту; * выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста; * составлять портрет героя прочитанного произведения; * осваивать разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. |
| 63 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» | На уроке обучающийся сможет:   * читать без ошибок, в темпе разговорной речи; * обсуждать природу смешного в литературном произведении; * определять нравственный смысл произведения; * сопоставлять поступки героев по аналогии или по контрасту; * выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста; * составлять портрет героя прочитанного произведения; * осваивать разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. |
| 64 | **Оценка достижений. Тест** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; * выполнять задания творческого и поискового характера; * называть произведения и авторов изученного раздела; * находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; * соотносить героев и названия прочитанных произведений; * составлять план прочитанного произведения; * оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |
| **Страна детства (9ч.)** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 65 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * вступать в учебный диалог; * многократно перечитывать текст с разными задачами; * ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; * характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков. |
| 66 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения Б. С. Житков  «Как я ловил человечков» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в диалоге при обсуждении произведения; * многократно перечитывать текст с разными задачами; * определять нравственный смысл произведения; * ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; * воспроизводить последовательность событий прочитанного произведения; * характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков. |
| 67 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в диалоге при обсуждении произведения; * многократно перечитывать текст с разными задачами; * определять нравственный смысл произведения; * ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; * воспроизводить последовательность событий прочитанного произведения; * характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков. |
| 68 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в диалоге при обсуждении произведения; * ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; * воспроизводить последовательность событий прочитанного произведения; * характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков; * сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. |
| 69 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в диалоге при обсуждении произведения; * многократно перечитывать текст с разными задачами; * определять нравственный смысл произведения; * воспроизводить последовательность событий прочитанного произведения; * характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков; * сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. |
| 70 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в диалоге при обсуждении произведения; * ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; * воспроизводить последовательность событий прочитанного произведения; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков; * сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. |
| 71 | М. М. Зощенко «Ёлка» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в диалоге при обсуждении произведения; * многократно перечитывать текст с разными задачами; * определять нравственный смысл произведения; * ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; * воспроизводить последовательность событий прочитанного произведения; * характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков. |
| 72 | Обобщающий урок «Страна детства» | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания творческого и поискового характера; * называть произведения и авторов изученного раздела; * находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; * соотносить героев и названия прочитанных произведений; * определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка; * понимать нравственное содержание прочитанного. |
| 73 | **Оценка достижений. Тест.** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; * выполнять задания творческого и поискового характера; * называть произведения и их авторов изученного раздела; * находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; * соотносить героев и названия прочитанных произведений; * оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |
| **Поэтическая тетрадь №2 (3ч.)** | | |
| 74 | В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * вступать в учебный диалог; * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно; * наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; * определять настроение поэта и лирического героя; * находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. |
| 75 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно; * сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); * определять основную мысль и тему стихотворного произведения; * сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | – заучивать стихотворения. |
| 76 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно; * сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); * определять основную мысль и тему стихотворного произведения; * сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; * заучивать стихотворения. |
| **Природа и мы (13ч.)** | | |
| 77 | Д. Н. Мамин – Сибиряк  «Приемыш» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * вступать в учебный диалог; * понимать нравственный смысл рассказа; * определять основную мысль рассказа; * сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; * рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 78 | Д. Н. Мамин – Сибиряк  «Приемыш» | На уроке обучающийся сможет:   * без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; * понимать нравственный смысл рассказа; * сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; * самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; * рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 79 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | На уроке обучающийся сможет:   * без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; * понимать нравственный смысл рассказа; * сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; * самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; * рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 80 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | На уроке обучающийся сможет:   * без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; * понимать нравственный смысл рассказа; * сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; * самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ;  – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-  определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 81 | М. М. Пришвин «Выскочка» | На уроке обучающийся сможет:   * без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; * понимать нравственный смысл рассказа; * сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; * самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; * рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-   определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 82 | М. М. Пришвин «Выскочка» | На уроке обучающийся сможет:   * без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; * понимать нравственный смысл рассказа; * сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; * самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; * рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 83 | Е. И. Чарушин «Кабан» | На уроке обучающийся сможет:   * без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; * понимать нравственный смысл рассказа; * сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; * самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; * рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 84 | Е. И. Чарушин «Кабан» | На уроке обучающийся сможет:   * без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; * понимать нравственный смысл рассказа; * сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; * самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; * рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 85 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | На уроке обучающийся сможет:  – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * понимать нравственный смысл рассказа; * сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; * самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; * рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 86 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | На уроке обучающийся сможет:   * без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; * понимать нравственный смысл рассказа; * сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; * самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; * рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 87 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | На уроке обучающийся сможет:   * без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; * понимать нравственный смысл рассказа; * сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; * самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; * рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-   определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 88 | **Проект «Природа и мы».** | На уроке обучающийся сможет:   * вступать в учебный диалог; * составлять рассказы животных; * работать в паре (группе); * участвовать в работе над проектом; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой; * подбирать книги и иллюстрации по теме. |
| 89 | **Оценка достижений. Тест** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; * выполнять задания творческого и поискового характера; * называть произведения и их авторов изученного раздела; * находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; * соотносить героев и названия прочитанных произведений; * оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |
| **Поэтическая тетрадь №3 (5ч.)** | | |
| 90 | Б. Пастернак «Золотая осень». | На уроке обучающийся сможет: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака | * прогнозировать содержание раздела; * вступать в учебный диалог; * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно; * наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; * определять настроение поэта и лирического героя; * находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. |
| 91 | Д. Кедрин «Бабье лето». С. Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в их произведениях | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно; * сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); * определять основную мысль и тему стихотворного произведения; * сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; * заучивать стихотворения. |
| 92 | Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно; * сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); * определять основную мысль и тему стихотворного произведения; * сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; * заучивать стихотворения. |
| 93 | С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении | На уроке обучающийся сможет:   * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно; * сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); * определять основную мысль и тему стихотворного произведения; * сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; * заучивать стихотворения. |
| 94 | **Оценка достижений. Тест** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; * выполнять задания творческого и поискового характера; * называть произведения и их авторов изученного раздела; * находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; * читать стихи выразительно; * оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |
| **Родина (5ч.)** | | |
| 95 | Никитин «Русь». Образ Родины | На уроке обучающийся сможет: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | в поэтическом тексте | * прогнозировать содержание раздела; * вступать в учебный диалог; * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков; * понимать особенности поэтического текста; * рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения; * предполагать содержание произведения по его названию. |
| 96 | С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | На уроке обучающийся сможет:   * вступать в учебный диалог; * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков; * понимать особенности поэтического текста; * рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения; * предполагать содержание произведения по его названию. |
| 97 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…».  Авторское отношение к изображаемому | На уроке обучающийся сможет:   * вступать в учебный диалог; * воспринимать на слух художественное произведение; * читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков; * понимать особенности поэтического текста; * рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения; * предполагать содержание произведения по его названию. |
| 98 | Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!». **Проект «Они защищали Родину»** | На уроке обучающийся сможет:   * вступать в учебный диалог; * составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине; * работать в паре (группе); * участвовать в работе над проектом; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой; * подбирать книги по теме. |
| 99 | **Оценка достижений. Тест** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; * выполнять задания творческого и поискового характера; * называть произведения и их авторов изученного раздела; * находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; * читать стихи выразительно; * оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |
| **Страна и Фантазия (9ч.)** | | |
| 100 | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * вступать в учебный диалог; * определение особенностей фантастических произведений; * без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; * понимать нравственный смысл произведения; * делить прочитанное произведение на части; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 101 | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге; * определение особенностей фантастических произведений; * без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; * понимать нравственный смысл произведения; * самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; * рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 102 | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» | На уроке обучающийся сможет:   * прогнозировать содержание раздела; * вступать в учебный диалог; * определение особенностей фантастических произведений; * без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; * понимать нравственный смысл произведения; * делить прочитанное произведение на части; * рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 103 | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге; * определение особенностей фантастических произведений; * без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; * понимать нравственный смысл произведения; * самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ; * рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-   определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 104 | К. Булычев «Путешествие Алисы» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге; * определение особенностей фантастических произведений; * без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; * самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической   для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. |
| 105 | К. Булычев «Путешествие Алисы» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге; * определение особенностей фантастических произведений; * без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; * самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической   для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. |
| 106 | К. Булычев «Путешествие | На уроке обучающийся сможет: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Алисы» | * участвовать в учебном диалоге; * определение особенностей фантастических произведений; * без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; * самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической   для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. |
| 107 | К. Булычев «Путешествие Алисы» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге; * определение особенностей фантастических произведений; * без ошибок читать целыми словами вслух и про себя; * самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической   для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. |
| 108 | **Оценка достижений. Тест** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; * выполнять задания творческого и поискового характера; * называть произведения и их авторов изученного раздела; * находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; * соотносить героев и названия прочитанных произведений; * оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |
| **Зарубежная литература(28ч.)** | | |
| 109 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; * читать и воспринимать на слух художественное произведение; * читать диалоги выразительно; * пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений; * характеризовать поступки героев произведения; * составлять рассказ о герое, используя авторский текст; * высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |
| 110 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; * читать и воспринимать на слух художественное произведение; * читать диалоги выразительно; * пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений; * характеризовать поступки героев произведения; * составлять рассказ о герое, используя авторский текст; * высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |
| 111 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; * читать и воспринимать на слух художественное |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | произведение;   * читать диалоги выразительно; * пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений; * характеризовать поступки героев произведения; * составлять рассказ о герое, используя авторский текст; * высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |
| 112 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; * читать и воспринимать на слух художественное произведение; * определять тему и основную мысль произведения; * делить текст на части; * характеризовать поступки героев произведения; * составлять рассказ о герое, используя авторский текст; * высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |
| 113 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; * читать и воспринимать на слух художественное произведение; * определять тему и основную мысль произведения; * делить текст на части; * характеризовать поступки героев произведения; * составлять рассказ о герое, используя авторский текст; * высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |
| 114 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; * читать и воспринимать на слух художественное произведение; * определять тему и основную мысль произведения; * делить текст на части; * характеризовать поступки героев произведения; * составлять рассказ о герое, используя авторский текст; * высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |
| 115 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; * читать и воспринимать на слух художественное произведение; * определять тему и основную мысль произведения; * делить текст на части; * характеризовать поступки героев произведения; * составлять рассказ о герое, используя авторский текст; * высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |
| 116 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; * читать и воспринимать на слух художественное произведение; * определять тему и основную мысль произведения; * делить текст на части; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * характеризовать поступки героев произведения; * составлять рассказ о герое, используя авторский текст; * высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |
| 117 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; * читать и воспринимать на слух художественное произведение; * читать диалоги выразительно; * пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений; * характеризовать поступки героев произведения; * составлять рассказ о герое, используя авторский текст; * высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |
| 118 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; * читать и воспринимать на слух художественное произведение; * читать диалоги выразительно; * пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений; * характеризовать поступки героев произведения; * составлять рассказ о герое, используя авторский текст; * высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |
| 119 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; * читать и воспринимать на слух художественное произведение; * читать диалоги выразительно; * пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений; * характеризовать поступки героев произведения; * составлять рассказ о герое, используя авторский текст; * высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |
| 120 | С. Лагерлеф «В Назарете»,  «Иисус и Иуда» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; * читать и воспринимать на слух художественное произведение; * определять тему и основную мысль произведения; * пересказывать произведение; * характеризовать поступки героев произведения; * составлять рассказ о герое, используя авторский текст; * высказывать своё мнение о прочитанном произведении |
| 121 | С. Лагерлёф «В Назарете»,  «Иисус и Иуда» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; * читать и воспринимать на слух художественное произведение; * определять тему и основную мысль произведения; * пересказывать произведение; * характеризовать поступки героев произведения; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * составлять рассказ о герое, используя авторский текст; * высказывать своё мнение о прочитанном произведении |
| 122 | С. Лагерлёф «В Назарете»,  «Иисус и Иуда» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; * читать и воспринимать на слух художественное произведение; * определять тему и основную мысль произведения; * пересказывать произведение; * характеризовать поступки героев произведения; * составлять рассказ о герое, используя авторский текст; * высказывать своё мнение о прочитанном произведении |
| 123 | С. Лагерлёф «Святая ночь» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; * читать и воспринимать на слух художественное произведение; * определять тему и основную мысль произведения; * пересказывать произведение; * характеризовать поступки героев произведения; * составлять рассказ о герое, используя авторский текст; * высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |
| 124 | **Контрольная работа за второе полугодие** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; * выполнять задания творческого и поискового характера; * называть произведения и их авторов изученного раздела; * находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; * подбирать выражение из списка, которое наиболее точно выражает главную мысль текста; * оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |
| 125 | С. Лагерлёф «Святая ночь» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; * читать и воспринимать на слух художественное произведение; * определять тему и основную мысль произведения; * пересказывать произведение; * характеризовать поступки героев произведения; * составлять рассказ о герое, используя авторский текст; * высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |
| 126 | **Проверка навыка читательской компетенции и понимания текста** | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; * выполнять задания творческого и поискового характера; * называть произведения и авторов изученного раздела; * находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; * соотносить героев и названия прочитанных произведений; * составлять план прочитанного произведения; * оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 127 | С. Лагерлёф «Святая ночь» | На уроке обучающийся сможет:   * участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного; * читать и воспринимать на слух художественное произведение; * определять тему и основную мысль произведения; * пересказывать произведение; * характеризовать поступки героев произведения; * составлять рассказ о герое, используя авторский текст; * высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |
| 128 | **Проект «Страна фантазии»** | На уроке обучающийся сможет:   * познакомиться с понятием фантастика; * познакомиться и научиться определять особенности фантастических рассказов от повести; * придумывать самостоятельно фантастические рассказы; * подобрать иллюстрации фантастического содержания и фантастическую музыку. |
| 129 | Обобщающий урок  «Зарубежная литература» | На уроке обучающийся сможет   * повторить и обобщить материал изученного раздела; * учить работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, – отстаивать свою точку зрения; * развивать память, речь, логическое мышление; * воспитывать интерес к урокам литературного чтения. |
| 130 | Обобщающий урок  «Зарубежная литература» |
| 131 | Литературная викторина по зарубежным произведениям | На уроке обучающийся сможет:   * выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради; * выполнять задания творческого и поискового характера; * называть произведения и авторов изученного раздела; * находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях; * соотносить героев и названия прочитанных произведений; * составлять план прочитанного произведения; * оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |
| 132 | Мои достижения | На уроке обучающийся сможет:   * проверить полученные знания учащихся * характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; * поиск необходимой информации в соответствии с заданием; * определение основной мысли, соотнесение пословицы с   темой изучаемого раздела. |
| 133 | КВН «Литературные сказки» | На уроке обучающийся сможет:   * повторить и обобщить материал изученного раздела; * учить работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, – отстаивать свою точку зрения; * развивать память, речь, логическое мышление; * воспитывать интерес к урокам литературного чтения. |
| 134 | Летние задания. Список литературы на летние каникулы. | На уроке обучающийся сможет:   * повторить и обобщить материал изученного раздела; * учить работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, – отстаивать свою точку зрения; * развивать память, речь, логическое мышление; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | – воспитывать интерес к урокам литературного чтения. |
| 135 | Резервный урок | На уроке обучающийся сможет:   * повторить и обобщить материал изученного раздела; * учить работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, – отстаивать свою точку зрения; * развивать память, речь, логическое мышление; * воспитывать интерес к урокам литературного чтения. |
| 136 | Резервный урок | На уроке обучающийся сможет:   * повторить и обобщить материал изученного раздела; * учить работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, – отстаивать свою точку зрения; * развивать память, речь, логическое мышление; * воспитывать интерес к урокам литературного чтения. |

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Книгопечатная продукция

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Предмет** | **Урове нь изуче ния** | **Название учебной программы** | **Вид учебн ой прогр аммы** | **Используемые учебники (наименование, автор, год издания)** | **Используемые пособия для учителя, учащихся** | **Соответствие УМК**  **Федеральному перечню учебников** |
| 3 | **Литературное чтение** | Базов ый | Образовател ьная программа  «Школа России» Автор Климанова А. Ф. | Госуда рствен ная | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс. В 2-х частях; М: Просвещение  Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В. Литературное чтение. В 2-х частях. 2 класс; М: Просвещение  Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В. Литературное чтение. В 2-х частях. 3 класс М: Просвещение  Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В. Литературное чтение. В 2-х частях. 4 класс М: Просвещение | Клюхина И.В. Поурочные разработки по литературному чтению. Москва «Вако». 2011г  Кутявина С.В. «Поурочные разработки по литературному чтению»2кл. Москва  «ВАКО» 2012г.  Кутявина С.В. «Контрольно – измерительные материалы», Москва, ООО  «Вако» 2014 г.  Кутявина С.В. «Поурочные разработки», Москва, ООО  «Вако» 2013 г.  Кутявина С.В. «Поурочные разработки» по  литературному чтению, 4 класс, М, «ВАКО», 2015 г. | Соответствует Федеральному перечню учебников (Приказ Минпросвещения я РФ №254 от 20.05.20) |
| Кутявина С. В. «Поурочные разработки по литературному чтению» (к УМК Климановой), Москва,  «ВАКО», 2015 год. |

***Печатные пособия***

1. Наборы сюжетных картинок.
2. Словари по русскому языку.
3. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
4. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
5. Портреты поэтов и писателей

### Технические средства обучения

1. Классная доска.
2. Аудиоцентр/магнитофон (по возможности).
3. Экспозиционный экран.
4. Мультимедийный проектор (по возможности).
5. Компьютер (по возможности).
6. Ноутбук.

***Экранно-звуковые пособия***

1. Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).
2. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.