МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –

ШКОЛА №7 ИМЕНИ Н. В. СИРОТИНИНА ГОРОДА ОРЛА

**Приложение 1**

**к АООП НОО**

**УТВЕРЖДЕНО**

**приказом директора**

**школы от 01.09.2023 г. № 138**

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Вариант 7.2 (ЗПР)**

*базовый уровень начального общего образования 1–4 классы*

**Пояснительная** **записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы по учебному предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского - М: «Просвещение» и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения - школы № 7 имени Н.В. Сиротинина города Орла.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО учащихся с ОВЗ (вариант 7.2).

***Общая*** ***цель*** изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» заключается:

* в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
* в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
* в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

# Общие задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* + формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
  + формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от

«некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;

* + формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
  + овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайна и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
  + воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
  + формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально- оценочное отношение;

овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

# Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

***«Изобразительное*** ***искусство»***

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования учащихся с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство

эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико- синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно- моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* + способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
  + формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
  + содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
  + учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
  + способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
  + формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
  + знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
  + развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

# Значение учебного предмета «Изобразительное искусство» в общей системе коррекционно-развивающей работы

Коррекция сенсомоторного развития осуществляется посредством развития мелкой работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно-двигательной координации, речедвигательной координации, формирования, развития и активизации межанализаторных связей и коррекции недостатков мелкой и общей моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности осуществляется через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способов их изображения, развитие пространственных представлений и ориентации.

Коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности происходит через формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, в пространстве и на плоскости), предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка), осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения).

Коррекция операциональной стороны познавательной деятельности происходит через развитие наглядно- образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания.

Коррекция содержательной стороны умственного развития осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности.

Коррекция и компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя, формирование успешности, мотивационной заинтересованности).

Занятия по учебному предмету «Изобразительное искусство» облегчают применение изобразительной деятельности на психо - коррекционных занятиях.

# Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Согласно учебного плана на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 33 часа в год, 1 час в неделю.

в 1 дополнительном классе 33 часа в год, 1 час в неделю. во 2 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю. в 4 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

# Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

***«Изобразительное*** ***искусство»***

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции учащихся с ЗПР.

*Развитие* *адекватных* *представлений* *о* *собственных* *возможностях* *проявляется* *в* *умениях:*

* организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.);
* обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи;
* распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
* словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

*Овладение* *навыками* *коммуникации* *и* *принятыми* *ритуалами* *социального* *взаимодействия* *проявляется:*

* в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
* в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
* в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

*Способность* *к* *осмыслению* *и* *дифференциации* *картины* *мира,* *ее* *пространственно-* *временной* *организации* *проявляется:*

* в понимании роли изобразительного искусства в трансляции культурного наследия;
* в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

*Способность* *к* *осмыслению* *социального* *окружения,* *своего* *места* *в* *нем,* *принятие* *соответствующих* *возрасту* *ценностей* *и* *социальных* *ролей* *проявляются:*

* в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
* в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

В ходе реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты. Оценка результатов может осуществляться как поурочно, так и по окончании определенного временного периода (изучение темы, окончание четверти и т.п.). Итоговая оценка результатов происходит по завершении периода начального образования.

*Личностные* *результаты:*

* + чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
  + уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
  + понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
  + сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
  + сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
  + овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
  + умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
  + умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
  + оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим);
  + называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
  + проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;
  + определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
  + знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности;
  + в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметные** **результаты:**

*Сформированные* *регулятивные* *универсальные* *учебные* *действия* *проявляются* *возможностью:*

* проговаривать последовательность действий на уроке;
* работать по предложенному учителем плану;
* отличать верно выполненное задание от неверного;
* совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
* определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя;
* понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
* определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
* учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;
  + оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

*Сформированные* *познавательные* *универсальные* *учебные* *действия* *проявляются* *возможностью:*

* + ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
  + ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;
  + добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;
  + перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
  + сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т. д.);
  + ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;
  + отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;
  + сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
  + понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
  + анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
  + устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

*Сформированные* *коммуникативные* *универсальные* *учебные* *действия* *проявляются* *возможностью:*

* пользоваться языком изобразительного искусства;
* слушать и понимать высказывания собеседников;
* согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
* отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
* принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
* контролировать свои действия при совместной работе;
* осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

**Предметные** результаты:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от

«некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);

умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

**Тематическое** **планирование.**

**1класс** **и** **1** **дополнительный** **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) |
| Ты изображаешь.  Знакомство с мастером Изображения. | 18 | Формирование интереса к изобразительному искусству.  Умение находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  Умение придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.  Научить работать с пластилином, графическим материалом, акварелью  ,гуашью. Умение передавать настроение через цвет.  Умение выявлять геометрическую форму простого плоского тела. |
| Ты украшаешь.  Знакомство с Мастером Украшения. | 16 | Умение находить выразительные образные объёмы в природе.  Формирование интереса к декоративной композиции.  Изучение разных техник выполнения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | декоративно-прикладного искусства.  Умение создать самостоятельно орнамент и разукрашивать его несколькими цветами.  Научить работать сближенными цветами. |
| Ты строишь.  Знакомство с Мастером Постройки. | 22 | Умение конструировать из геометрических фигур композицию.  Умение воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала.  Умение работать в ласкутной и бумажной технике.  Развивитие фантазии. Расширение кругозора учащегося. |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | 10 | Овладевать первичными изображениями в обёме.  Умение наблюдать за окружающим миром, видеть его целостность.  Умение в ходе представления проекта давать оценку его результатам.  Умение отражать красоту мира в своём творческом и образном подходе к работе. |
| Итого: | 66 |  |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности  ученика (на уровне учебных действий) |
| Чем и как работают художники | 8 | Умение наблюдать цветовые сочетания в природе,  Смешивать краски сразу на листе бумаги посредством приёма «Живая краска»  Овладевать первичными живописными навыками. Учиться различать светлые и тёмные цвета и тона.  Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов,  Умение различать основные и составные цвета;  -применять первичные живописные навыки;  -использовать художественные материалы (гуашь) и применять  их в живописи по памяти и впечатлению. Знание жанров изобразительного искусства |
| Реальность и фантазия | 7 | Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.  Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.  Придумывать выразительные фантастические |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | образы животных.  Умение изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений.  Знакомство с тремя сферами художественной деятельности - изображением, украшением и постройкой.  Развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни;  развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.  Развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. |
| О чём говорит искусство | 11 | Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.  Умение развивать способности воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.  Наблюдать природу в различных состояниях. Умение использовать художественные материалы (гуашь);  -применять основные средства художественной выразительности  живописи (по воображению); -сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Как говорит искусство | 8 | Расширять знания о средствах художественной выразительности.  Умение составлять теплые и холодные цвета; глухие и звонкие;  Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.  Умение видеть линии в окружающей действительности.  Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.  Понимать ,что такое ритм.  Уметь передавать расположение летящих птиц на плоскости листа.  Умение создавать композицию с помощью пятен и пропорций. Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.  Умение сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). |
| Итого | 34 |  |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) |
| Искусство в твоем доме | 8 | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны.  Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.  Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки  Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки .  Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества. |
| Искусство на улицах твоего города | 8 | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Знать художников – скульпторов и архитекторов.  Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа. |
| Художник и зрелище | 10 | Сравнивать объекты, элементы театрально- сценического мира.  Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.  Знание истоков театрального искусства.  Умение создать свою сказку на театральной сцене  ,используя художественные навыки и приёмы. Знание истоков театрального искусства.  Умение создать образ героя. |
| Художник и музей | 8 | Формировать знания о музеях искусства России, о их роли в мире.  Формировать знания о великих художниках мира и об их вкладе в искусство.  Умение изображать портрет, пейзаж, натюрморт, архитектурную среду, создавать скульптуру.  Формировать взгляд на картину, как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. |
| Итого: | 34 |  |

**4** **4**

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) |
| Истоки искусства твоего народа | 8 | Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон.  Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.  Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы.  Видеть целостность коллективной работы через создание панно способом объединения индивидуально созданных изображений.  Ценить эстетическую красоту русского деревянного зодчества. |
| Древние города твоей земли | 7 | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.  Знать конструкцию внутреннего |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).  Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.  Умение конструировать крепостные башни, ворота.  Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.  Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. |
| Каждый народ – художник | 11 | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.  Развивать интерес к иной и необычной художественной культуре.  Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур  Знание художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии.  Изучение искусства народов гор и степей.  Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.  Видеть образ художественной культуры |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | средневековой Западной Европы.  Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. |
| Искусство объединяет народы | 8 | Узнавать и приводить примеры произведений искусства ,выражающих красоту материнства.  Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведения.  Видеть единство матери и ребёнка. Развивать навыки композиционного изображения.  Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.  Понимание смыслового значения через сюжет картины.  Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.  Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом через характерность человеческих образов и сопереживание с ними. |
| Итого: | 34 |  |

**Материально** **–** **техническое** **обеспечение** **рабочей** **программы**

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций 2.Мультимедийный проектор

1. Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по изобразительному искусству.
2. Компьютер
3. Экран
4. Инструменты (ножниц, кисточек и др.)
5. Расходные материалы (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.)