МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –

ШКОЛА №7 ИМЕНИ Н. В. СИРОТИНИНА ГОРОДА ОРЛА

**Приложение 1**

**к АООП НОО**

**УТВЕРЖДЕНО**

**приказом директора**

**школы от 01.09.2023 г. № 138**

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**

**Вариант 7.2 (ЗПР)**

*базовый уровень начального общего образования 1–4 классы*

**Пояснительная** **записка**

Рабочая программа учебного предмета «Труд (Технология)» составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Роговцевой Н. И., Богдановой С. В., Фрейтаг И.П., Догомысловой. В. «Технология. 1–4 классы» (учебно-методический комплект «Перспектива») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения - школы № 7 имени Н.В.Сиротинина города Орла.

Учебный предмет «Труд (Технология)» входит в предметную область «Труд (Технология)» и является обязательным для реализации. Он направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков учащихся с задержкой психического развития (ЗПР).

***Общая*** ***цель*** изучения учебного предмета «Технология» заключается в:

* создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта учащимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе;
* приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Овладение учебным предметом «Труд (Технология)» представляет сложность для детей с ЗПР. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями определяются ***общие*** ***задачи*** ***учебного*** ***предмета*** ***«Труд (Технология)»:***

* получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
* усвоение правил техники безопасности;
* овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия;
* овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;
* формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

# Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Труд (Технология)»

Учебный предмет «Труд (Технология)» составляет неотъемлемую частью образования учащихся с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и

успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Учебный предмет «Труд (Технология)» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Учебный предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Учебный предмет «Труд (Технология)» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей учащихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Труд (Технология)» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий.

Изучение учебного предмета «Труд (Технология)» формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства учащегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по городу, в мастерские и на предприятия, знакомящие учащихся с ЗПР с видами и характером профессионального труда).

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

Роль учебного предмета «Труд (Технология)» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

# Место учебного предмета «Труд (Технология)» в учебном плане

В 1 и 1 дополнительном классе отводится по 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2—4 классах - по 34ч (1 ч в неделю, 34учебных недель в каждом классе).

# Планируемые результаты изучения учебного предмета «Труд (Технология)»

В ходе реализации учебного предмета «Труд (Технология)» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты, подлежащие экспертной оценке в конце этапа начального образования.

Результатом изучения предмета «Труд (Технология)» является коррекция недостатков моторики, регуляции, операционального компонента мышления и деятельности. Успешность решения поставленных задач оценивается учителем и членами экспертной группы, а также родителями (законными представителями) учащегося с ЗПР и обсуждается на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме с целью разработки и корректировки программы коррекционной работы с учащимися.

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Труд (Технология)» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

## Личностные результаты

* формирование коммуникативной компетенции в её органичном единстве с трудовой и преобразовательной деятельностью;
* формирование уважительного отношения к трудовым достижениям;
* овладение начальными навыками преобразования окружающей материальной действительности;
* формирование и развитие мотивов трудовой деятельности;
* способность к осмыслению значения труда, осознание его ценности;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников при коллективной работе;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение умениями организации рабочего места и рабочего пространства.

## Метапредметные результаты

**Регулятивные** **УУД** позволяют:

* определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
* понимать смысл инструкции учителя;
* определять план выполнения заданий под руководством учителя;
* проговаривать последовательность действий;
* учиться высказывать свое предположение (версию) о результате действий;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т. д.;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
* оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

**Познавательные** **УУД** позволяют:

* ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
* отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
* сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и определять различие;
* с помощью учителя различать новое от уже известного;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
* анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

**Коммуникативные** **УУД** позволяют**:**

* отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
* соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
* принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
* контролировать свои действия при совместной работе;
* договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
* осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Учебный предмет «Труд (Технология)» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

## Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

* + осуществлять экологичные действия по преобразованию окружающей действительности, направленные на удовлетворение своих потребностей;
  + пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

## Овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия проявляется в умениях:

–использовать вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели;

* + получать и уточнять информацию от партнера, учителя;
  + осваивать культурные формы коммуникативного взаимодействия.

## Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

* + в расширении и уточнении представлений об окружающем предметном и социальном мире, пространственных и временных отношениях;
  + в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;
  + в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

**Предметные** результаты:

* формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т. д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
* формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т. д.);
* формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
* использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
* приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

# Планируемые результаты изучения учебного предмета «Труд (Технология)»

Разнообразие психологических особенностей учащихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала (как общего, так и касающегося речевых умений) не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения учебного предмета «Труд (Технология)». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые учитель пытается достичь. Желательно достижение учащимися следующих результатов:

* знает способы соединения деталей с помощью клейстера, клея ПВА, пластилина, ниток;
* знает виды отделки: раскрашивание, аппликации, разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания;
* самостоятельно сравнивает образец с натуральным объектом, муляжом с выделением схожих и отличительных черт;
* определяет назначение изделия;
* умеет анализировать условия труда, выбирать материалы и инструменты, необходимые для работы;
* планирует трудовые действия (умеет с опорой на образец и графические обозначения составлять план работы над изделием, определяет инструменты, необходимые для работы);
* осуществляет контроль действий в ходе работы (проверяет правильность изготовленных изделий по образцу, шаблону, линейке, наложением, визуально; замечает ошибки и исправляет их);
* осуществляет заключительный контроль (самостоятельно составляет устный отчет о проделанной работе; делает подробный анализ деталей своего изделия и изделия товарища с опорой на план);
* экономное расходование материалов при разметке;
* владеет инструментами и приспособлениями (ножницы, кисть, шаблон, линейка, карандаш, игла, наперсток, стека);
* умеет обрабатывать бумагу, картон, работать с пластилином, нитками, тканью доступным способом;
* умеет делать разметку материалов (определяет с помощью линейки высоту, длину и ширину предмета);
* знает правила безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

**Общекультурные** **и** **общетрудовые** **компетенции** **(знания,** **умения** **и** **способы** **деятельности).** **Основы** **культуры** **труда,** **самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), еѐ использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия,

презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

# Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и*** ***замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и

изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

# Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

# Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

# Тематическое планирование 1класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел,** **тема** | **Количество** **часов** | **Характеристика** **основных** **видов** **деятельности** **ученика** **(на** **уровне** **учебных** **действий)** |
| Давайте познакомимся | 5 | С**равнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** значение каждого пособия. **Осваивать** критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков)**.** **Осуществлят**ь поиск необходимой информации (**задавать** и **отвечать** на вопросы о круге интересов). **Анализировать,** **отбирать,** **обобщать** полученную информацию и **переводить** ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).  **Находить** и **различать** инструменты,  материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее  место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место. |
| Человек и земля | 28 | **Исследовать,** **наблюдать,** **сравнивать,** **сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собрать** листья **высушить** под прессом и **создавать** аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец.  **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый  план. **Соотносить** план с собственными действиями. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Исследовать** **(наблюдать,** **сравнивать,** **сопоставлять)** свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его выполнения под руководством учителя. **Корректировать** выполнение изделия.  **Оценивать** выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».  **Планировать** **и** **осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для выполнения изделия. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина**.** **Составлять** композицию их природных материалов**.** **Составлять** план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога». **Осмысливать** значение бережного отношения к природе.  **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека.  **Выполнять** практическую работу по получению и сушке семян. **Осваивать** приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). **Подбирать** материал для выполнения изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **использовать** «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, излагать свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять** недостающие этапы выполнения изделия.  **Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | выполнении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. **Планировать** **и** **осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике  слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| Итого | 33 |  |

**1** **дополнительный** **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел,** **тема** | **Количество** **часов** | **Характеристика** **основных** **видов** **деятельности** **ученика** **(на** **уровне** **учебных** **действий)** |
| Человек и вода | 11 | **Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать** **выводы** **и** **обобщения.** **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** **эксперимент**, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями  **Анализировать** процесс сборки реального объекта **конструировать** макет плота с использованием данной технологии. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами». **Составлять** **и** **оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно а**нализировать** образец, **определять** недостающие этапы его выполнения детали. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых  изделий. **Осваивать** приемы техники «оригами». **Сравнивать** модели одного изделия, выполненные из разных материалов. |
| Человек и воздух | 11 | **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Приводить** собственные примеры, делать выводы и обобщения. **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Выполнять** разметку деталей по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** оформление изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать** **и** **использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».  **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать** **и** **контролировать** последовательность выполнения. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. |
| Человек и информация | 11 | **Осуществлять** поиск информации о способах общения. **Анализировать** **и** **сравнивать** способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать** **простые** **выводы** и **обосновывать** их. **Осваивать** способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки**.** **Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие детали. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Определять** необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.  **Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать,** **сравнивать,** **соотносить** информацию с знаково-символической системой. **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение. **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника и собственный опыт. **Составлять** простой графический план местности, **расставлять** дорожные знаки, **определять** маршрут.  **Осуществлять** **поиск** **информации** о компьютере, его составных частях, сферах применения. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера. **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть**  **и** **показывать** части компьютера; **находить** информацию в интернете с помощью взрослого. |
| Итого | 33 |  |

1. КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел,** **тема** | **Количество**  **часов** | **Характеристика** **основных** **видов** **деятельности** **ученика**  **(на** **уровне** **учебных** **действий)** |
| 1 | **Здравствуй,** **дорогой** **друг.** **Как** **работать** **с** **учебником.** Материалы и инструменты. | 1 | С**равнивать** **и** **анализировать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** значение каждого пособия. **Осваивать** критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. **Использовать** рубрику «Вопросы юного  технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |
| **Человек** **и** **земля** **–** **23ч.** | | | |
| 2 | **Земледелие.** **Практическая** **работа**  «Выращивание лука». | 1 | **Искать** и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять** их результаты. |
| 3 | **Посуда.**   * Изделие: «Корзина с цветами» * **Практические** **работы**:   «Съедобные и несъедобные грибы»,  «Плоды лесные и садовые».  Изделие: «Семейка грибов на поляне» | 4 | **Осуществлять** **поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления. **Использовать** приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. **Организовывать** рабочее место. **Размечать** изделие по шаблону, **составлять** композицию. **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы ножницами |
|  |  | **Самостоятельно** **планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять** **и** **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Организовывать** рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). |
|  |  | **Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * Изделие: «Игрушка из теста»   + **Проект**   **«Праздничный** **стол».** Изготовление изделий из  пластичных материалов. |  | материала, собственного опыта и наблюдений. **Осмысливать** значение этих профессии.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника.  **Осваивать** способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. **Организовывать** рабочее место для работы с солёным тестом. **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок. **Сравнивать** приемы работы с соленым тестом и приёмы работы с пластилином.  **Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных материалов.  **Анализировать** форму и вид изделия, **определять** последовательность выполнения работы. **Составлять** план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. **Выбирать** необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** само- оценку. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** **и** **оценивать** свою деятельность. |
| 4 | **Народные** **промыслы**   * Техника папье-маше, грунтовка. Изделие:   «Золотая хохлома» | 5 | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, **выделять** этапы работы. **Наблюдать** **и** **выделять** особенности хохломской росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия  «папье-маше». **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно **делать** **выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * Изделие:   «Городецкая роспись» |  | **Осмысливать** на практическом уровне понятие «имитация». **Наблюдать** **и** **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Использовать** навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. **Осмысливать** значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций |
| * Изделие: «Дымковская игрушка» | **Наблюдать** **и** **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. **Использовать** приёмы работы с пластилином. **Анализировать** образец, **определять** материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. **Контролировать** **и** **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** работу по заданным критериям. **Сравнивать** виды народных про- мыслов. |
| * История матрешки. Изделие: «Матрешка» | **Использовать** приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, **оформлять** изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. **Анализировать** способ создания матрёшки. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению изделия, **контролировать** **и** **корректировать** работу по слайдовому плану. **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога» |
|  | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * Техника: рельеф. Изделие: пейзаж   «Деревня» |  | **создавать** собственный эскиз. **Организовывать** рабочее место. **Использовать** при создании эскиза художественные приемы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображения перспективы, **составлять** композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. |
| 5 | **Домашние** **животные** **и** **птицы**   * **Практическая** **работа**   «Домашние животные».  Изделие: «Лошадка» (конструирование движущейся игрушки из бумаги).   * Свойства природных материалов и приемы работы с ними   Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок»,  «Петушок» (по выбору учителя)   * **Проект** **«Деревенский** | 3 | **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать,** **контролировать,** **корректировать** **и** **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»  **Осваивать** способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. **Использовать** свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно **расходовать** материалы при выполнении работы. **Составлять** план изготовления из- делия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы. **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами.  **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи **рубрики** «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, **ставить** цель, **распределять** обязанности, **обсуждать** план изготовления изделия, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **двор».** Изготовление объемных изделий на основе развертки. |  | **представлять** **и** **оценивать** готовое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из раз- вёрток. **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. **Размечать** **и** **вырезать** детали и развёртки по шаблонам. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. **Создавать** **и** **оформлять** тематическую композицию.  **Проводить** презентацию композиции, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации |
| 6 | **Новый** **год.**  Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Изделия:  «Новогодняя маска»,  «Елочные украшения из яиц» (по выбору учителя) | 1 | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать** приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия. Исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски. **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно **оформлять** готовое изделие. **Использовать** элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии. **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания) |
| 7 | **Строительство.**  *Вариант1.* Выполнение работы в технике полуобъемная пластика.  *Вариант2.* Работа с яичной скорлупой в технике кракле.  Изделия: «Изба»,  «Крепость» (по выбору | 1 | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. **Составлять** рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся в местности проживания. **Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. **Применять** навыки организации рабочего места и рационального рас- пределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** **и** **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы. **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с  новым материалом – яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | учителя) |  | разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при  помощи фломастеров |
| 8 | **В** **доме**   * Традиции оформления русской избы. **Практическая** **работа**   «Наш дом». Изделие: «Домовой»   * **Проект** **«Убранство** **зимы».**   Изделие: «Русская печь» (из пластичных материалов)   * Ткачество. Изделие:   «Коврик» (способом переплетения полосок бумаги) | 4 | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопасной работы циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц. **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (на- матывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.  **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы, **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы, **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи. Печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печ- ником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы. **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.)  **Наблюдать,** **анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы - переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу  **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и  **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона проживания. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * Мебель русской избы. Конструирование из картона. Изделие:   «Стол и скамья» |  | **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании. **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, **использовать** в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. |
| 9 | **Народный** **костюм**   * Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Изделие:   «Русская красавица»   * Создание национального костюма. Изделие:   «Костюм для Ани и Вани».   * Технология | 4 | **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления  **Искать** **и** **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** **и** **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать,** **контролировать** **и** **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты  **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными  материалами. Изделие:  «Кошелёк»   * Способы оформления изделий вышивкой. Изделие: «Тамбурные стежки», «Салфетка». |  | **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** **и** **корректировать** последовательность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям  **Исследовать** способы украшения изделий при помощи вышивки. **Осваивать** технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. **Переносить** на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. **Использовать** тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место. **Осваивать** работу с технологической картой. **Составлять** последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. **Анализировать** текст, находить информацию о способах изготовления изделия. **Использовать** материалы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия |
| **Человек** **и** **вода** **–** **3ч.** | | | |
| 10 | **Рыболовство**  Вода и ее роль в жизни человека. Техника –  «изонить». Изделие:  композиция «Золотая рыбка» | 1 | **Искать** **и** **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Составлять** рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение воды для жизни на земле. **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять не- обходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и  «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям. **Делать** **выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя) |
| 11 | **Проект** **«Аквариум».** | 1 | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Композиция из природных материалов. Изделие: «Аквариум» |  | группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Определять** **и** **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою  деятельность. **Предъявлять** и **оценивать** изделие, проводить презентацию готового изделия |
| 12 | Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие:  «Русалка» | 1 | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку  своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников |
| **Человек** **и** **воздух** **–** **3ч.** | | | |
| 13 | **Птица** **счастья**.  Освоение техники оригами. Изделие: «Птица счастья» | 1 | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание. **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по  заданным критериям |
| 14 | **Использование** **ветра**   * Использование силы ветром человека. Работа с бумагой. Изделие: «Ветряная | 2 | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Искать** **и** **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов  учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | мельница»   * Свойства фольги. Использование фольги. Изделие:   «Флюгер» |  | способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы ножницами. **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту. **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике  **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия. **Делать** **выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя) |
| **Человек** **и** **информация** **–** **3ч.** | | | |
| 15 | **Книгопечатание.** Способы создания книги. Изделие: «Книжка- ширма» | 1 | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать** выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды книг и определять особенности их оформления.  **Осваивать** **и** **использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** **и** **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и техническую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. **Создават**ь книжку-ширму и **использовать** её как папку своих достижений. **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) |
| 16 | **Поиск** **информации** **в** **Интернете.**   * **Практическая** **работа**   «Ищем информацию в | 2 | **Отбирать,** **обобщать** **и** **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска информации |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Интернете»   * Правила набора текста |  | (по слову, ключевой фразе). **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. |
| **Заключительный** **урок** **–** **1ч.** | | | |
| 17 | Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Выбор лучших  работ и их презентация. | 1 | **Организовывать** **и** **оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы.  **Оценивать** выступления по заданным критериям |
| 18 | ИТОГО | 34 |  |

1. КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел,** **тема** | **Количество** **часов** | **Характеристика** **основных** **видов** **деятельности** **ученика** **(на** **уровне** **учебных** **действий)** |
| 1 | **Здравствуй,** **дорогой** **друг!** **Как** **работать** **с** **учебником.**  **Путешествуем** **по** **городу.** | 1 | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах ( о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). **Планировать** изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. **Осмысливать** понятие «городская инфраструктура», «маршрутная карта»,  «экскурсия», «экскурсовод». **Объяснять** новые понятия. **Создавать** и **использовать** карту маршрута путешествия. **Прогнозировать** **и** **планировать** процесс основания умений и навыков при изготовлении изделий. |
| **Человек** **и** **земля** **–** **21** **ч.** | | | |
| 2 | **Архитектура.**  Объемная модель дома. Изделие: «Дом». | 1 | **Находить** **и** **обирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснить** новые понятия. **Овладевать** основами черчения масштабирования М 1:2 и М 2 : 1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  **Сравнить** эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  **Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия. **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Находить** отдельные |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | элементы архитектуры. **Организовывать** рабочее место. **Находить** **и** **рационально** **располагать** на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. **Выбирать** способы крепления скотчем или клеем. **Осваивать** правила безопасной работы ножом  при изготовлении изделия. |
| 3 | **Городские** **постройки.**  Изделие: «Телебашня». | 1 | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными способностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать** **и** **исследовать** особенности работы с проволокой, **делать** **выводы** о возможности применения проволоки в быту. **Организовать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами,  острогубцами – и с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание) |
| 4 | **Парк.**  Композиция (макет) из природных материалов городского парка. Изделие: «Городской парк» | 1 | **Составлять** рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, **использовать** при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. **Анализировать,** **сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями. **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные материалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приёмы и способы работы с ними. **Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных  материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе. |
| 5 | **Проект** **«Детская** **площадка».**  Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Изделия: «»Качалка»,  «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели». | 2 | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** с её помощью последовательность выполнения работы. **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритм построения деятельности в проекте, определённому по «Вопросам юного технолога». **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **корректировать** свою деятельность. **Создавать** объёмный макет из бумаги. **Применять** приёмы работы с бумагой. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея.  **Применять** при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **соблюдать** правила безопасной работы с ними. **Составлять** и **оформлять**  композицию. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоятельно **проводить** презентацию групповой работы. |
| 6 | **Ателье** **мод.** **Одежда.** **Пряжа** **и** **ткани.**  **Практическая** **работа:**  **«Коллекция** **тканей».** Изделия: «Строчка стебельчатых стежков»,  «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой»,  «Украшение фартука». Аппликация из ткани. | 2 | **Различать** разные виды одежды по их назначению. **Составлять** **рассказ** об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соотносить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Делать** вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначение одежды. **Определять**, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. **Сравнивать** свойства пряжи и ткани. **Определять** виды волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства. **Осваивать** алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** разные виды украшения одежды - вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследовать** особенности орнамента в национальном костюме. **Составлять** рассказ об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. **Организовать** рабочее место, рационально **располагать** материалы и инструменты. **Применять** правила безопасной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Соотносит**ь текстовый и слайдовый план изготовления изделия, **контролировать** **и** **корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».  **Осваивать** **и** **применять** в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма») |
| 7 | **Изготовление** **тканей.**  Изделие: «Гобелен» | 1 | **Находить** **и** **отбирать** информацию о процессе производства тканей, **используя** разные источники. **Анализировать** **и** **различать** виды тканей и волокон. **Сравнивать** свойства материалов: пряжи и ткани. **Осваивать** технологию ручного качества, **создавать** гобелен по образцу. **Выполнять** работу по плану и иллюстрации в учебнике. **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать** правила безопасности при работе шилом ножницами. Самостоятельно **создавать** эскиз и на его основе **создавать** схему узора, **подбирать** цвета для композиции, **определять** **или** **подбирать** цвет основы и утка, и **выполнять** плетение. Оценивать качество  изготовления изделия по «Вопросам юного технолога» |
| 8 | **Вязание.**  Новый технологический | 1 | **Находить** **и** **отбирать** информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и  значении вязаных вещей в жизни человека, **используя** материалы учебника и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | процесс – вязание. Изделие: «Воздушные петли». |  | собственный опыт. **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток. **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. **Осваивать** технику вязания цепочки из  «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на основе «воздушных» петель. **Анализировать,** **сравнивать** **и** **выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно с**оставлять** план работы на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с планом работы. |
| 9 | **Одежда** **для** **карнавала.**  Изделия: «Кавалер»,  «Дама» | 1 | **Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о проведении карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источников, **выделять** главное и **представлять** информацию о классе. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Определять** **и** **выделять** характерные особенности карнавального костюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала. **Исследовать** свойства крахмала, **обрабатывать** при помощи него материал. **Работать** с текстовым и слайдовым планом, **анализировать** **и** **сравнивать** план создания костюмов, предложенный в учебнике, **выделять** **и** **определять** общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать** **и** **применять** на практике умение **работать** с выкройкой и **выполнять** разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». **Соблюдать** правила работы с ножницами и иглой. **Выполнять** украшение изделий  по собственному замыслу. |
| 10 | **Бисероплетение** Знакомство с новым материалом - бисером. Освоение способов бисероплетения.  **Практическая** **работа:**  «Кроссворд», «Кухонные принадлежности».  Изделия: «Браслетик  «Цветочки», «Браслетик | 1 | **Находить** **и** **отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Составлять** рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. **Сравнивать** **и** **различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. **Выбирать** для изготовления изделия план, **контролировать** **и** **корректировать** выполнение работы по этому плану. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Подковки». |  |  |
| 11 | **Кафе.**  Работа с бумагой, конструирование модели весов.  **Практическая** **работа:**  «Тест. «Кухонные принадлежности». Изделие: «Весы» | 1 | **Объяснить** значение слов «меню», «порция», использует текст учебника и собственный опыт. **Составлять** рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. **Понимать** назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.  **Определять** массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использовать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план изготовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую карту.  **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи. |
| 12 | **Фруктовый** **завтрак** **Практическая** **работа**:  «Таблица «Стоимость завтрака.  Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя) | 1 | **Объяснить** значение слов «рецепт», «ингредиенты», использует текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового продукта. **Сравнивать** способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой).  **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи. **Участвовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анализировать** рецепты блюд, **выделять** и **планировать** последовательность его приготовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежуточные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество. |
| 13 | **Колпачок-цыпленок** Изделие: «Колпачок- цыпленок» | 1 | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей. **Использовать** освоенные  виды строчек для соединения деталей изделия. **Оформлять** изделие по собственному |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | замыслу. **Соблюдать** правила экономного расходования материала. Рационально  **организовывать** рабочее место.  **Знакомиться** на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. |
| 14 | **Бутерброд**  Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.  Изделие: «»Бутерброды»,  «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) | 1 | **Осваивать** способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, назвать необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** последовательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** закуски в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, **помогать** друг другу при изготовлении изделия. **Выделять** из плана работы свои действия. **Соблюдать** при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. **Сервировать** стол закусками. **Презентовать**  изделие. |
| 15 | **Салфетница**  Изделие: «Салфетница»,  «Способы складывания салфеток» | 1 | **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии,(2 класс). **Анализировать** план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** изготовленное  изделие для сервировки стола. **Осваивать** правила сервировки стола. |
| 16 | **Магазин** **подарков**  Изделие: «Соленое тесто»,  «Брелок для ключей» | 1 | **Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера.  **Находить** на ярлыке информацию о продукте, **анализировать** её и делать простые выводы. **Обосновывать** выбор товара. **Анализировать** текстовый и слайдовый план работы над изделием , **выделять** этапы работы над изделием, **находить** и **называт**ь этапы работы с использованием новых приёмов. **Использовать** приёмы приготовления солёного теста, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать** свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов(пластилина и глины).**Применять** приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно **организовывать** рабочее место. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. **Применят**ь правила работы с шилом. **Использовать** правила этикета при вручении подарка. |
| 17 | **Золотистая** **соломка**  Изделие: «Золотистая соломка» | 1 | **Осваивать** способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом – соломкой. **Наблюдать** **и** **исследовать** его свойства и особенности использования в  декоративно-прикладном искусстве. **Использовать** технологию заготовки соломки для |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | изготовления изделия. **Составлять** композицию с учётом особенностей соломки, **подбирать** материал по цвету, размеру. **Анализировать** план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту. **Корректировать** **и** **контролировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. **Выполнять** раскрой деталей по шаблону.  **Использовать** правила этикета при вручении подарка. |
| 18 | **Упаковка** **подарков** Изделие: «Упаковка подарка» | 1 | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подарков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приёмы и способы работы с бумагой. **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при  презентации упаковки |
| 19 | **Автомастерская**  Изделие: «Фургон  «Мороженое» | 1 | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, **сравнивать,** **отбирать** **и** **представлять** необходимую информацию. **Составлять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. **Анализировать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам учебника и **определять** его основные конструктивные особенности. **Осваивать** **и** **применять** правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологию конструирования объёмных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника и **составлять** план изготовления изделия. **Создавать** объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно **оформлять** изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). **Применять** приёмы работы с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копировальной бумаги, **использовать**  правила работы шилом при изготовлении изделия. |
| 20 | **Грузовик**  **Практическая** **работа:** | 1 | На основе образца готового изделия и иллюстрацией к каждому этапу работы  **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Человек и земля». Изделие: «Грузовик»,  «Автомобиль» |  | **последовательность** операций. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение».  **Сравнивать** алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора.  **Презентоват**ь готовое изделие, **использовать** вопросы юного технолога. |
| **Человек** **и** **вода** **–** **4ч** | | | |
| 21 | **Мосты**  Изделие: модель «Мост» | 1 | **Находить** **и** **отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализировать** **и** **выделять** основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на основе плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чертёж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, **заменять** при необходимости основные материалы на подручные. **Осваивать** **и** **использовать** новые виды соединения деталей. Самостоятельно **оформлят**ь изделие. **Анализировать** работу поэтапно, **оценивать** качество ей выполнения. |
| 22 | **Водный** **транспорт** Водный транспорт и его виды. **Проект:** «Водный транспорт». Изделия:  «Яхта», «Баржа» ( по выбору учителя) | 1 | **Осуществлять** **поиск** информации о водном транспорте и видах водного транспорта. **Выбирать** модель для проекта, **обосновывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** последовательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, **использовать** умения приёмов работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и неподвижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие. **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы ( по визуальному  плану и технологической карте); **корректировать** свои действия. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 23 | **Океанариум**  **Проект** «Океанариум»  **Практическая** **работа:**  «Мягкая игрушка». Изделие: «Осьминоги и рыбки» | 1 | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Знакомиться** с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. **Заполнять** технологическую карту. **Соотносить** форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой. Совместно **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок. |
| 24 | **Фонтаны** **Практическая** **работа:**  «Человек и вода». Изделие: «Фонтан" | 1 | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, **используя** материалы учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. **Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи пластичных материалов. **Контролировать** качество изготовления по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно  **оценивать** изделие |
| **Человек** **и** **воздух** **–** **3ч** | | | |
| 25 | **Зоопарк**  **Практическая** **работа:**  «Тест «Условные обозначения техники оригами».  Изделие: «Птицы» | 1 | **Объяснить** значение понятия «бионика», используя текст учебника. **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  **Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.  **Осваивать** приёмы сложения оригами, **понимать** их графическое изображение. **Определять** последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. **Презентовать** готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога». |
| 26 | **Вертолетная** **площадка**  Изделие: «Вертолёт | 1 | **Анализировать,** **сравнивать** профессиональную деятельность лётчика, штурмана,  авиаконструктора. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Муха» |  | **Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). **Определять** **и** **называт**ь основные детали вертолёта. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно **анализировать** план изготовления изделия. **Применять** приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. **Выполнять** разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. **Осуществлять** при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. **Оценивать** качество изготовленного изделия по заданным  критериям. **Составлять** рассказ для презентации изделия. |
| 27 | **Воздушный** **шар** **Практическая** **работа**:  «Человек и воздух». Изделия: «Воздушный шар», «Композиция  «Клоун» | 1 | **Осваивать** **и** **применять** технологию изготовления изделия из папье-маше,  **создавать** изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия  «Воздушный шар» исходя из знания свойств бумаги. **Составлять** на основе плана технологическую карту. **Контролировать** изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** готовое изделие и **презентовать** работу.  **Создавать** украшения из воздушных шаров для помещения. **Применять** способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. **Соблюдать** пропорции при изготовлении изделия. **Соотносить** форму шариков с деталью конструкции изделия, **выбирать** шарики на этом основании. **Создавать** тематическую композицию. |
| **Человек** **и** **информация** **–** **5ч.** | | | |
| 28 | **Переплётная** **мастерская** Изделие: «Переплётные работы» | 1 | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплётчика.  **Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно **составлять** технологическую карту, использовать план работы. **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами. |
| 29 | **Почта**  Изделие: «Заполняем | 1 | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации.  **Анализировать** **и** **сравнивать** различные виды почтовых отправлений, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | бланк» |  | **представлять** процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко **излагать** её. **Составлять** рассказ об особенностях работы почтальона и почты, **использовать** материалы учебника и собственные наблюдении. **Осваивать** способы заполнения  бланка телеграммы, **использовать** правила правописания. |
| 30 | **Кукольный** **театр** **Проект** «Готовим спектакль»  Изделие: «Кукольный театр» | 2 | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на её основе **составлять** рассказ о театре. **Анализировать** изделие, **составлять** технологическую карту. **Осмыслять** этапы проекта и проектную документацию. **Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. **Создавать** изделия по одной технологии. **Использовать** навыки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчиковых кукол для спектакля. **Оформлять** их по собственному эскизу. Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распределять** в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** качество выполнения работы. **Рассказать** о правилах поведения в театре. **Делать** **вывод** о значении книг. Писем, телеграмм,  афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации. |
| 31 | **Афиша**  Изделие «Афиша». | 1 | **Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особенности её оформления. **Осваивать** правила набора текста. **Осваивать** работу с программой Microsoft Office Word. **Создавать** **и** **сохранять** документы в программе Microsoft Office Word, **форматировать** **и** **печатать** документ. **Выбирать** картинки для  оформления афиши. На основе заданного алгоритма **создавать** афишу и программу для кукольного спектакля. **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль». |
| 32 | ИТОГО | 34 |  |

1. КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел,** **тема** | **Количество**  **часов** | **Характеристика** **основных** **видов** **деятельности** **ученика**  **(на** **уровне** **учебных** **действий)** |
| 1 | **Как** **работать** **с** **учебником** | 1 | **Обобщить** знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с  ними, изученными в предыдущих классах. **Планировать** деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Познакомиться** с критериями оценки качества выполнения изделий для осу-  ществления самоконтроля и самооценки. **Создавать** условные обозначения производств (пиктограммы), **наносить** их на контурную карту России в рабочей тетради |
| **Человек** **и** **земля** **–** **21ч.** | | | |
| 2 | **Вагоностроительный** **завод**  Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон» | 2 | **Находить** **и** **отбирать** информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о вилах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. **Овладевать** основами черчения, **анализировать** конструкцию изделия, **выполнять** разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи нож- ниц, **соблюдать** правила безопасного использования этих инструментов. **Создавать** разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). **Выбирать** **и** **заменять** материалы и инструменты при выполнении изделия. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту, **анализировать** её структуру, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и **соотносить** её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым планами. **Организовывать** рабочее место (этот вид деятельности учащихся  осуществляется на каждом уроке). **Рационально** использовать материалы при разметке и раскрое изделия. |
| 3 | **Полезные** **ископаемые**   * Изделие: «Буровая вышка» | 2 | **Находить** **и** **отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материала учебника и других источников. **Находить** **и** **обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). **Выбирать** **и** **заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **заполнять** технологическую карту и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * Изделие:   «Малахитовая шкатулка» |  | **соотносить** её с рубрикой «Вопросы юного технолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно **собирать** буровую вышку. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации  **Находить** **и** **отбирать** информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. **Смешивать** пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. **Использовать** приемы работы с пластилином. **Выбирать** **и** **заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия. **Выполнять** соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной работы. На основании текста учебника **определять** способ создания изделий при помощи «русская мозаика», **заполнять** технологическую карту и **соотносить** ее с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. **Сопоставлять** технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. **Рационально** использовать материалы при выполнении имитации малахита. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе контролировать свою деятельность. |
| 4 | **Автомобильный** **завод**  Изделия: «КамАЗ»,  «Кузов грузовика» | 2 | **Находить** **и** **отбирать** информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ», и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебника и других источников. **Находить** **и** **обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. **Выбирать** информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, **объяснять** новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы  соединения башни с деталями конструктора, **выбирать** необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), **пользоваться** гаечным ключом и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | отвёрткой.  **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности, **имитировать** технологию конвейерной сборки изделия. **Составлять** план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, **заполнять** технологическую карту. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно **изготавливать** модель автомобиля. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. |
| 5 | **Монетный** **двор**  Изделия: «Стороны медали», «Медаль» | 2 | **Находить** **и** **отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Сравнивать** стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. **Выполнять** эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, **переносить** эскиз на фольгу при помощи кальки. **Осваивать** правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с рубрикой «Вопросы юного технолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации |
| 6 | **Фаянсовый** **завод** Изделия: «Основа для вазы», «Ваза». Тест «Как создается фаянс» | 2 | **Находить** **и** **отбирать** информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. **Использовать** эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. **Находить** **и** **отмечать** на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** технологию изготовления фаянсовых изделий и **определять** технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. **Выполнять** эскиз декора вазы. **Использовать** приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. **Применять** на практике алгоритм построения  деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности, **соотносить** их с тех- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | нологией создания изделий из фаянса. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя.  **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов. |
| 7 | **Швейная** **фабрика**   * Изделие:   «Прихватка»   * Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка» | 2 | **Находить** **и** **отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. **Находить** **и** **отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и **определять,** используя таблицу размеров, свой размер одежды. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, **выделять** **и** **сравнивать** виды одежды по их назначению. **Анализировать** технологию изготовления одежды, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для со- единения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. **Соблюдать** правила работы иглой, ножницами, циркулем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
|  |  | **Находить** **и** **отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Выделять** общие этапы технологии их производства. **Использовать** материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. **Анализировать** технологию изготовления, **определять** технологические этапы, которые можно **выполнить** самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. **Определять** размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно **декорировать** изделие, **использовать** приёмы декорирования для создания разных видов изделий. **Соблюдать** правила работы иглой, ножницами, циркулем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **сравнивать** план с технологической картой изготовления прихватки. **Проводить**  оценку результатов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. |
| 8 | **Обувное** **производство** Изделие: «Модель детской летней обуви» | 2 | **Находить** **и** **отбирать** информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить** **и** **отмечать** на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер обуви. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, **выделять** **и** **сравнивать** виды обуви по их назначению. **Соотносить** назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. **Анализировать** технологию изготовления обуви, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размеры деталей по слайдовому плану и переносить размеры на бумагу. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия**.** **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. **Соблюдать**  правила работы с ножницами и клеем. |
| 9 | **Деревообрабатывающее** **производство**  Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка- опора для растений» | 2 | **Находить** **и** **отбирать** из материала учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материал учебника и другие- источники. **Анализировать** по- следовательность изготовления изделий из древесины, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе**.** **Осваивать** правила работы столярным ножом и **использовать** их при подготовке деталей. **Соблюдать** правила безопасности работы ножом. **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и **соединять** детали изделия с помощью клея.  **Соотносить** размеры лесенки-опоры с размерами растения и **корректировать** размеры лесенки-опоры при необходимости. **Декорировать** изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы. |
| 10 | **Кондитерская** **фабрика**  **Практическая** **работа**  «Тест «Кондитерские изделия». | 2 | **Находить** **и** **отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материала учебника и других источников. **Отыскивать** на обертке продукции информацию о её производителе и составе. **Отмечать** на карте города, в ко-  торых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. **Анализировать** технологию |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Изделия: «Пирожное  «Картошка»,  «Шоколадное печенье» |  | изготовления шоколада, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и **выделять** ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. **Анализировать** рецепты пирожного «Картошка» и шоколадного печенья, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Определять** необходимые для при- готовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. **Составлять** план приготовления блюда, **распределять** обязанности. **Соблюдать** правила гигиены,  правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. |
| 11 | **Бытовая** **техника**  **Практическая** **работа**  «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»  Изделие: «Настольная лампа», «»Абажур. Сборка настольной лампы» | 2 | **Находить** **и** **отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Определять** последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, **осмысливать** их значение для соблюдения мер безопасности и **составлять** на их основе общие правила пользования электроприборами. **Собирать** модель лампы на основе простой электрической цепи. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Изготавливать** абажур для настольной лампы в технике «витраж». **Использоват**ь правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. **Выполнять** разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. **Использовать** при изготов- лении, изделия навыки работы с бумагой. **Соблюдать** правила работы ножницами, ножом  и клеем. |
| 12 | **Тепличное** **хозяйство** Изделие: «Цветы для школьной клумбы» | 1 | **Использовать** текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, **выделять** информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), **определять** срок годности семян. **Соотносить** информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Подготавливать** почву для выращивания рассады, **высаживать** семена цветов (бархатцы), **ухаживать** за посевами, **соблюдать** технологию ухода за  рассадой, **изготавливать** мини-теплицу из бытовых материалов для создания мик- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | роклимата. **Проводить** наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. |
| **Человек** **и** **вода** **–** **3ч.** | | | |
| 13 | **Водоканал**  Изделие: «Фильтр для очистки воды» | 1 | **Использовать** иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. **Делать** **выводы** о необходимости экономного расходования воды. **Осваивать** способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов **заполнять** технологическую карту и **изготавливать** фильтр. **Проводить** эксперимент по очистке воды, **составлять** отчёт на основе наблюдений. **Изготавливать** струемер и **исследовать** количество воды, которое расходует человек за I минуту при разном напоре водяной струи. **Выбирать** экономичный режим. **Составлять** рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах эко-  номного расходования воды |
| 14 | **Порт**  **Практическая** **работа**  «Технический рисунок канатной лестницы» Изделие: «Канатная лестница» | 1 | **Находить** **и** **отмечать** на карте крупнейшие порты России. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** способы вязания морских узлов, **осваивать** способы вязания простого и прямого узлов. **Определять** правильное крепление и расположение груза. **Осознавать**, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка **составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планами изготовления изделия. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия по слайдовому плану. И самостоятельно их **размечать.** **Соединять** детали лестницы,  самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. |
| 15 | **Узелковое** **плетение**  Изделие «Браслет» | 1 | **Находить** **и** **отбирать** информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. **Осваивать** приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы. **Сравнивать** способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. **Составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия, **закреплять** нити для начала вязания изделия в технике макраме. **Изготавливать** изделие, исполь- зовать одинарный и двойной плоские узлы, **оформлять** изделие бусинами. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество  изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | вопросы по презентации |
| **Человек** **и** **воздух** **–** **3ч.** | | | |
| 16 | **Самолетостроение.** **Ракетостроение**   * Изделие «Самолет» * Изделие   «Ракета-носитель»   * Изделие «Воздушный змей» | 3 | **Находить** **и** **отбирать** информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. **Находить** **и** **отмечать** на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. **Объяснять** конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. **Срав-** **нивать** различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. **Осуществлять** **поиск** информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов **определять** последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. **Использовать** приёмы и правила ра- боты отвёрткой и гаечным ключом. **Заполнять** технологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы  **Осмысливать** конструкцию ракеты, **строить** модель ракеты. **Анализировать** слайдовый план и на его основе самостоятельно **заполнять** технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. **Трансформировать** лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. **Использовать** правила сгибания бумаги для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы ножницами. **Соединять** детали изделия при помощи клея. Самостоятельно **декорировать** изделие. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации  **Находить** **и** **отбирать** информацию из материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. **Объяснять** конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. **Осваивать** правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана **определять** последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. **Использовать** приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. **Заполнять** технологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество  изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы презентации |
| **Человек** **и** **информация** **–** **6ч.** | | | |
| 17 | **Создание** **титульного** **листа**  Изделие «Титульный лист» | 1 | **Находить** **и** **называть**, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. **Находить** информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. **Определять**, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». **Распределять** обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы.  **Находить** **и** **определять** особенности оформления титульного листа. **Использовать** в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. **Применять** правила работы на компьютере. **Отбирать** информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. **Создавать** титульный лист для книги «Дневник путешест- венника». **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя, **соотносить** её с технологическим процессом создания книги. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролиро-** **вать** последовательность и качество изготовления изделия. |
| 18 | **Работа** **с** **таблицами** Изделие: работа с таблицами | 1 | **Закреплять** знания работы на компьютере. **Осваивать** набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. **Создавать** на компьютере произвольную таблицу. **Помогать**  одноклассникам при выполнении работы. **Соблюдать** правила работы на компьютере |
| 19 | **Создание** **содержания** **книги**  **Практическая** **работа**  «Содержание» | 1 | **Объяснять** значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. **Определять** значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. **Применять** на практике правила создания таблицы для оформления  содержания книги «Дневник путешественника». **Закреплять** умения сохранять и распечатывать текст. **Анализировать** темы учебника и соотносить их с содержанием |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | книги «Дневник путешественника» |
| 20 | **Переплетные** **работы** Изделие: Книга «Дневник путешественника» | 2 | **Находить** **и** **отбирать** информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. **Объяснять** значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. **Использовать** правила работы шилом, ножницами и клеем. **Создавать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. **Применять** умения работать с бумагой. **Составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия, **выполнять** разметку деталей на бумаге, **выполнять** шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). **Оформ-** **лять** изделие в соответствии с собственным замыслом. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. **Использовать** свои знания для создания итогового проекта «Дневник  путешественника» |
| 21 | **Итоговый** **урок** | 1 | **Презентовать** свои работы, **объяснять** их преимущества, способ изготовления, практическое использование. **Использовать** в презентации критерии оценки качества выполнения работ. **Оценивать** свои и чужие работы, **определять** и **аргументировать**  преимущества и недостатки. **Выявлять** победителей по разным номинациям |
| 22 | ИТОГО | 34 |  |

# Материально-техническое обеспечение рабочей программы

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок
2. Мультимедийный проектор
3. Компьютер с выходом в сеть Интернет
4. Экран
5. Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по технологии.

# Печатные пособия

**Комплекты** **тематических** **таблиц** 1.Технология обработки ткани 2.Технология. Обработка бумаги и картона-1 3.Технология. Обработка бумаги и картона-2

4.Технология. Организация рабочего места 6т (для работы с разными материалами).

# Демонстрационный и раздаточный материал.

1. Коллекции «Бумага и картон», «Лен», «Хлопок», «Шерсть»
2. Раздаточные материалы (справочные)